

உ

ந ன் று க.

பாலேபாதவிலக்கணம்.

இஃது,

திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமானையரால்

இயற்றப்பட்டு

பா. குமாரையரவர்களது

களாந்தியச்சுக்கடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஐந்தாம்பதிப்பு.

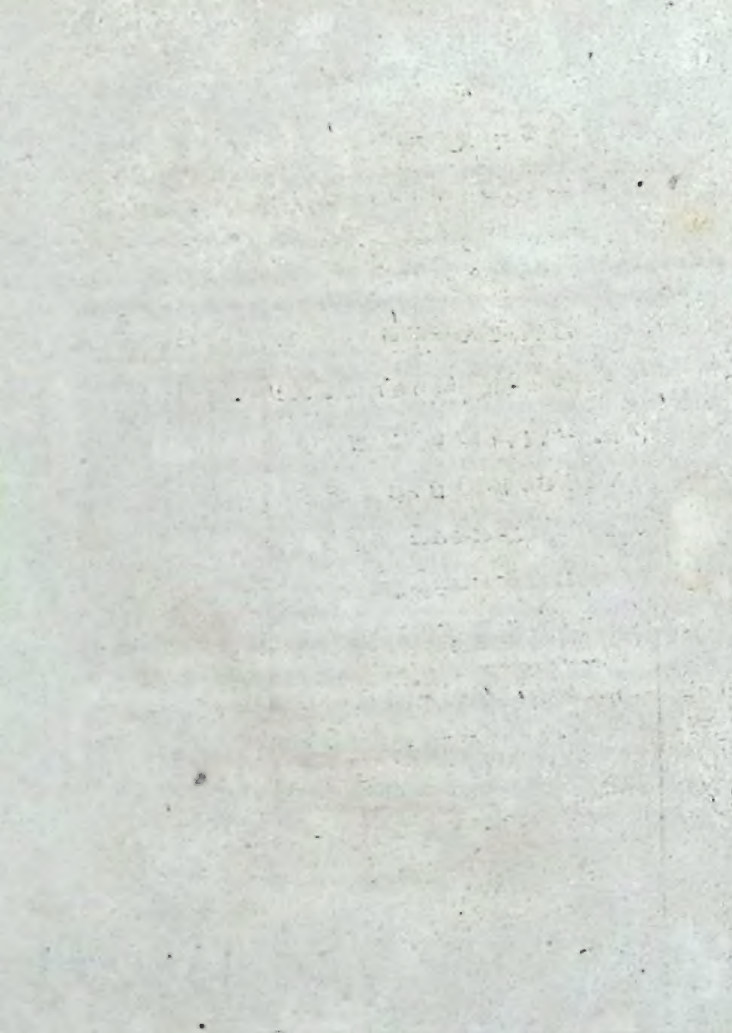
இதனுள்-எழுத்ததிகாரம். சொல்லதிகாரம்.
யாப்பதிகாரம். அணியதிகாரம்என்னும் நான்கதிகாரங்கள்
அடங்கியிருக்கின்றன.

சென்னப்பட்டணம்.

1870.

Registered Copy Right.

IM50074



எழுத்து. சொல். புணர்ச்சி. தொடர்மொழி.
அதிகாரங்கள்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
௫௪	௨௩	கூலினான்	கூலினான்
௬௪	௬	வினைச்சொற்கள்	வினைச்சொற்கள்
௭௨	௨௩	உண்டாயினான்	உண்டாயின்
௮௨	௮௪	தேன்றிய	தோன்றிய
௯௨	௭	அந்தம். எ-ம்	அந்த. எ-ம்
௧௦௨	௮	விருதிகளைப்பெறும்	விதிகளைப்பெறும்
௧௧௨	௮	பூவலிது	பூவலிது
௧௨௨	௧௦	நிலந்தீது	நலந்தீது
௧௩௨	௮	அல்வழியில்	அல்வழியில்
௧௪௨	௨௮	வில். வின்னீண்டது	வில். வின்னீண்டது
௧௫௨	௨௮	கோகந்தம். எ-து.	கோகந்தம். எ-து.
௧௬௨	௨௨	வருமிடத்து	வருமிடத்து
௧௭௨	௮௬	பொற்றுவ	பொற்றுவ
௧௮௨	௮௪	பூண்டோற்ற	பூண்டோற்ற
௧௯௨	௮௪	கொள்ளப்படும்	கொள்ளப்படும்
௨௦௨	௯	கேட்டபெரியோர்	கேட்டபெரியோர்

உ

பாயிரம்.



இலக்கண விலக்கிய கணித பூகோள ககோளாதி
நூல்களையெல்லாம் இக்காலத்து இத்தேசத்தை யாளுகி
ன்ற இங்கிலீசுக்காரர்களும், அவர்கள் வசிக்குங் கண்டத்
திலுள்ள ஏனையோர்களும், செய்யுள்களிலே இயற்றிக் கற்
பிப்பதைவிட்டு வசனங்களிலே தெளிவுற இயற்றிச் சிறு
வர்க்குக் கற்பித்துக்கொண்டு வருகின்றனர். அதனால் அக்
கண்டத்தில் வாழுஞ் சிறுவர்கள் சிலநாட்களிலே பலநூ
ல்களைக்கற்றுப் பலவிஷயங்களையும் உணர்ந்து பலதொழி
ல்களையும் இயற்றுந் திறமுடைய ராகின்றனர்.

இத்தேசத்தார் அந்நூல்களையெல்லாங் செய்யுளிலே
செய்து அவற்றிற்குத் திரிசொற்களால் உரையியற்றிச் சி
றுவர்க்குக்கற்பித்துவருகின்றனர். இவ்வாறுசெய்யுளில் இ
யற்றப்பட்டநூல்கள், நிகண்டுமுதலிய கருவிநூல்களைக்க
ற்றன்றிக் கற்கப்படாவாம். ஆகவே அவற்றுள் ஒருநூலை
க்கற்பதற்கு நெடுநாள் செல்லுகின்றது, செல்லவே பல
நூல்களைக் கற்றுணர்ந்து எத்தொழில்களையுஞ் செய்யத்தக்
கவர்களாவது அரிதாம்.

இதனால் இந்நாட்டுச்சிறுவர்கள் தங்கள் வாழ்நாட்கள் வீனாட்டாமற் சிலநாட்களில் அப்பலநூல்களையும் கற்றறிந்து எத்தொழில்களையுஞ்செய்யத்தக்க வல்லமையடைவதற்கு அந்நூல்களையெல்லாம் உலகவழக்கியற்சொற்களால் உகாவசனமாகத்தெளிவுறச்செய்து கல்விச்சாலைகளிலே உபயோக முறம்படிச்செய்தல் நன்றென்னும் கருத்துக் கொண்டு தமிழ் கற்கப்புகுவோரும் அவ்வாறாக அந்நூல்களைச் செய்யப் புகுவோருந் தமிழ் நடை நன்குணர்ந்து கற்கவும் இயற்றவும் இன்றியமைவாக்கருவியாயுள்ள எழுத்திலக்கணத்தையும் சொல்லிலக்கணத்தையும் யாவரும் எளிதினுணரும்படி கடின சந்தியின்றி உகாவசனமாகப் பாலபோத விலக்கணமென்னும் பெயரினால் இந்நூல் செய்யப்பட்டதெனவறிக.

பாயிரம் முற்றிற்று.

உ
நன் றுக.

பாலபோத விலக்கணம்.

—~~சுருத்திகாரம்~~—
முதலாவது - எழுத்ததிகாரம்.

க-வது.

எழுத்தின்பெயரியல்.

காப்பு.

சான்றோரொருகருமந்தாந்தொடங்கும்போதுமுதற்
றேன்றோய்மலர்நாய்த்தியானிக்கும்- ஒன்றோனைப்
போற்றியுரைப்பேன்பாலபோதவிலக்கணத்தைச் *
சாற்றியினையோர்பொருட்டுத்தான்.....*

~~~~~  
க. இலக்கணநூலாவது, செய்யுள் வழக்கத்தையும்,  
உயர்ந்தோர் வழக்கத்தையும், நன்றாகவறிந்து எழுதுவத  
ற்கும் பேசுவதற்குங் கருவியாகவிருக்கின்றநூலாம்.

உ. இந்நூல், எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், புண  
ர்ச்சியதிகாரம், தொடர்மொழியதிகாரம், எனநான்கதி  
காரங்களாகவகுக்கப்படும்.

௩. அவைகளில் எழுத்ததிகாரம், எழுத்தின்பெயரியல் எழுத்தினளபியல், எழுத்தினிலையியல், எழுத்தினொழியியல் என நான்கியல்களாக வகுக்கப்படும்.

௪. எழுத்தாவது, சொல்லுக்கு முதற்காரணமாயுள் ளது.

௫. அது, முதலெழுத்தென்றும், சார்பெழுத்தென்று ம், இரண்டுவகைப்படும்.

௬. முதலெழுத்துகள், உயிரொழுத்தும், மெய்யெழு த்தும், ஆம்.

௭. உயிரொழுத்துகள், அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, ஏ, ஏ, ஐ, ஒ, ஒ, ஓ, இப்பன்னிரண்டெழுத்துகளுமாம்.

௮. இவைகளில், அ, இ, உ, எ, ஒ, இவ்வைந்துங் குற்றெழுத்துகளாம்.

௯. ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, இவ்வேழும், நெட்டெ ழுத்துகளாம்.

௧௦. மெய்யெழுத்துகள், க், க், ச், ச், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ண், இப்பதினெட்டெழுத்து களுமாம்.

௧௧. இவைகளில், க, ச, ட, த, ப, ற, என்கின்ற ஆறும் வல்லெழுத்துகளாம்.

௧௨. வ, ஞ, ண, ந, ம, ன, என்கின்ற ஆறும் மெல் லெழுத்துகளாம்.



ய௩. ய, ர, ல, வ, ழ, ள, என்ஈன்ற ஆறும் இடையெழுத்துகளாம்.

ய௪. சார்பெழுத்துகள், ஆய்தவெழுத்தும், உயிர்மெய்யெழுத்தும், ஆம்.

ய௫. அவைகளில், ஆய்தவெழுத்த, குற்றெழுத்திற்கும், உயிர்மெய் வல்லெழுத்திற்கும், நடுவே மூன்றுபுள்ளிவடிவாய், வரும் ஒழுமுத்தாம்.

(உ-ம்) எஃகு, கஃசு, அஃது, பஃதி, எனவரும்.

ய௬. உயிர்மெய்யெழுத்துகள், பன்னிரண்டியிரும், பதினெட்டு மெய்களின்மேலுந் தனித்தனி பேறிவருதலாலாகிய இருதூற்றுப்பதினாரும்.

அவை, க, கா, கி, கீ, முதலியவையாம்.

மேற்கூறப்பட்ட முதலஞ்சார்புமாகிய இருதூற்றுநாற்பத்தேழெழுத்துகளும், தமிழ்நெடுங்கணக்கில், வழங்கிவருதல் காண்க.

ய௭. சமஸ்கிருத எழுத்துகளுள், ஜ, ஸ, ஷ, ஸ, ஹ, ஶ, முதலிய சில வெழுத்துகள் தமிழினுள் உலகவழக்கில்வழங்கிவரும். அவை வருமாறு, புஜம், பாசரம், மேஷம் வாஸம், மஹாராஜன், பக்ஷம், எனவரும்.

சமஸ்கிருத எழுத்துகள், செய்யுளில் வருங்கால் திரிந்துவரும். அவை திரிந்துவருமாறு பின்னர்க்கூறப்படும்.

எழுத்தின்பெயரியல் முற்றிற்று.



உ

உ-வது.

எழுத்தினளபியல்.

104. குற்றெழுத்திற்கு, மாத்திரை ஒன்றும். நெட்டெழுத்திற்கு, மாத்திரை இரண்டாம்.

மெய்யெழுத்திற்கும், ஆய்தவெழுத்திற்கும், தனித்தனி மாத்திரை அளையாம்.

உயிர்மெய்க்குற்றெழுத்திற்கு, ஏறிய உயிரினளவாகிய மாத்திரை ஒன்றும். உயிர்மெய்நெட்டெழுத்திற்கு, ஏறிய உயிரினளவாகிய மாத்திரை இரண்டாம்.

ஒருமாத்திரை என்னும் காலவளவையாவது, மாந்தருடைய இயல்பாகவெழுத்கின்ற கண்ணிமைப்பொழுது அல்லது, கைந்நொடிப்பொழுதாம்.

105. உயிரொழுத்துகளிலே, உகரமும், இகரமும், சில விடங்களில் அனாமாத்திரை ஒலித்துநிற்கும். அவ்வுகரத்திற்குக் குற்றியலுகரமென்றும், அவ்விகரத்திற்குக்குற்றியலிகரமென்றும், பெயராம்.

குற்றியலுகரத்திற்கும், குற்றியலிகரத்திற்கும், தனித்தனிமாத்திரையளையாம்.

உ6. குற்றியலுகரமாவது-தனியேவருகிற நெட்டெழுத்துக்குப்பின்னும், இணந்தவருகிற எல்லாவெழுத்துகளுக்குப்பின்னும், மொழிகளினிற்றதியில் வல்லினமெய்களிலேநிற்கு முகரமாம்.

அவ்வுகரம் - நெடிற்றொடர்குற்றியலுகரம், ஆய்தத் தொடர்குற்றியலுகரம், உயிர்த்தொடர்குற்றியலுகரம், வன்றொடர்குற்றியலுகரம், மென்றொடர்குற்றியலுகரம், இடைத்தொடர் குற்றியலுகரம், என அறுவகைப்படும்.

(உ-ம்)

|        |   |       |   |        |   |       |        |
|--------|---|-------|---|--------|---|-------|--------|
| நாகு   | - | ஆடு   | - | ஆறு    | - | எ-ம். | } உரு. |
| எஃகு   | - | கஃசு  | - | அஃது   | - | எ-ம். |        |
| வரகு   | - | பலாசு | - | அரிது  | - | எ-ம். |        |
| கொக்கு | - | கச்சு | - | பட்டு  | - | எ-ம். |        |
| சங்கு  | - | வண்டு | - | பந்து  | - | எ-ம். |        |
| அல்கு  | - | எய்து | - | தெள்கு | - | எ-ம். |        |

அன்றியும், துந்தை என்னுஞ் சொல்லிலே நகரமெய்யிலிருக்கிற உகரமுங் குற்றியலுகரமெனப்படும்.

உக. குற்றெழுத்திற்குப்பின் வல்லின மெய்களிலே திநிற்கும் உகரமும், குற்றெழுத்திற்குப்பின்னும், நெட்டெழுத்திற்குப்பின்னும், ஆய்தமும், வல்லின மெய்யும், ஒழிய இணைந்துவரும் ஏனைய வெழுத்துகளுக்குப்பின்னும், மெல்லின மெய்களிலும், இடையின மெய்களிலும், ஏ திநிற்கும் உகரமும், முற்றியலுகரமாம்.

(உ-ம்) நகு, கொசு, கடு, அது, எ-ம், கணு, திரு, வழு, எ-ம், பூனு, வாரு, எ-ம், உருமு, கதவு, எ-ம், வரும்.

உஉ. குற்றியலுகரமாவது-யகரம்வந்த புணருமிட

த்தக் குற்றிய லுகார்திரிந்த இகரமாம். (உ-ம்) நாகியாது, எஃகியாது, வரகியாது, கொக்கியாது, சங்கியாது, அல்கியாது, எனவரும்.

அன்றியும், மியாவென்னும் அசைச்சொல்லிலே மகரத்தை யூர்ந்துதிற்கும் இகரமும், குற்றியலிகரமெனப்படும்.

உக. உயிரொழுத்துகளிலும், மெய்யெழுத்துகளிலும், சிலசில தம்மாத்தினாகளின் மிகுந்து ஒலித்துவரும். உயிரில் மிகுந்து ஒலித்துவருபவைகளுக்கு உயிரளபெடையென்றும், மெய்யில் மிகுந்து ஒலித்து வருபவைகளுக்கு ஒற்றளபெடையென்றும், பெயராம்.

உயிரளபெடை.

உச. உயிரொழுத்துகளிலே நெட்டெழுத்தேழும் ஓசைகுறைந்தவிடத்த மொழிக்கு முதலிலாவது, இடையிலாவது, கையிலாவது, தம்மாத்தினாயின் அதிகமாக ஒலித்துதிற்கும்.

எந்த நெட்டெழுத்து நீண்டொலிக்கின்றதோ அதற்கிணமான குற்றெழுத்து அதன்பின் அநிகுறியாக எழுதப்படும்.

(உ-ம்.)

ஆசை, ஈது, ஊடல், ஏள, ஐதிரம், ஒது, ஓடலை, எ-ம், அலாஅ, எ-ம், பலாஅ, எ-ம், வரும்.

இவ்வுயி ரளபெடைக்கு, மாத்தினா முன்றும்.

ஒற்றளபெடை.

உரு. மெய்யெழுத்துகளிலே, ங், ஞ், ண், ந், ம், ன், வ், ய், ல், ள், என்னு மிப்பத்துமெய்களும், ஆய்தமும், ஓசை குறைந்தவிடத்து மொழிக்கு இடையிலாவது கடையிலாவது தம்மாத்திரையின் அதிகமாக ஒலித்துநிற்கும்.

எந்த மெய்யெழுத்து நீண்டொலிக்கின்றதோ அந்த மெய்யெழுத்தே அதன்பின் அநிகுறியாக எழுதப்படும். இவைகுறிநீங்கீழும், குறிவினைக்கீழும், வருமெனக்கொள்க

(உ-ம்.)

மங்குல், மஞ்சு, கண்ணடம், பந்த, அம்பு, அன்னு, தெவ்வார், வெய்யார், செல்லக, கொள்ளக, எஃக, எ-ம், அங்குனிந்த, எ-ம், அரங்கு, எ-ம், மடங்குலந்த, எ-ம், வரும்.

இவ்வொற்றளபெடைக்கு மாத்திரை யொன்றும்.

எழுத்தினளபியல் முற்றிற்று.

ஈ - வது.

எழுத்தினிலையியல்.

உசு. எழுத்தினிலை, முதனிலை, இறுதிநிலை, இடைநிலை, எனமுன்று வகைப்படும்.

முதனிலை.

உசு. பன்னிரண் டியொழுத்துகளும், க, ச, த, ந, ப;



ம, வ, ய, ஞ, என்னும், ஒன்பது உயிர்மெய்யெழுத்தாக  
ளும், சொற்களுக்குமுதலில் நிற்கும் எழுத்துகளாம்.

(உ-ம்.)

அணி, துடை, இலை, ஈரல், உரல், ஊர்தி, எல், ஏணி,  
ஐயம், ஒளி, ஒடி, ஒளவை, கரி, சரி, தலை, நன்மை, பந்து,  
மணி, வயல், யமன், குமலி, எனவரும்.

இவ்வொன்பது மெய்களுள் வல்லினமெய், க, ச, த,  
ப, என்னு நான்கெனவும், மெல்லினமெய், ஞ, ந, ம, என்  
னும் மூன்றெனவும் இடையினமெய், ய, வ, என்னும் இர  
ண்டெனவும், அறிக.

உஅ. இவைகளிலே, க, ச, த, ந, ப, ம, என்னு மாறு  
மெய்களும், பன்ஊரண் டியிரோடுமொழிக்கு முதலாகி  
வரும்.

(உ-ம்.)

கனி-காணி, கிளி-கிளை, குளிர்-கூடு, கெண்டை - கே  
ழல், கைதை, கொண்டை-கோடை, கௌவை, எ-ம், சட்  
டி-சாந்து, சினம்-சீர், சுக்கு-சூரல், செக்கு-சேவல், சை  
யம், சொன்றி-சோறு, செளரியம், எ-ம், தகை-தார், தித  
லை-திமை, தனை-தூசு, தெளிவு-தேன், தையல், தொண்டு-  
தோடு, தெளவை, எ-ம், நஞ்சு-நாரி, நிலம்-நீறு, நுகம்-  
நூல், நெல்-நேர்மை, நைதல், நொய்து-நோய், நௌலி,  
எ-ம், பந்து-பால், பிட்டு - பீடு, புள் - பூண்டு, பெருமை-  
பேடு, பையல், பொன் - போது, பெளவம், எ-ம், மனை-

மாடு, மின்னல்-மீன், முள்-முரி, மெய்ம்மை-மேதி, மையல், மொட்டு-மோகம், மௌவல், எ-ம், வரும்.

உக. வகரமெய், அ, ஆ, இ, ஈ, எ, ஏ, ஐ, ஒள, என்னும் எட்டுயிரோடு மொழிக்கு முதலாகிவரும். (உ-ம்.) வளி-வாளி, விளி-விடு, வெண்மை-வேரல், வையம் - வெளவால், எனவரும்.

ங. யகரமெய், அ, ஆ, உ, ஊ, ஒ, ஒள, என்னும், ஆறுயிரோடு மொழிக்கு முதலாகிவரும். (உ-ம்.) யவனர்-யானை, யுகம்-பூகம், யோகம், யௌவனம், எனவரும்.

ஙக. ஞகரமெய், அ, ஆ, எ, ஒ, என்னுநான்குயிரோடு மொழிக்கு முதலாகிவரும். (உ-ம்.) ஞமலி-ஞாலம், ஞகிழி, ஞாள்சல், எனவரும்.

இறுதிநிலை.

ஙஉ. எகரம் ஒழிந்த பதினொருயிர்களும், ஞ், ண், ந், ம், ன், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், என்கிற பதினொருமெய்களும், மொழிக்கிறதில் நிற்கும் எழுத்துகளாம்.

(உ-ம்.)

விள, பலர, கிளி, தீ, கடு, பூ, சே, கை, நொ, போவௌ, உரிஞ், மண், வெரிந், மரம், பொன், காய், வேர், வேல், தெவ், யாழ், வாள், எனவரும்.

இடைநிலை.

ஙஉ. இடைநிலையாவது - ஒருமொழியிலுந் தொடர்

மொழியிலும் இரண்டெழுத்துப் பொருந்தும் பொருத்து வாயாம்.

௩௬. அது மெய்ம்மயக்கமும், உயிர்மெய்ம்மயக்க மும், என விருவகைப்படும்.

௩௭. அவைகளுள், மெய்ம்மயக்கமாவது, மெய்யுட் ன் மெய்பொருத்துவதாம்.

௩௮. அம்மெய்ம்மயக்கம், உடனிலை மெய்ம்மயக்க மெனவும், வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கமெனவும், இருவ கைப்படும்.

௩௯. மெய்பதினெட்டில், க, ச, த, ப, என்கிற நா ன்குந் தம்முடனே தாம் மயங்கிவரும்

(உ-ம்.)

சக்கு, கச்சு, பத்து, செப்பு, எனவரும்.

௪௦. ர, ழ, இவ்விரண்டு மெய்களும், பிறமெய்க ளோடு மயங்கிவரும்.

(உ-ம்.) சேர்தல், வாழ்தல், எனவரும்.

௪௧. ஐ, ஒ, ட, ண, ந, ம, ய, ல, வ, ள, ற, ன, இப்பன்னிரண்டு மெய்களும் தம்மெய்யோடும், வேறுமெ ய்யோடும், மயங்கிவரும். (உ-ம்.) அங்ஙனம்- அங்கு, எ-ம், மஞ்ஞை-மஞ்சு, எ-ம், வட்டம்-வட்கல், எ-ம், வண்ணம்- வண்டு, எ-ம், வெந்நீர் - வேந்து, எ-ம். அம்மை - அம்பு, எ-ம், வெய்யர் - வெய்து, எ-ம், வெல்லம், வெல்க, எ-ம்,

தெவ்வர், தெவ்யாது, எ-ம், கொள்ளல், கொள்க, எ-ம், கற்றல், கற்பு, எ-ம், அன்னை, அன்பு, எ-ம், வரும்.

சுடு. உயிர்மெய்ம்மயக்கம், உயிருடன்மெய்யும், மெய்யுடனாயிரும், நியதியின்றி, மயங்குவனவாம். (உ-ம்.) அல், ஆழ், வில், புன், புகழ், எனவரும்.

எழுத்தினிலையியல் முற்றிற்று.

ச - வது.

எழுத்தினொழியியல்.

இனவெழுத்து.

சுத. உயிரொழுத்துகளில் நெட்டெழுத்துகளுக்கு, அதனதன் குற்றெழுத்துகளையினமாம். குற்றெழுத்தில்லாத ஐகாரத்துக்கு, இகரமும், ஒளகாரத்துக்கு, உகரமும், இனமாம். மெய்யெழுத்துகளில் வல்லின எழுத்துகளுக்கு, அதனதன்பின் நிற்றின்ற மெல்லினவெழுத்துகளே இனமாம் இடையினவெழுத்துகளுக்கு, இனமில்லையென்றநிக.

எழுத்துச்சாரியை.

சஉ. உயிர்நெட்டெழுத்துகள் காரச்சாரியையும், அவைகளில், ஐ, ஒள, இரண்டும் காரச்சாரியையேயவன்றி கான்சாரியையும்பெறும். (உ-ம்) ஆகாரம், ஈகாரம், ஊகாரம், ஏகாரம், ஐகாரம், ஒகாரம், ஒளகாரம், எ-ம், ஐகான், ஒளகான், எ-ம், வரும்.



உயிர்க்குற்றெழுத்துகளும், உயிர்மெய்க்குற்றெழுத்துகளும், ஈரம், காரம், கான், என்னு மூன்றுசாரியைகள் பெறும். (உ-ம்.) அகரம், அகாரம், அஃகான், எ-ம், ககரம், ககாரம், கஃகான், எ-ம், வரும்.

மெய்யெழுத்துகள், அ, என்னுஞ்சாரியையும், அதனோடு, கரம், காரம், கான், என்னுஞ் சாரியைகளும் பெறும். (உ-ம்.) க, ங, எ-ம், ககரம், ககாரம், கஃகான், ஙகரம், ஙகாரம், ஙஃகான், எ-ம், வரும்.

உயிர்மெய்க்கெடில்கள் . சாரியைபெற்றும் மெய்கள் சாரியைபெறாமலும் இயங்காவாம்.

### போலியெழுத்துகள்.

சக. அகரத்தோடு யகரமெய்சேர்ந்து ஐகாரம்போன்றும், அகரத்தோடு வகரமெய்சேர்ந்து ஒளகாரம்போன்றும், ஒலித்துப் போலியெழுத்துகளெனப்பட்டு வரும், (வ-அ.) ஐயன்-அய்யன், ஒளவை-அவ்வை, எனவரும்.

எழுத்தினொழியியல் முற்றிற்று.

எழுத்தினொழியியல்

முற்றுப்பெற்றது.

உ

இரண்டாவது.

## சொல்லதிகாரம்.

க - வது.

### பெயர்ச்சொல்லியல்.

சச. சொல்லதிகாரம்-பெயர்ச்சொல்லியல், வினைச் சொல்லியல், இடைச்சொல்லியல், உரிச்சொல்லியல், என நான்கியல்களாகவகுக்கப்படும்.

சரு. சொல்லாவது-ஒழுத்தாலும், பலவெழுத்தாலும், ஆக்கப்பட்டுத் திணையையும், பாளையும், எண்ணையும்; இடத்தையும், அறிதற்குக் கருவியாயுள்ளதாம்.

சக. ஒழுத்துமொழிகளாவன, ஆ, ஈ, தா, நீ, பூ, போ, வா, எனவருவனவாம்.

சஎ. பலவெழுத்துமொழிகளாவன, கிளி, அறம், அரக்கு, பம்பரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, எனவருவனவாம்.

சஅ. திணையாவது, இலக்கணநூலிற் பகுக்கப்பட்ட பொருள்களின் சாதியாம்.

சக. அது, உயர்திணையெனவும், அஃறிணையெனவும், இருவகைப்படும். உயர்திணை-உயர்வாகியசாதி, அஃறிணை-உயர்வல்லாதசாதி.

௩௩. உயர்திணை, மக்களும், தேவரும், நரகரும், ஆகிய மூவகைச்சாதிப்பொருளாம்.

௩௪. அஃறிணை, மிருகம், பறவை, முதலிய உயிருள்ள சாதிப்பொருள்களும், நிலம், நீர், கல், முதலிய உயிரில்லாதசாதிப்பொருள்களுமாம்.

௩௫. பாலாவது, மேற்சொல்லிய பொருள்களின்பகுப்பாம்.

௩௬. அது, ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றன்பால், பலவின்பால், என ஐந்துவகைப்படும்.

௩௭. ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், என்னுமூன் றுபால்களும், உயர்திணைக்குரியனவாம்.

(உ-ம்.)

அவன் - வந்தான் - எ-ம்.  
அவள் - வந்தாள் - எ-ம்.  
அவர் - வந்தார் - எ-ம். } வரும்.

௩௮. ஒன்றன்பால், பலவின்பால், என்னும் இரண்டு பால்களும் அஃறிணைக்குரியனவாம்.

(உ-ம்.)

அது - வந்தது - எ-ம்.  
அவை - வந்தன - எ-ம். } வரும்.

௩௯. என்னாவது-பொருள்களின் அளவின் வேறுபாட்டைக்காட்டுவதாம்.

அது, ஒருமை யெண்ணும், பன்மை யெண்ணுமென இருவகைப்படும். உயர்திணையில் ஆண்பாலும், பெண்பாலும், ஒருமையெண்ணும். பலர்பால், பன்மையெண்ணும். அஃறிணையில் ஒன்றன்பால், ஒருமையெண்ணும். பலவிற்பால், பன்மையெண்ணும்.

ருள. இடமாவது, சொற்களி னிகழ்ச்சிக்குரிய தானமாம்.

ருஅ. அது, தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை, எனமுன்ருவகைப்படும்.

சொல்லுவோர்-தன்மையிடமாம்.

கேட்போர்-முன்னிலையிடமாம்.

சொல்லப்படுவோர்-படர்க்கையிடமாம்.

ருக. இச்சொல் - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல், எனநான்குவகைப்படும். இஃவயல்லாமல் திசைச்சொல்லும், வடசொல்லும், உண்டு.

கங். திசைச்சொற்கள் தென்பாண்டிமுதலிய பன்னிரண்டு கொடுத்தமிழ் நாடுகளிலிருந்து செந்தமிழ் நாட்டு மொழிகளோடுகலந்து வழங்குஞ்சொற்களாம்.

செந்தமிழ் நாடாவது, பாண்டிநாடாம்.

கொடுத்தமிழ்நாடாவன, தென்பாண்டி, குட்டம், குடம், கற்கா, வேண், பூழி, பன்றி, அருவா, அருவாவடதலை, சீதம், மலாடு, புனாடு, என்பவையாம்.



|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| தென்பாண்டிநாட்டார், ஆவினைப்பெற்றம்-எ-ம். |       |
| குட்டநாட்டார், தாயைத்தள்ளை               | எ-ம். |
| குட்டநாட்டார், தந்தையை அச்சன்            | எ-ம். |
| கற்காநாட்டார், வஞ்சரைக்கையர்             | எ-ம். |
| வேணுட்டார், தோட்டத்தைக்கிழார்            | எ-ம். |
| பூழிநாட்டார், நிறுகுளத்தைப்பாழி          | எ-ம். |
| அருவாநாட்டார், செறுவைச்செய்              | எ-ம். |
| அருவாவடதலையார், புளியையெகின்             | எ-ம். |
| சீதகாட்டார், தோழனையெலுவன்                | எ-ம். |

வழங்குவர். பிறவுமன்ன.

கக. வடசொற்கள், ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும்பொதுவெழுத்தாலும், ஆரியத்திற்குரிய சிறப்பெழுத்துத் திரிந்தவெழுத்தாலும், இவ்விருவகை எழுத்தாலும், இயைந்த தமிழில்வந்து வழங்குஞ்சொற்களாம். (உ-ம்.) அமலம், கமலம், காரணம், காரியம், இவை பொதுவெழுத்தாலியைந்தன. சுகி, போகி, சுத்தி, இவை சிறப்பெழுத்தாலியைந்தன. அரன், அரி, கடினம், சலம், இவை ஈனொழுத்தாலுமியைந்தன.

கஉ. பெயர்ச்சொற்களாவன, காலத்தைக்காட்டாமல், வேற்றுமையுருபுகளை யேற்பனவாய்ப் பொருளையுணர்த்தி வருஞ்சொற்களாம். ஆயினும், வினையாலணையும்பெயரொன்றுங் காலத்தைக்காட்டுமென்றுகொள்க.

அவை இடுகுறியும், காரணக்குறியும், காரணவிடுகு

நியுமாகிப் பகாப்பதம், பகுபதமென விருவகைப்பட்டுத் திணைபாலிடங்களில் ஒன்றற்குரியவாயும், பலவற்றிற்குப் பொதுவாயும், வரும்.

கூங். இடுகுறிப்பெயர்கள் சமுதாயவாற்றலாற் பொருளையுணர்த்திவருஞ் சொற்களாம். (உ-ம்.) மரம், பனை, எனவரும்.

கூச. காரணப்பெயர்கள், உறுப்பாற்றலாற் பொருளையுணர்த்திவருஞ் சொற்களாம். (உ-ம்.) பறவை, அலரி, பொன்னன், எனவரும்.

கூரு. காரணவிடுகுறிப்பெயர்கள், உறுப்பாற்றலுக் கிடமாகியபொருளைச் சமுதாயவாற்றலா லுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம். (உ-ம்.) முக்கணன், அந்தணன், முள்ளி, கறங்கு, எனவரும்.

முக்கணன் என்பது, காரணங் கருதியவழி விநாயக மூர்த்தி முதலிய பலர்க்குஞ் செல்லுதலாலும், காரணங் கருதாதவழி இடுகுறியளவாய்ப் பரமசிவனுக்குச் செல்லுதலாலும், காரணவிடுகுறிப் பெயராம். முள்ளியென்பது, காரணங் கருதியவழி முள்ளையுடைய செடிகள் பலவற்றிற்குஞ் செல்லுதலாலும், காரணங்கருதாதவழி இடுகுறியளவாய் முள்ளியென்னும் ஒர்செடிக்குச்செல்லுதலாலும், காரணவிடுகுறிப்பெயராம். மற்றவைகளுமிப்படியே.

கூசு. இவை, பொதுப்பெயரும், சிறப்புப்பெயரும், ஏன இருவகைப்படும்.

கா. பொதுப்பெயர்களாவன, பலபொருள்களுக்குப் பொதுவாகிவரும் பெயர்களாம். (உ-ம்.) மரம், விலங்கு, பறவை எனவரும்.

கா. சிறப்புப்பெயர்களாவன, ஒவ்வொரு பொருள்களுக்கே சிறப்பாகிவரும் பெயர்களாம். (உ-ம்.) ஆல், கரி, காரி, எனவரும்.

கா. இப்படிவரும்பெயர்கள், தன்மைப்பெயர், முன்னிலைப்பெயர், படர்க்கைப்பெயர், எனமுன்றுவகைப்படும்.

எ. தன்மைப்பெயர்கள், நான், யான், நாம், யாம், எனநான்காம். இவைகளில், நான், யான், இவ்விரண்டும், ஒருமைப்பெயர்களாம். நாம், யாம், இவ்விரண்டும் பன்மைப்பெயர்களாம்.

இத்தன்மைப்பெயர்கள், உயர்திணை-ஆண்பால், பெண்பால்களுக்குப் பொதுவாகி வருவனவாம். (உ-ம்.)

யானம்பி, யானங்கை, எ-ம், }  
யாமைத்தர், யாமகளிர், எ-ம், } வரும்.

கா. முன்னிலைப்பெயர்கள், நீ, நீர், நீயிர், நீவிர், எல்லைர், எனஐந்தாம். இவைகளில் நீ என்பது ஒருமைப்பெயராம். மற்றவை பன்மைப்பெயர்களாம்.

இம்முன்னிலைப்பெயர்கள், இருதிணை-ஆண்பால், பெண்பால்களுக்குப் பொதுவாகிவருவனவாம். (உ-ம்.)

நீரம்பி, நீரங்கை, நீபூதம், எ-ம்,  
நீர்மைந்தர், நீர்மகளிர், நீர்பூதங்கள், எ-ம்,

வரும். மேற்கூறப்பட்ட தன்மைப்பெயர் நான்கும், முன்னிலைப்பெயர் ஐந்தும், பகர்ப்பதங்களாமெனவறிக.

நாங்கள், யாங்கள், என்பவை தன்மைப்பன்மையிலும், நீங்கள், என்பது முன்னிலைப்பன்மையிலும், உலக, வழக்கில் வரும்.

எஉ. படர்க்கைப்பெயர்கள், மேற்கூறப்பட்டதன்மை முன்னிலைப்பெயர்களல்லாத மற்றைய எல்லாப்பெயர்களுமாம். (உ-ம்.) பொன், மணி, சிலம், அவன், அவள், எனவரும்.

இப்படர்க்கைப்பெயர்கள், பகர்ப்பதங்களும், பருபதங்களுமாய்வருமாறும் இவைதிணைபால் இடங்களில் ஒன்றற்றூரியவாயும், பலவற்றிற்குப் பொதுவாயும், வருமாறும், இனிக் கூறப்படும்.

எங. பெயர்ப்பகர்ப்பதங்கள், பகுதி, விசுதி, முதலிய உறுப்புகளைப்பெறாமல்வரும் பெயர்ச்சொற்களாம். (உ-ம்.) மண், பொன், கல், மணி, ரெல், மரம், நீர், எனவரும்.

எசு. பெயர்ப்பருபதங்கள், பகுதி விசுதி முதலிய உறுப்புகளைப் பெற்றுவரும் பெயர்ச்சொற்களாம்.

இப்பெயர்ப்பருபதங்கள், பொருளிடங்காலஞ் சிறு குணந் தொழில் என்னு மிவ்வாறுபெயர்க ளடியாகவும், சிறுபான்மை இடைச்சொல் அடியாகவும், வரும். (உ-ம்)



|           |            |         |        |
|-----------|------------|---------|--------|
| பொன்னன்,  | குழையன்,   | எ-ம்,   | } எடு. |
| நிலத்தன், | அகத்தன்,   | எ-ம்,   |        |
| வேனிலான், | தையான்,    | எ-ம்,   |        |
| கண்ணன்,   | தோளன்,     | எ-ம்,   |        |
| கரியன்,   | பெரியன்,   | எ-ம்,   |        |
| ஊண்,      | நடையன்,    | எ-ம்,   |        |
| அவன்,     | எவன்,      | } எ-ம், |        |
| பிறன்,    | மற்றையான், |         |        |

எடு. பகுதிகளாவன, அப்பகுபதங்களில் முதனிலையாய் வருகின்ற பகாப்பதங்களாம்.

(உ-ம்.)

பொன்னன், நிலத்தன், எனவரும். இவைகளில் முறையே, பொன், நிலம், பகுதியாய் வருதல்காண்க. மற்றவை களு மிப்படியே.

எசு. விசுதிகளாவன-திணை, பால், எண், இடம், இவைகளை யுணர்த்தி அப்பகுபதங்களின் இயுதி நிலையாய் வருபவைகளாம்.

என. அன், ஓன், முதலிய விசுதிகளையிற்றுதியிலே பெறுவருவன, உயர்திணையான்பாலொருமைப்படர்க்கைப்பெயர்ப் பகுபதங்களாம். (உ-ம்.)

பொன்னன், பொருளான், எனவரும்.

முதலியவென்றதனால் - வடமன், கோமான், பிறன்

எனச்சிறுபான்மை,மன்,மான்,ன்,என்னும்விசுவகூடிகளையும், இப்பெயர்ப்பகுபதங்கள்பெற்றுவரும்.

எஅ. அள், ஆள், இ, முதலியவிசுவகூடிகளை இறுதியிலே பெற்றுவருவன, உயர்திணைப் பெண்பா லொருமைப் படர்க்கைப்பெயர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.) குழையள், குழையாள், பொன்னி, எனவரும்.

முதலியவென்றதனால்.பிறள் என ளகரமெய் விசுவகூடிகளையும், சிறுபான்மை இப்பகுபதங்கள்பெற்றுவரும்.

எக. அர், ஆர், கள், முதலியவிசுவகூடிகளை இறுதியிலே பெற்றுவருவன, உயர்திணைப்பலர்பாற் படர்க்கைப்பெயர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.) குழையர், குழையார், கோக்கள், எனவரும்.

முதலியவென்றதனால்-தேவிமார், பிறர்,எனச்சிறுபான்மை,மார்,ர்,என்னும்விசுவகூடிகளையும்,இவைபெற்றுவரும்.

தச்சர்கள்,தட்டார்கள்,எனக் கள்விசுவகூடிக் விசுவகூடிகளையும், வரும்.

அயி. அ, விசுவகூடிகளை இறுதியிலேபெற்றுவருவன, அஃறிணை யொன்றன்பாற் படர்க்கைப்பெயர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.)

குழையது, ஊரது, எனவரும்.

அஃ. வை, அ, கள், முதலிய விசுவகூடிகளை இறுதியிலே பெற்றுவருவன,அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கைப்பெ

யர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.) குழையவை, குழையன, மரங்கள், எனவரும்.

அஉ. து, என்னும் ஒருமை விகுதியையாவது, வை, அ, கள், என்னும் பன்மை விகுதிகளையாவது, பெறாமல் அஃறிணை யியற்பெயர்களாய்வரும் எல்லாப்பெயர்களும், பால்பகாவஃறிணைப் பெயர்களாம். (உ-ம்.)

யானைவந்தது, யானைவந்தன, } எனவரும்.  
குதிரைவந்தது, குதிரைவந்தன, }  
மரம்வளர்ந்தது, மரம்வளர்ந்தன, }

அங். மை, ஐ, சி, பு, உ, கு, நி, து, அம், நர், முதலிய விகுதிகளை யிறுதியிலேபெற்றுவருவன, பண்புப்பெயர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.) நன்மை, தொல்லை, மாட்சிமான், மழவு, நன்கு, நன்றி, நன்று, நலம், நன்னர், எனவரும்.

இம் மை முதலிய விகுதிகளின்பொருள், முதனிலைப் பண்புப்பெயர்த்தன்மைபெறச்செய்து நின்றலாம்.

அசு. தல், அல், கை, அம், ஐ, வை, கு, பு, உ, தி, சி, லி, முதலிய விகுதிகளை இறுதியிலே பெற்றுவருவன, தொழிற்பெயர்ப்பகுபதங்களாம். (உ-ம்.) வருதல், வரல், வருகை, வாட்டம், கொலை, பார்வை, போக்கு, நடப்பு, வரவு, மறதி, புணர்ச்சி, புலவி, எனவரும். அன்றியும்-நடவாமை, உன்னாமை, எனமைவிகுதியை இறுதியிற்பெற்றுவருவனவற்றை யெதிர்மறைத்தொழிற்பெயரெனக்கொள்க.

இத் தல்முதலிய விசுவதிகளின் பொருள், முதனிலைத் தொழிலைப் பெயர்த்தன்மைபெறச்செய்து நின்றலாம்.

அநி. இ, ஐ, அம், என்னு மூன்றுவிசுவதிகளும், வினை முதற்பொருளையும், செயப்படுபொருளையும், கருவிப்பொருளையும், உணர்த்திவரும். (உ-ம்.)

அலரி, பறவை, எச்சம், என அம்மூன்றுவிசுவதிகளும் வினைமுதற்பொருளை யுணர்த்திவந்தன.

ஊருணி, தொடை, தொல்காப்பியம், என அவைசெயப்படுபொருளை யுணர்த்திவந்தன.

மண்வெட்டி, பார்வை, நோக்கம், என அவை கருவிப்பொருளை யுணர்த்திவந்தன.

இவ்விசுவதிகள் சிதுபான்மைபுணர்ந்து கெட்டிம்வரும். (உ-ம்.) காய், தளிர், பூ, கனி, என்பவற்றில் வினைமுதற்பொருளையுணர்த்தும் இகரவிசுவதி புணர்ந்துகெட்டது. எழுத்து, ஊண், என்பவற்றில் செயப்படுபொருளை யுணர்த்தும் ஐவிசுவதி புணர்ந்துகெட்டது மற்றவைகளு மிப்படியே.

இவை கெடிலும் புணர்ந்து நின்றாற்போலவே அப்பொருளை யுணர்த்திவருதல்காண்க. அன்றியும்பொன்மையென்பது பொன்றன்மையெனவும், ஆண்மையென்பது ஆண்டன்மையெனவும் பொருள்படவருதலால் மைவிசுவதி தன்மைப்பொருளுணர்த்துமெனக்கொள்க.

அக. பெயர்ப்பகுபதங்களிலே பகுதிக்கும், விசுவதிக்கும்

தும், இடையில் இடைநிலை. சாரியை, சந்தி, விகாரங்களு  
ம், சீதுபான்மை வரும்,

அ. பெயர்ப்பகுபதவிடைநிலைகள் அப்பெயர்ப்பகு  
பதங்களிலே பகுதிக்கும், விகுதிக்கும், இடையிலேசாரி  
யை சந்திவிகாரங்களையொழித்தொழிந்து நிற்பனவாம்.  
(உ.ம்.) அறிஞன், வலைச்சி, வண்ணாத்தி, எனவரும், இவை  
முறையே, குகர, சகர, தகர, விடைநிலைபெற்றன.

சாரியை சந்திவிகாரங்கள் சிறு பான்மைவரும். அவ  
ற்றைப் பகுபதமுடிக்குமிடத்துக் கண்டுகொள்க.

அ. இப்பகுபதங்கள் பகுதிவிகுதிமுதலிய வறுப்பு  
களாலே முடியுமாறு.

பொன்னன் என்னும் பொருட்பெயர்ப் பகுபதம், பொ  
ன் னென்றும் பகுதியும், அன் என்னும் விகுதியும், பெற்றுத்  
தனிக்குற்றெழுத்தைச்சேர்ந்த மெய்ம்முன் உயிர்வந்தால்  
அம்மெய் இரட்டுமென்பதனாலே பகுதியிற்றுனகரமிரட்  
டித்து இரட்டித்த னகரமெய்யின்மேல் விகுதிஅகரமேறி  
முடிந்தது.

நிலத்தன் என்னும் இடப்பெயர்ப்பகுபதம், நிலம்என்  
னும்பகுதியும், அன்என்னும் விகுதியும், அத் துச்சாரியையும்,  
பெற்றுப் பகுதியிற்று மகரமெய்யுஞ் சாரியையின்முதல்  
அகரமுக்கெட்டு உயிர்வரின் குற்றியலுகரங்கெடுமென்ப  
தினாலே சாரியையிற்று உகரமுக்கெட்டு உகரங்கெடின்  
ற தகரமெய்யின்மேல்விகுதி அகரவுயிரோறிமுடிந்தது.



வேனிலான் என்னுந் காலப்பெயர்ப்பகுபதம் வேனில்  
என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும்விகுதியும், பெற்றுப்பகு  
தியீற்றுலகரமெய்யின்மேல் விகுதிஆகாரமேறிமுடிந்தது.

தோளன்என்னுந் சினைப்பெயர்ப்பகுபதம் தோள்  
என்னும்பகுதியும், அன்என்னும்விகுதியும், பெற்றுப்பகுதி  
யீற்றுளகரமெய்யின்மேல் விகுதி அகரமேறிமுடிந்தது.

பெரியன்என்னும் பண்புப்பெயர்ப்பகுபதம்பெரு எ  
ன்னும் பகுதியும், அன்என்னும் விகுதியும், பெற்றுப் பகு  
தியீற்று உகரம்இகரமாய்த்திரிந்து யகரவுடம்படுமெய்  
தோன்றப்பெற்று அவ்வுடம்படுமெய்யின்மேல்விகுதி அ  
கரமேறிமுடிந்தது.

நடையன் என்னுந் தொழிற்பெயர்ப்பகுபதம் நடை  
என்னும்பகுதியும், அன்என்னும்விகுதியும், பெற்றுயகரவுட  
ம்படுமெய் தோன்றப்பெற்று அவ்வுடம்படு மெய்யின்மே  
ல்விகுதி அகரமேறிமுடிந்தது.

நன்மையென்னும் பண்புப்பெயர்ப்பகுபதம் நல் என்  
னும் பகுதியும், மை என்னும்விகுதியும், பெற்று மெல்லின  
ம்வரின் லகரம்னகரமாய்த் திரியுமென்பதினால் பகுதி  
யீற்றுலகரம் னகரமாய்த்திரிந்து முடிந்தது.

நடத்தல் என்னுந் தொழிற்பெயர்ப்பகுபதம் நடஎன்  
னும்பகுதியும், தல் என்னும்விகுதியும், பெற்று அகரவீற்  
றின்முன்வரும் வல்லின மிகுமென்பதினால் விகுதிமுதல்  
தகரயிரட்டித்து முடிந்தது.

எழுத்து என்னஞ்செயப்படு பொருட்பெயர்ப்பகுபதம் எழுதுஎன்னம்பகுதியோடு செயப்படுபொருளை யுணர்ந்தம் ஐவிசுதிபுணர்ந்து விசுதி ஐகெட்டுக் கெட்டவிடத்துத் தகரமிரட்டித்து முடிந்தது.

காய்என்றும்வினைமுதற் பொருட்பெயர்ப்பகுபதம் காய் என்றும்பகுதியோடு வினைமுதற் பொருளை யுணர்ந்தம் திகரவிசுதிபுணர்ந்து அவ்விசுதிசெட்டுமுடிந்தது. மற் றையபகுபதங்களை யு மிவ்வாறேமுடித்துக்கொள்க.

அக சுட்டுப்பெயர்கள்-அ, இ, உ,என்றும் இடைச்சொற்க ளடியாகவும்,வினாப்பெயர்கள்-எ,யா,ஏ,என்றும் இடைச்சொற்க ளடியாகவுந்,தோன்றி, அன், அள், அர், துவை, என்றும் ஐம்பால் விசுதிகளை இறுதியிற்பெற்றுப் ப டர்க்கைக்குரியனவாய்வரும், (உ-ம்.)

|                    |   |
|--------------------|---|
| அவன், இவன், உவன்,  | } |
| அவள், இவள், உவள்,  |   |
| அவர், இவர், உவர்,  |   |
| அது, இது, உது,     | } |
| அவை, இவை, உவை,     |   |
| எவன், யாவன், ஏவன், |   |
| எவள், யாவள், ஏவள், | } |
| எவர், யாவர், ஏவர், |   |
| எது, யாது, ஏது,    |   |
| எவை, யாவை, ஏவை,    | } |

எனவரும்.

கஹ. வினையாலனையும் பெயர்கள் பொருள்களின் ரொழிவை யுணர்த்திநின்ற முற்றுவினைச்சொற்கள் அப் பொருள்களுக்குப் பெயர்களாய், ஐம்பால் மூவிடங்களில் ஒவ்வொன்றற் குரியனவாய் ஈறுதிரிந்தும், திரியாமலும், வருவனவாம்.

முற்றுவினைச் சொற்களென்றதனாலே காலத்தையுணர்த்திவருமென்றும் பெயர்களாய்வரும் என்றதனாலே வேற்றுமையுருபுகளை ஏற்றுவருமென்றும், அறிந்துகொள்க.

(உ-ம்.)

|                                 |               |       |          |
|---------------------------------|---------------|-------|----------|
| நடந்தேனை,                       | நடந்தேமை,     | எ-ம், | } வரும். |
| நடந்தாயால்,                     | நடந்திரால்,   | எ-ம், |          |
| நடந்தானுக்கு,                   | நடந்தவனுக்கு, | எ-ம், |          |
| நடந்தானே,                       | நடந்தலனே,     | எ-ம், |          |
| நடந்தானா,                       | நடந்தவனா,     | எ-ம், |          |
| நடந்ததை,                        | நடக்கின்றதை,  | எ-ம், |          |
| நடந்தனவற்றை, நடப்பனவற்றை, எ-ம், |               |       |          |

கக. விசுதிபெறாமல் உயர்திணை-அஃறிணைகளில் ஆண்பால் பெண்பால்களை யுணர்த்திவரும் பெயர்களுஞ் சிலவுண்டு.

அவைவருமாறு.

நம்பி, விடலை, கோ, வேள், ஆடே, எனவருவன உயர்திணை ஆண்பாலை யுணர்த்திவரும் பெயர்களாம்.

மாது, தையல், மகடே, நங்கை, எனவருவன உய

ர்திணைப் பெண்பாலையுணர்த்திவரும் பெயர்களாம்.

கடுவன் ஒருத்தல், போத்து, கலை, சேவல், ஏறு, என வருவன அஃறிணைஆண்பாலையுணர்த்திவரும்பெயர்களாம்.

பிடி, பிணை, பெட்டை, மந்தி, பிணை, எனவருவன அஃறிணைப் பெண்பாலை யுணர்த்திவரும் பெயர்களாம்.

அன்றியும், ஆண்பால் பெண்பால் இரண்டற்கும்பொதுப்பெயராயிருக்கின்ற சிலவிலங்கின்பெயர்கள்-ஆண்யானை, ஆண்புலி, எ-ம், பெண்யானை, பெண்புலி, எ-ம், ஆண்பெண் என்பவற்றோடுசேர்ந்து ஆண்பாலையும், பெண்பாலையும், உணர்த்திவருமென்றும், மரப்பெயர்களுட்கில ஆண்பனை, பெண்பனை, என ஆண்பெண் என்பவற்றோடுசேர்ந்து ஆண்பாலையும், பெண்பாலையும், உணர்த்தி வருமென்றுக்கொள்க.

கஉ. தந்தை, தாய், சாத்தன், கொற்றன், சாத்தி, கொற்றி, ஆண், பெண், தான், தாம், எனவரும்பெயர்கள் உயர்திணை அஃறிணை இரண்டற்கும்பொதுப்பெயர்களாம்.

(உ-ம்.)

தந்தையவன், தந்தையவ்வெருது, தாயிவள், தாயிப்பசு, சாத்தனவன், சாத்தனவ்வெருது, கொற்றனவன், கொற்றனவ்வெருது, சாத்தியவள், சாத்தியப்பசு, கொற்றியவள், கொற்றியப்பசு, ஆண்வந்தான், ஆண்வந்தது, பெண்வந்தான், பெண்வந்தது, அவன்றான், அவடான், அதுதான், அவர்தாம், அவைதாம், எனவரும்.

கங. ஒருவர், பேதை, ஊமை, செவியிலி, காதறை, எனவரும்பெயர்கள் உயர்திணை ஆண்பால், பெண்பால், இரண்டற்கும், பொதுப்பெயர்களாம். (வ-அ.)

ஆடவரு னொருவர்வந்தார், பெண்டிரு னொருவர்வந்தார், பேதையவன், பேதையவள், ஊமைவந்தான், ஊமைவந்தாள், செவியிலிபோனான், செவியிலிபோனாள், காதறைநின்றான், காதறைநின்றாள், எனவரும்.

இவைகளுட்சில செவியிலிவந்தது, காதறைநின்றது, என அஃறிணையிடத்தும் வருமெனக்கொள்க.

கச. எல்லாமென்னுஞ்சொல் - நாமெல்லாம், நொல்லாம், அவொல்லாம், அவையெல்லாம், என மூவிடத்திற்கும் பொதுப்பெயராம்.

கரு. காரணப்பெயர்களுள் ஆகுபெயர் ஒருபொருளினியற்பெயர் அப்பொருளிற்சுச்சம்பந்தமாகிய பிறிதொருபொருளிற்சு ஆகிவரும்பெயராம். (வ-அ.)

காரறுத்தது, வெற்றிலைநட்டான், } எனவரும்.  
உலகம்புகழ்ந்தது, நிலஞ்சூழினான் }

காரறுத்தது, என்பதில் - காரொன்னுங்காலத்தின்பெயர் அக்காலத்தில் விளையும் பயிருக்காயிற்று.

வெற்றிலைநட்டான் என்பதில் - வெற்றிலையென்றும் அவயவப்பெயர் அதன் முதலுக்காயிற்று.

உலகம் புகழ்ந்தது என்பதில் - உலகமென்னு மிடப்



இத்திரி பில்லாதபெயர், தன்னேத்தானே வினைமுதற் பொருளாக வேறுபடுத்தும். அப்படி வேறுபட்ட வினைமுதற்பொருளே இதன்பொருளாம்.

வினைமுதற்பொருளாவது தன்புடைபெயர்ச்சியாகிய யதொழிலிற் சுதந்தரமுடையபொருளாம்.

(உ-ம்.)

சாத்தன்வந்தான் என்பதில் சாத்தனென்பது தன்புடைபெயர்ச்சியாகிய வருகைத்தொழிலிற்சுதந்தரமுடைய பொருளாதல்காண்க.

வினைமுதல், கருத்தா, செய்பவன், என்பன ஒருபொருட்சொற்கள்.

இவ்வெழுவாய்க்கு வேறுருபு இல்லையாயினும். ஆனவன், ஆகின்றவன், ஆவான், என்பவன், முதலிய வைம்பாற் சொற்களுக்குச் சொல்லுருபாகவரும்.

|              |            |            |
|--------------|------------|------------|
| சாத்தனானவன்  | வந்தான்,   | } எனவரும். |
| சாத்தியானவள் | வந்தாள்,   |            |
| சாத்தரானவர்  | வந்தார்,   |            |
| மரமானது      | வளர்ந்தது, |            |
| மரங்களானவை   | வளர்ந்தன,  |            |

மற்றவைகளுமிப்படியே.

௧௮ இரண்டாம்வேற்றுமையினது உருபு, ஐ, ஒன்றுமேயாம்.

இது வினையையும், வினைக்குறிப்பையும் கொள்ளும்.

இவ்வையுருபு தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளை ஆக்ஷப்படுபொருளும், அழிக்கப்படுபொருளும், அடையப்படுபொருளுமாகிய செயப்படு பொருளாக வேறுபடுத்தும் அப்பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட செயப்படுபொருளை இதன்பொருளாம்.

செயப்படுபொருளாவது, வினைமுதற் றொழிற்பயனுறுவது.

(உ-ம்.)

|                   |   |           |
|-------------------|---|-----------|
| கிடைக்கட்டினான்,  | } | ஆக்கம்.   |
| மரத்தைவளர்த்தான், |   |           |
| கிடைக்கட்டினான்,  | } | அழித்தல். |
| மரத்தைவெட்டினான், |   |           |
| ஊரையடைந்தான்,     | } | அடைதல்    |
| பொன்னையுடையான்,   |   |           |

கிடைக்கட்டினான் என்னு மிடத்துக் கல்லடுக்கல் முதலியன வினைமுதற் றொழில், கிடாருகை அத்தொழிற் பயன், அப்பயனுறுவது கிடாதலால் கீடுசெயப்படு பொருளாம்.

மரத்தைவளர்த்தான் என்னுமிடத்து நீர்பெய்தல்முதலியன வினைமுதற் றொழில், பருத்தல் தளிர்ந்தல் முதலியன அத்தொழிற்பயன், அப்பயனுறுவது மரமாதலால் மரஞ்செயப்படுபொருளாம்.

வீட்டையிடித்தான் என்னுமிடத்து வீட்டையிடித்  
தல் வினைமுதற்றொழில், அதனது உருவுகுலைதல் அத்  
தொழிற்பயன், அப்பயனுலாவது வீடாதலால் வீடுசெயப்  
படுபொருளாம்.

மரத்தை வெட்டினான் என்னுமிடத்து வானைப்பற்றி  
விசுதல்வினைமுதற்றொழில், மரமறுகை அத்தொழிற்பயன்  
அப்பயனுலாவது மரமாதலால் மரஞ்செயப்படுபொருளாம்.

ஊரையடைந்தான் என்னுமிடத்து நடந்துசெல்லுதல்  
வினைமுதற்றொழில், ஊரைச்சேர்தல் அத்தொழிற்பயன்  
அப்பயனுலாவது ஊராதலால் ஊர்செயப்படுபொருளாம்.

பொன்னையுடையா னென்னுமிடத்துச் சம்பாதித்தல்  
வினைமுதற்றொழில், தனதாகுகை அத்தொழிற்பயன், அப்ப  
யனுலாவது பொன்னாதலாற் பொன்செயப்படுபொருளாம்.

அன்றியும், விடயமும், இயற்றும் வினைமுதலும், செய  
ப்படு பொருளாயும்வரும். (உ-ம்.)

தருமத்தை விரும்பினான், கல்வியையறிந்தான், என்  
பவைகளில் விரும்புதலுமறிதலுமாகிய வினைமுதற்றொழி  
ற்கு விடயமாகிய தருமமும், கல்வியும், செயப்படுபொரு  
ளாய்வந்தன.

அரசன்பகைவரைச்சிறைச்சாலையையடைவீத்தான்-  
சாத்தன் கொற்றனைப்போக்கினான்- என்பவைகளில் அடை  
தல்வினைக்குரியதும் வினை முதலாகிய பகைவொன்பதும்

போதல்வினைக்குரியற்றும் வினைமுதலாகிய கொற்றன் என்பதும், ஐயுருபேற்றுச் செயப்படுபொருளாய்வந்தன.

கக. மூன்றும்வேற்றுமைவினையுடைய உருபுகள் ஆல், ஆன், ஒம், ஒம், என்பவைகளாம்.

இவைவினையைக்கொள்ளும்.

இவ்வுருபுகளில் ஆல், ஆன், என்னுமிரண்டுருபுகளும் தம்மையேற்றபெயர்ப்பொருளைவினைமுதற்பொருளாகவும், கருவிப்பொருளாகவும், வேறுபடுத்தும். அவை வேறுபட்ட வினைமுதற்பொருளும் கருவிப்பொருளும், இவ்வுருபுகளன்பொருள்களாம்.

அப்பொருள்களிரண்டில் வினைமுதற்பொருள் தன் படைபெயர்ச்சியாகிய தொழிலிற்சுதந்தாமுடையபொருளாம். அதுவியற்றும்வினைமுதல், ஏவும்வினைமுதல், என இருவகைப்படும்.

உதாரணம் வினைமுதலாவதுகருவியைத்தொழிற்படுத்தவது. (உ-ம்) தச்சுறற்கோயில்கட்டப்பட்டது எனவரும்.

ஏவும்வினைமுதலாவது அவ்வியற்றும் வினைமுதலினது தொழிலையுண்டாக்குந் தொழிலையுடையது. (உ-ம்) அரசுறற்கோயில் கட்டுவிக்கப்பட்டது. எனவரும்.

எழுவாயில்வரும் வினைமுதல் தன்விருதிவினையால் முடியும். இம்மூன்றும் வேற்றுமையில்வரும் வினைமுதல் செயப்படுபொருள் விருதிவினையால் முடியும்.

(உ-ம்.) சாத்தன்வந்தான் - எ-ம், தச்சனாற்கோயில் கட்டப்பட்டது எ-ம். வரும்.

கருவிப்பொருளாவது வினைமுதற்றொழிப்பயனைச் செயப்படுபொருளிற்சேர்ப்பது. (உ-ம்.)

வாளாலே மரத்தைவெட்டினான் என்னுமிடத்து வாளைப்பற்றிவிசுதல்வினைமுதற்றொழில், அத்தொழிலின்பயன் மரமதுகை, அப்பயனை மரமாகிய செயப்படுபொருளிற்சேர்க்கையால்வாள் கருவியாம்.

அக்கருவி, முதற்கருவி, துணைக்கருவி, என விருவகைப்படும்.

முதற்கருவியாவது செயப்படுபொருளோடு ஒன்றுமைபுடையது. (உ-ம்) மண்ணாற்செய்தகுடம் எனவரும்.

துணைக்கருவியாவது அம்முதற்கருவி காரியப்படுமளவு முடனிகழ்வது. (உ-ம்) தண்டசக்கரங்களாற் குடத்தைவனைந்தான். எனவரும்.

ஒடு, ஒடு, என்னு முருபுகள் தம்மையேற்ற பெயர்ப் பொருளை யுடனிகழ்ச்சிப்பொருளாகவேறுபடுத்தும். அவைவேறுபட்ட யுடனிகழ்ச்சிப்பொருளே அவ்வுருபுகளின்பொருளாம்.

உடனிகழ்ச்சிப்பொருளாவது வினைகொண்டு முடியும்பொருளினது தொழில்போன்ற தொழிலையுடைய பொருளாம். (உ-ம்)



தந்தையோடு மைந்தன் வந்தான் என்னுமிடத்து மைந்தன் வீணாகொண்டுமுடியும்பொருளாம், வருதல் அப்பொருளின் தொழிலாம், அத்தொழில்போன்ற தொழில்வருதலாம் அத்தொழிலைத் தன்னிடத்தும் உடனிகழ்வதாகவுடையபொருள் தந்தையாதலால் தந்தை யுடனிகழ்ச்சிப்பொருளாம்.

ஐநான் குருபுகளுள் ஆல், ஆன், உருபுகள் நின்றற் குரியவிடத்துக் கொண்டென்பதும், ஒடு, ஒடு, உருபுகள் நின்றற்குரியவிடத்து உடனென்பதும், சொல்லுருபுகளாகவரும். (உ-ம்) வாஸ்கொண்டு வெட்டினான்-எ-ம், தந்தையுடன் மைந்தன் வந்தான்-எ-ம். வரும். மற்றவைகளு மிப்படியே.

ஈ. நான்காம்வேற்றுமையினது உருபு குவ்வொன்றுமேயாம்.

இது வீணையையும், வீணையோடுபொருந்தும் பெயரையும், கொள்ளும்.

இக்குவ்வுருபு தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளை ஏற்றுக்கொள்ளுதற் பொருளாகவும், முதற்காரணகாரியப்பொருளாகவும், கீழ்த்தகாரண காரியப்பொருளாகவும், பகைதொடர் பொருளாகவும், நட்புத்தொடர் பொருளாகவும், தகுதிப்பொருளையுடைய பொருளாகவும், முறைக்கியைப்பொருளாகவும், உற்பாதத்தாற்குறிக்கப்பட்டபொருளாகவும், வேறுபடுத்தும். அப்பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட

ஏற்றுக்கொள்ளுதற்பொருள் முதலியன இவ்வுருபின் பொருள்களாம். (உ-ம்.)

இரப்பவனுக்குப் பொன்னைக்கொடுத்தான்-எ-ம், குண்டலத்திற்கு வைத்தபொன்-எ-ம், கூழிற்குச் செய்வது குற்றேவல்-எ-ம், பாம்புக்குப் பகையாயுள்ளது கருடன்-எ-ம், சாத்தனுக்கு நட்பாளனுயிருப்பவன் கொற்றன்-எ-ம், அரசர்க்குரித்தருங்கலம்-எ-ம், சாத்தனுக்கு மகனாயினானிவன்-எ-ம், மழைக்குக் குறியாயுள்ளது மின்னல்-எ-ம். வரும்.

இவைகளில் இரப்பவனுக்குப் பொன்னைக்கொடுத்தான் என்பதில் ஒருவனாகொடுக்கப்பட்ட பொன்னைத்தனக்குரிய தாக்கிக்கொள்ளும்பொருள் இரப்பவனால்தலால் இரப்பவன் ஏற்றுக்கொள்ளுதற்பொருளாம்.

குண்டலத்திற்கு வைத்தபொன் என்பதில் பொன்னாகிய முதற்காரணத்தாலாகிய காரியப்பொருள் குண்டலமாதலாற் குண்டல முதற்காரணகாரியப்பொருளாம்.

கூழிற்குச் செய்வது குற்றேவல், என்பதில் குற்றேவலென்னு நிமித்த காரணத்தாலாகியகாரியங் கூழாதலாற் கூழ் நிமித்தகாரணகாரியப்பொருளாம்.

பாம்புக்குப்பகையாயுள்ளது கருடன் என்பதில் கருடனிடத்துள்ள பகையைத்தொடர்சின்றபொருள் பாம்பாதலாற் பாம்பு பகைதொடர்பொருளாம்.

சாத்தனுக்கு நட்பாளனுயிருப்பவன்கொற்றன் என்

பதில் கொற்றனிடத்துள்ள நட்பைத்தொடர்பொருள்சாத்தனாலாற் சாத்தனட்புத்தொடர்பொருளாம்.

அரசர்க்குரித் தருங்கலம் என்பதில் அருங்கலமென்னுந் தம்மோடு பொருந்துதற்குத் தகுதியான பொருளை யுடையபொருள் அரசராதலால் அரசர் தகுதிப்பொருளை யுடையபொருளாம்.

சாத்தனுக்கு மகனாயினானிவன் என்பதில் மகனாதலாகிய முறைக்குச்சாத்தனியையும்பொருளாதலாற் சாத்தன் முறைக்கியபொருளாம்.

மழைக்குக்குறியாயுள்ளதுமின்னல் என்பதில் மின்னலாகிய வுற்பாதத்தாற் குறிக்கப்பட்டபொருள் மழையாதலால் மழை உற்பாதத்தாற் குறிக்கப்பட்டபொருளாம்.

அன்றியும், நல்லோர்க்குச் செல்வமுண்டாகுக் என வாழ்த்தவி னன்மை தொடர்பொருளும், தீயோர்க்குக்கே மின்டாகுக் எனவைதலிற் றிமை தொடர்பொருளும், பிறவுமிவ்வுருபின்பொருளாய் வருமெனவுங்கொள்க.

இக்குவ்வுருபு நிறற்குரிய சிலவிடங்களில் பொருட்டு, சிமித்தம், என்பனவும், குவ்வுருபின்மேல் ஆகஎன்பதும், சொல்லுருபுகளாகவரும். (உ-ம்.)

கூழின்பொருட்டுவேலைசெய்தான்  
கூலியிளிமித்தம் வேலைசெய்தான்  
கூலிக்காகவேலைசெய்தான்

எ-ம். } உ  
எ-ம். } டு  
எ-ம். } டு

ராக. ஐந்தாம் வேற்றுமையினுடைய உருபுகள் இன், இல், என்பனவாம்.

இவை வினையையும், வினையோடுபொருந்தும்பெயரையும், கொள்ளும்.

இவ்வுருபுகள் தம்மையேற்றபெயர்ப்பொருளை நீக்கப்பொருளாகவும், ஒப்புப்பொருளாகவும் எல்லைப்பொருளாகவும், ஏதுப்பொருளாகவும், வேறுபடுத்தும். அப்பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்டநீக்கப்பொருள் முதலியன இவ்வுருபுகளின்பொருள்களாம்.

நீக்கப்பொருளாவது பிரிவை யுண்டாக்குந் தொழிலின்றிப் பிரிவைமாத்திரந்தன்னிடத்துடையபொருளாம்.

(உ-ம்.)

மலையின்வீழ்ருவி என்பதில் அருவியின்வீழ்தல் பிரிவை யுண்டாக்குந்தொழில் அதுதன்னிடத்தில்லாமல் அவ்வீழ்தலாலுண்டாகிய பிரிவை மாத்திரந்தன்னிடத்துடையபொருள் மலையாதலால் மலேநீக்கப்பொருளாம்.

ஒப்புப் பொருளாவது உபமேயப்பொருளிலுந் தன்னிலுமிருக்கிறபொதுத்தன்மையால்உபமானமாகும் பொருளாம்.

(உ-ம்.)

பாலின்வெளிதுகொக்கு என்பதில்கொக்கு உபமேயப்பொருளாம் அவ்வுபமேயப் பொருளிலும் தன்னிலு முள்ளபொதுத் தன்மைவெண்மையாம் அப்பொதுத்தன்மை

யால் உபமான மாகியபொருள் 'பாலாதலாற் பால் ஒப்பு  
ப்பொருளாம்.

எல்லைப்பொருளாவது அறியப்படாதபொருளினது  
திசைமுதலியவைகளை யறிவித்தற்கு எல்லையாய்விிற்கும்  
பொருளாம். (உ-ம்.)

கச்சியின் வடக்குள்ளது திருத்தணிகை என்பதில்  
அறியப்படாத திருத்தணிகையினது திசையையறிவித்தற்  
கு அறியப்பட்டபொருளாகிய கச்சி எல்லைப்பொருளாத  
லாற் கச்சி எல்லைப்பொருளாம்.

அன்றியும்இவ்வெல்லைப்பொருள் கச்சியின் முக்கா  
வதத்தள்ளது திருத்தணிகை எனவழியளவிலும், அவனி  
லும் இரண்டாண்டுமுத்தவனிவன் எனக்காலவளவிலும்,  
வருதல் காண்க.

ஏதுப்பொருளாவது தொடரும் பொருளின் பெரு  
மை முதலியவற்றிற்கு ஏதுவாகும்பொருளாம். (உ-ம்.)  
கல்லியிற்பெரிய அகத்தியன் என்பதில்தொடரும்பொரு  
ளாகிய அகத்தியனது பெருமைக்குக் கல்வி ஏதுவாத  
லாற்கல்வி ஏதுப்பொருளாம்.

அல்லாமலும் கடவுளிறோன்றியதலகம் என் 'முத  
ற்காரணப் பொருளிலும், மண்ணுலகின்வேறு விண்ணுல  
கம் எனவேற்றுமைக்கு எதிர்ப்பொருளிலும், வருதல்மு  
தலியனவுங்கொள்க.



தின், இல், உருபுகளின்மேல் நின்று இருந்து என்பவை உம்பெற்றும் பெறாமலுஞ் சொல்லுருபுகளாய் வரும். வ-று. ஊரினினு போயினான், ஊரினின்றும் போயினான், ஊரிலிருந்து போயினான், ஊரிலிருந்தும் போயினான், எனவரும்.

ரஉ. ஆறும் வேற்றுமையினுடைய உருபுகள் அது, ஆது, அ, என்பனவாம்.

இவைகளில் அது, ஆது, உருபுகள் அஃறிணை யொருமைப்பெயரையும், அ உருபுஅஃறிணைப்பன்மைப்பெயரையும், கொள்ளும். (உ-ம்) சாத்தனதுகை, தனதுகை, தனகைகள், எனவரும்.

இவ்வுருபுகள் தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருள்களைச் சம்மந்தப்பொருளாக வேறுபடுத்தும். அப்பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட சம்மந்தப்பொருளே இவ்வுருபுகளின் பொருளாம்.

சம்மந்தப்பொருளாவது வருமொழிப்பொருளாகிய தற்கிழமைப்பொருளோடும், பிறித்கிழமைப்பொருளோடும், சம்பந்தமுடையபொருளாம்.

அவைகளிலே தற்கிழமைப்பொருளாவது தன்னோடு ஒற்றுமையுடையது.

அதுஉறுப்பும், பண்பும், தொழிலும், ஒன்றன்கூட்டமும், பலவினிட்டமும், ஒன்றுதிரிந்தொன்றானதும், என் அதுவடைக்கப்படும். (உ-ம்.)

|               |         |        |
|---------------|---------|--------|
| சாத்தனதுகை    | எ-ம், } | வரும். |
| சாத்தனதுகருமை | எ-ம், } |        |
| சாத்தனதுவிரவு | எ-ம், } |        |
| நெல்லதுகுப்பை | எ-ம், } |        |
| சேனையதுதொகுதி | எ-ம், } |        |
| நெல்லினதுபொரி | எ-ம், } |        |

பித்தின்மீழமைப் பொருளாவது தன்னின்வேறாயது  
அது பொருள், இடம், காலம், என மூன்றுவகைப்  
படும். (உ-ம்.)

|              |         |        |
|--------------|---------|--------|
| முருகனதுவேல் | எ-ம், } | வரும். |
| முருகனதுமலை  | எ-ம், } |        |
| மாரனதுவேனில் | எ-ம், } |        |

இவ்வுருபுகள் நிறற்றற்குரியவிடங்களில் உடையவெ  
ன்பது சொல்லுருபாகவந்து இருதினை யொருமைபன்  
மைப்பெயர்களைபுங்கொள்ளும். (உ-ம்.)

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| சாத்தனதுடைய புதல்வன், | } எனவரும். |
| சாத்தனதுடைய புதல்வர், |            |
| சாத்தனதுடையவீடு,      |            |
| சாத்தனதுடையவீடுகள்,   |            |

அன்றியுஞ் சிறுபான்மை அது உருபு அரனது தோ  
ழன், நினதடியாரோடல்லால், என உயர்தினை யொருமை  
பன்மைப்பெயர்களைபுங் கொள்ளுமெனவும் அறிக.

நா. ஏழாம் வேற்றுமையினுடைய உருபுகள் கண், இல், உள், இடம், முதலியனவாம்.

இவைவீனையையும், வீனையோடுபொருந்தும் பெயரையுங் கொள்ளும்.

இவ்வுருபுகள் தம்மையேற்ற பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில் என்னுமறுவகைப் பெயர்ப்பொருள்களையும் இடப்பொருளாக வேறுபடுத்தும். அப்பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட இடப்பொருளே இவ்வுருபுகளின்பொருளாம்.

இடப்பொருளாவது வருமொழிப்பொருளாகிய தற் கிழமைப்பொருளுக்காவது பிறிதின் கிழமைப்பொருளுக்காவது இடமாய் நிற்கும்பொருளாம், (உ-ம்)

|                             |     |        |
|-----------------------------|-----|--------|
| மணியின்கணிருக்கின்றதொளி,    | த.  | } பொரு |
| பனையின்கண்வாழ்கின்றதன்றில், | பி. |        |

|                                  |     |      |
|----------------------------------|-----|------|
| ஊரின்கணிருக்குமில்லம்,           | த.  | } இட |
| ஆகாயத்தின்கட்பறக்கின்றதுபருந்து, | பி. |      |

|                          |     |       |
|--------------------------|-----|-------|
| நாளின்கணுழிகையுள்ளது,    | த.  | } கால |
| வேனிற்கட்பாதிரிபூக்கும், | பி. |       |

|                               |     |        |
|-------------------------------|-----|--------|
| கையின்கணுள்ளதுவிரல்,          | த.  | } சினை |
| கையின்கண்விளங்குகின்றதுகடகம், | பி. |        |

|                              |     |       |
|------------------------------|-----|-------|
| கறுப்பின்கண்மிக்குள்ளதழகு,   | த.  | } குண |
| இளமையின்கண்வாய்த்ததுசெல்வம், | பி. |       |

ஆடற்கணுள்ளதுசதி, த. } தொழி  
ஆடற்கட்பாடப்பட்டதுபாட்டு, பி. } லிடம்.

எனவரும் மற்றவைகளுமிப்படியே.

இவ்விடப்பொருள் வினைமுதல் வழியாக வினைமுத

ற்றொழிற்காவது, செயப்படுபொருளின்வழியாகச் செய  
ப்படுபொருள்லிருக்கின்ற பயனுக்காவது இடமாகும்  
பொருளாமெனவும் படும். (உ-ம்.)

மணியின்க ணிருக்கின்றதொளி என்னுமிடத்து ஒளி  
யென்னும் வினைமுதலின்வழியாக உதனது இருத்தற்றொ  
ழிற்கு மணிஇட்மாயிற்று. கழுவின்கட்கள்ளனையேற்றி  
குன் என்னுமிடத்துக் கள்ளனென்னுஞ் செயப்படுபொ  
ருளின்வழியாக அச்செயப்படுபொருள்லிருக்கின்ற உயி  
ர்ப்பிரிவாகிய பயனுக்குக் கழு இடமாயிற்று.

ராச. எட்டாம்வேற்றுமைவினாகைய உருபுகள் படர்  
க்கைப்பெயர்நிலில் ஏ,ஒ,முதலியவை யிருதலும், அவ்வி  
றுதிரிதலும், கெடுதலும், இயல்பாதலும், ஈற்றயலெழுத்.  
தத்திரிதலும் ஆம்.

இவை ஏவல் வினையைக்கொள்ளும்.

இவ்வுருபுகள் தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளை வி  
ளிக்கப்படுபொருளாக வேறுபடுத்தும். அப்பெயர்ப்பொ  
ருள்வேறுபட்ட விளிக்கப்படுபொருளை இவ்வுருபுகளின்  
பொருளாம்.

விளிக்கப்படுபொருளாவது படர்க்கைப்பெயர்ப்பொருள் அழைத்து ஏயப்படுவதாகும் பொருளாம். (உ-ம்.)

|                |         |          |
|----------------|---------|----------|
| சாத்தனேகேளாய்  | } எ-ம், | } வரும். |
| அப்பனோவுண்ணாய் |         |          |
| வேனிலாய்கூராய் | எ-ம்,   |          |
| தோழசொல்லாய்    | எ-ம்,   |          |
| பிதாவாராய்     | எ-ம்,   |          |
| மக்கள்கூறீர்   | எ-ம்,   |          |

நாடு. நுமன், நுமள், நுமர், முதலிய கிளைப்பெயர்களும், எவன் முதலிய வினாப்பெயர்களும், அவன் முதலிய சுட்டிப்பெயர்களும், தான், தாம், என்னும் பொதுப்பெயர்களும், மற்றையான் பிறன்முதலிய மற்றப்பிறன்பன அடியாகவரும் பெயர்களும், விளிகொள்ளாப்பெயர்களாம் இவையொழிந்த பெயர்களெல்லாம் விளிகொள்ளும் பெயர்களாம்.

எட்டருருபுபடர்க்கைப் பெயரீற்றில் வருமென்றதனால் தன்மைமுன்னிலைப்பெயர்களில் இவ்வுருபுகள்வாராவென்பதுமறிக.

நா.க. இவ்வேற்றுமையுருபுகள் சிறுபான்மை மயங்கி ஒன்றுரினற விடத்தல் மற்றொன்றும்வரும். (உ-ம்)

ஆலத்தை யமிர்தாக்கியகோன் என்பது ஆலத்தினு யமிர்தாக்கியகோன் எ-ம், காலத்திற்செய்தநன்றி என்பது காலத்தினுற்செய்தநன்றி எ-ம், மயங்கிவந்தன். மற்ற

வைகளு மிப்படியே இவை இப்படிமயங்கிவரிலும் பொருக்கேற்றபடி யுருபைத் திரித்துக்கொள்க.

௩௪. ஒருவேற்றுமைப்பொருள் மற்றொருவேற்றுமை பருபொடுஞ் சிறுபான்மைவரும்.

சாத்தனோடு சேர்ந்தான், எனச்செயப் படுபொருள் ஓன்றொருபோடும், மதுகையை நீக்கினான் எனநீக்கப் பொருள் இரண்டொருபோடும், மதுகைக்குவடக்குச்சிதம் பரம் என எல்லைப்பொருள் நான்கொருபோடும், வழியை ச்சென்றான் எனஇடப்பொருள் இரண்டொருபோடும், வந்தன. மற்றும் இப்படி வருவனவற்றை யாராய்ந்தறிந்து கொள்க.

௩௫. சிலவிடங்களில் ஐயுருபு இரண்டினேந்துவரவும் பெறும். (உ-ம்)

|                                 |   |          |
|---------------------------------|---|----------|
| யானையைக்காலுவெட்டினான்          | } | எனவரும். |
| பசுவனைப்பாலுக்கறந்தான்          |   |          |
| சூசிரியனையயுற்றபொருளைவினாவினான் |   |          |

யானையைக் காலுவெட்டினான், பசுவனைப்பாலுக்கறந்தான், என்றாற்போல்வன யானையது காலுவெட்டினான், யானையைக் காலின்கண்வெட்டினான், பசுவினின்றும் பாலுக்கறந்தான், என இரண்டுஐயுருபினுள் ஒன்றுநீக்கி வேறுருபுவரவும்பெறும்.

சூசிரியனையயுற்றபொருளை வினாவினான் என்றாற்போல்வன இரண்டுஐயுருபினுள் ஒன்றுநீக்கவும் வேறுருபுவரவும்பெறும்.



ஈக. செயப்படுபொருள் குன்றாத முதனிலைகளின் மேல் வி, பி, முதலிய பிறவினைவிசுதிகளு ளொன்றுவரும் வினைச்சொற்களிலே சிலமுடிக்குஞ் சொற்களாக வரின் அம்முதனிலைத்தொழிற்குரிய செயப்படுபொருளோடு இயற்றும் வினைமுதலும் இரண்டனுருபேற்று வருதலால் இரண்டுசெயப்படுபொருள்வரும். (உ-ம்.)

அரசன் பகைவனாச் சிறைச்சாலையையடைவித்தான் எனவரும்.

அவ்வினைச்சொற்களுட் சிலமுடிக்குஞ் சொற்களாக வரின்இயற்றும் வினைமுதல்மூன்றனுருபேற்று வினைமுதற் பொருளில் வருதலால் அப்படி இரண்டுசெயப்படு பொருள்வாரா. (உ-ம்.)

சாத்தனாயனற் பசுவைப்புரப்பித்தான் } எனவரும்.  
அரசன்தேவதத்தனற் சோற்றையடுவித்தான் }

ஈய. செயப்படுபொருள் குன்றியமுதனிலைகளின் மேல் வி, பி, முதலிய பிறவினை விசுதிகளு ளொன்றுவரும் வினைச்சொற்கள் முடிக்குஞ் சொற்களாகவரின் இயற்றும் வினைமுதலொன்றே இரண்டனுருபேற்றுச் செயப்படுபொருளாகவரும். (உ-ம்.)

சாத்தன்கொற்றனைநடப்பித்தான், } எனவரும்.  
தாயர் வைத்துங்குவித்தாள், }

ஈயக. யான், நான், என்னுந்தன்மை யொருமைப்பெயர்களும் யாம், நாம், என்னுந் தன்மைப் பன்மைப்பெய

ர்களும் ஐ முதலிய உருபேற்கு மிடத்து என்னை, என்னால் எ-ம், எம்மை, எம்மால், எ-ம், விகாரப்பட்டுவரும்.

ஈயிஉ. ி என்கிற முன்னிலை யொருமைப்பெயரும், ிர் முதலிய முன்னிலைப்பன்மைப்பெயர்களும், ஐ முதலிய உருபேற்குமிடத்து நின்னை, நின்னால், உன்னை, உன்னால் எ-ம், தம்மை, தம்மால், உம்மை, உம்மால் எ-ம், விகாரப்பட்டுவரும்.

உலகவழக்கில்வரும் யாங்கள், நாங்கள், என்னுந் தன்மைப் பன்மைப்பெயர்களும், நீங்கள் என்னு முன்னிலைப்பன்மைப்பெயரும், உருபேற்குமிடத்து எங்களை, எங்க ணால் எ-ம், உங்களை, உங்களால் எ-ம், விகாரப்பட்டுவரும்.

ஈயிசு தான், தாம், என்கிற படர்க்கைப்பெயர்கள் தன்னை, தன்னால், தம்மை, தம்மால், என விகாரப்பட்டு வரும்.

ஈயிசு. உயிரையும், மெய்யையும், குற்றியலுகரத்தையும் ஈருகவுடைய பெயர்ச்சொற்கள் இன்னுருபொழிந்த உருபுகளை ஏற்குமிடத்துப் பெரும்பாலும் இன்சாரியை பெறும்.

(உ-ம்.)

|             |             |           |                    |
|-------------|-------------|-----------|--------------------|
| கிளிமிசை    | பொன்னினை    | நாகினை    | } உலகவழக்கில்வரும் |
| கிளிமினால்  | பொன்னினால்  | நாகினால்  |                    |
| கிளிமிற்கு  | பொன்னிற்கு  | நாகிற்கு  |                    |
| கிளிமினது   | பொன்னினது   | நாகினது   |                    |
| கிளிமின்கண் | பொன்னின்கண் | நாகின்கண் |                    |

இப்பெயர்கள் குவ்வுருபேற்குமிடத்துக் கிளியினுக் கு, நாகினுக்கு, என இன்சாரியையோடு உகரச்சாரியையும், பொன்னுக்கு, மண்ணுக்கு, என இன்சாரியையின்றி உகரச்சாரியையும், பெறுமெனவுங்கொள்க. மற்றவைகளுமிப்படியே.

ஈயடு. அது, இது, உது, என்னுஞ் சுட்டுப்பெயர்களும் எது, ஏது, யாது, என்னும் வினாப்பெயர்களும், உருபேற்குமிடத்து அன்சாரியையும், சிறுபான்மை இன்சாரியையும் பெறும். (உ-ம்.)

அதனை, அதனால், அதினால், இதனை, இதனால், இதினால், எதனை, எதனால், எதினால், எனவரும். மற்றவைகளுமிப்படியே.

இவை சிறுபான்மை அதை, இதை, எதை, என்ச்சாரியைபெறாமலும்வரும்.

ஈயசு. அவை இவை உவை எவை கரியவை நெடியவை முதலிய ஐகாரவீற்று அஃறிணைப் பன்மைப்பெயர்கள் உருபேற்குமிடத்து ஈற்றைகாரங்கெட்டு அற்றுச்சாரியைபெறும். (உ-ம்.)

அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை, எவற்றை, கரியவற்றை, நெடியவற்றை, எனவரும் மற்றவுருபுகளோடு மிப்படியே ஒட்டிக்கொள்க.

அவ்வயற்றை, இவ்வயற்றை, எவ்வயற்றை, என்ச் சிறு

ரு

பெயர்ச்சொல்லியல்.

பான்மை ஐகாரங்கெடாமல் அற்றுச்சாரியை பெறுமென வங்கொள்க.

ராயெ. பல சில சிதிரிய பெரிய அரிய முதலிய அகர வற்று அஃறிணைப் பன்மைப்பெயர்கள் உருபேற்குமிடத் து அற்றுச்சாரியைபெறும். (உ-ம்)

பலவற்றை, சிலவற்றை, சிதிரியவற்றை, பெரியவற்றை, அரியவற்றை, எனவரும். மற்றைய வருபுகளோடு மி ப்படியே ஒட்டிக்கொள்க.

ராயெ. ஆ மா கோ என்னு மிம்முன்றுபெயர்களும் உருபேற்குமிடத்து இன்சாரியையாவது னகரச்சாரியை பாவது பெற்றும் இச்சாரியைகளைப் பெறாமலும்வரும்.

(உ-ம்)

|       |        |        |       |          |
|-------|--------|--------|-------|----------|
| ஆவ்னை | மாவ்னை | கோவ்னை | எ-ம். | } வரும். |
| ஆனை   | மானை   | கோனை   | எ-ம். |          |
| ஆவை   | மாவை   | கோவை   | எ-ம். |          |

ராயெ. மகரவீற்றுப் பெயர்ச்சொற்கள் உருபேற்கு மிடத்து அத்துச்சாரியைபெறும், பெறுமிடத்து ஈற்றும காரமும், சாரியைமுதல் அகரமுங்கெடும். (உ-ம்)

மரத்தை மரத்தால் மரத்துக்கு எனவரும். அன்றி யும், மரத்தினை, மரத்தினால், என அவ்வத்துச்சாரியையின் மேல் இன்சாரியையும், மரத்தினுக்கு எனக் குவ்வுருபுபுண

ருமிடத்து அவ்விருசாரியையின்மேல் உகரச்சாரியையும் வரும்.

ராஉய. எல்லாமென்னுஞ்சொல் அஃறிணைப்பொருளில் உருபேற்குமிடத்து ஈற்றுமகரங்கெட்டு அற்றுச்சாரியையும், உயர்திணைப்பொருளி லுருபேற்குமிடத்து நம் முச்சாரியும்பெறும். (உ-ம்)

எல்லாவற்றையும், எல்லாவற்றாலும், எ-ம் } வரும்.  
எல்லாநம்மையும், எல்லாநம்மாலும், எ-ம் }

ராஉக. எல்லாரென்னுஞ்சொல் உருபேற்கு மிடத்து த்தம்முச்சாரியையும், எல்லாரென்னுஞ்சொல் உருபேற்கு மிடத்து தும்முச்சாரியையும் பெறும். (உ-ம்.)

எல்லார்தம்மையும், } எனவரும்.  
எல்லீர்நம்மையும், }

ராஉஉ. இவ்வாறு உருபுபுணர்ச்சிக்குக் கூறிய முடிபுகள் உருபு தொக்கபொருட் புணர்ச்சிக்கண்ணும் வரும் (வ-று) என்கை, எங்கை, நின்கை, உன்கை, நுங்கை, உங்கை, தன்கை, தங்கை, எ-ம், கிளியின்கால், கொக்கின்கண், பலவற்றுக்கோடு, ஆவின்கொம்பு, மாத்துக்கிளை எல்லாவற்றுக்கோடும், எ-ம், வரும்.

பெயர்ச்சொல்லியல்-முற்றிற்று.

## வினைச்சொல்லியல்.

௩௨௩. வினைச்சொற்களாவன வேற்றுமையேலாமற் காலத்தைக் காட்டுவனவாய்ப்பொருளது புடைபெயர்ச்சியாகியதொழிலை யுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம்.

அத்தொழில்களாவன வினைமுதல், கருவி, இடம், செயல், காலம், செயப்படுபொருள், என்னு மிவ்வாறுங்காரணமாகவும், இவற்றுட் சிலகாரணமாகவும் வருவனவாம்,

(உ-ம்.)

வனைந்தான் என்கிறவிடத்துக் குசவனாகியவினைமுதலும், மண்ணாகிய முதற்கருவியும், தண்டசக்கரமுதலாகிய துணைக்கருவிகளும், வனைந்தவிடமும் வனைதற்குச்செயலும், இறந்தகாலமும், குடமுதலிய செயப்படுபொருளும், ஆகிய, ஆறுகாரணங்களுமிருத்தல் கண்டுகொள்க.

கொடியாடிற்று என்பதில் ஆடுதல் வினைக்குச்செயப்படுபொருள்குறைந்து இருத்தல்காண்க.

௩௨௪. இவ்வினைச் சொற்கள் பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம், என்னுமிவ்வாறுறுப்பினுள் பகுதி விசுதி என்னும் இரண்டுமுதலாகப் பொருளமைதிக்கு ஏற்கும் உறுப்புக்களைப்பெற்று வினைப்பகுபதமெனப்பட்டுவரும். பகுதி எனினு முதனிலையெனினுமொக்கும். விசுதியெனினு மிதுநிலையெனினுமொக்கும். (உ-ம்.)



கேளாய் என்பது கேள், ஆய், எனப்பகுதிவிசுதி இரண்டு பெற்றது உண்டான் என்பது- உண், ட், ஆன், என அவ்விரண்டின் இடைநிலையும் பெற்றது. உண்டான் என்பது- உண், ட், அன், அன், என ஆம்முன்றுடன் சாரியையும் பெற்றது. பிடித்தன என்பது- பிடி, த், த், அன், அன், என அந்நான்குடனே சுந்தியும் பெற்றது. நடந்தனன் என்பது- நட, த், த், அன், அன், என அவ்வைந்தும் பெற்றுச் சுந்தியால்வந்த தகர வல்லொற்று மெல்லொற்றுதலாகியவி காரமும், பெற்றது.

௩௨௩. பகுதிகளாவன எல்லாவினையும் பிறப்பதற்கு மூலமாய் வினைப்பகுபதங்களிலே முதனிலையாய்வரும்ப காப்பதங்களாம்.

இம்முதனிலையாகிய பகாப்பதங்கள் அவையுண்டாக் கப்பட்ட காலந்தொடங்கி யொருதன்மையவாய் நிற்குந் தனிவினைப்பெயர்களாம். (உ-ம்)

|       |          |            |
|-------|----------|------------|
| நட,   | நடந்தான் | } எனவரும். |
| வா,   | வந்தான்  |            |
| நில், | நின்றான் |            |
| காண், | கண்டான்  |            |
| சா,   | செத்தான் |            |
| பேசு, | பேசினான் |            |

௩௨௪. விசுதிகளாவன முற்றுப்பகுபதங்களில் இரு தினையையும், ஐம்பாலையும், ஈொண்ணையும், மூவிடத்தையு முணர்த்தியும், எச்சப் பகுபதங்களில் இவைகளை யுணர்த்

தாமதும், இறுதிநிலையாய் வருபவைகளாம். (உ-ம்.)

|          |          |         |
|----------|----------|---------|
| நடந்தனன் | நடந்தான் | } எ-ம். |
| நடந்தனள் | நடந்தாள் |         |
| நடந்தனர் | நடந்தார் |         |
| நடந்தது  | நடந்தன   |         |
| நடந்தேன் | நடந்தேம் |         |
| நடந்தாய் | நடந்தீர் |         |

நடந்த நடக்கின்ற நடக்கும் எ-ம், } வரும்.  
நடந்து நடக்க நடக்கின் எ-ம், }

எஉஎ. இடைநிலைகளாவன அப்பகுபதங்களிலே பகுதிக்கும், விருதிக்கும், நடுவிலே முக்காலங்களு ளொன்றையுணர்த்திவருபவையாம்.

எஉஅ. முக்காலங்களாவன இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு, என்பனவாம்.

இறப்பாவது தொழிலதுகழிவு நிகழ்வாவது தொழில்தொடங்கப்பட்டு முடிவுபெறுதகிலைமை. எதிர்வாவது தொழில்பிறவாமை.

எஉக. இறந்தகாலவிடைநிலைகளாவன த்,ட்,ற்,இன் என்பனவாம். (உ-ம்.)

|          |           |         |          |
|----------|-----------|---------|----------|
| நடந்தான் | அடித்தான் | எ-ம், } | } வரும். |
| கண்டான்  | கேட்டான்  | எ-ம், } |          |
| நின்றான் | கொன்றான்  | எ-ம், } |          |
| கவிகுன்  | பேசிகுன்  | எ-ம், } |          |

அன்றியும் இன்னிடநிலை எஞ்சியது எனக்கடை குறைந்தும், போனது எனமுதல்குறைந்தும், வரும்-அன்றிப்போயது என யகரமெய்இறந்தகாலங்காட்டியும்வரும்.

நாநடு நிகழ்காலவிடை நிலைகளாவன கின்று, கிறு, ஆகின்று, என்பனவாம். (உ-ம்)

நடக்கின்றான் கொடுக்கின்றான் எ-ம், }  
நடக்கிறான் கொடுக்கிறான் எ-ம், } வரும்.  
நடவாரின்றான் கொடாரின்றான் எ-ம், }

நாநக. எதிர்காலவிடைநிலைகளாவன-ப் வீ, என்பனவாம். (உ-ம்)

நடப்பான் படிப்பான் எ-ம், }  
செய்வான் வருவான் எ-ம், } வரும்.

நாநஉசாரியைகளாவன இடைச்சொல்லியலிலேகூறப்படுவனவாகிய அன், அ, உ, கு, து, முதலியனவாம். (உ-ம்)

அன், நடந்தான் }  
அ, நடந்தது }  
உ, உண்ணுவான் } எனவரும்.  
கு, உய்குவாய் }  
து, அடித்துக்கொண்டான் }

நாநக. சந்திகளாவன இனிப்புணர்ச்சி யதிகாரத்திற்சொல்லப்படுவனவாகிய தோன்றல், திரிதல், கெறிதல், என்பனவாம்.

நாநச. விகாரங்களாவனமெல்லினமெய்யை வல்லினமெய்பாக்கலும், வல்லினமெய்யை மெல்லினமெய்யாக்கலும், குற்றெழுத்தை நெட்டெழுத்தாக்கலும், நெட்டெழுத்தைக் குற்றெழுத்தாக்கலும், இல்லாதவெழுத்தை வருவித்தலும், உள்ளவெழுத்தை நீக்கலும் ஆம். இச்சந்திவிகாரங்கள் பதமுடிப்புழித் காட்டப்படும்.

நாநரு. மேற்கூறிய வினைப்பகுதிகள் விசுதி முதலிய வற்றோடு புணருமிடத்துத்தொழு உண் எனச்சில தொழுதான் உண்டான், என இயல்பாய்வருதலன்றிச்செல்கொள்ளப்பன சேறல் கோடல் என முதனீண்டும், தா வா என்பன தந்தான் வந்தான் எனமுதற்குறுகியும், தருகிறான் வருகிறான் என்பனமுதற்குறுகுதலுடனே ருகர வுயிர்மெய் விரியப்பெற்றும், சா, என்பது செத்தான் என ஆகாரம் எகாமாகத்திரிந்தம், விரவு என்பது விராவினான் என நடுக்குறில் நீண்டும், முழுகு என்பது முழுகினான் முழுகினான் என இயல்பும் விகாரமுமாக வுறழ்ந்தும், கல் கேள் என்பன கற்றான் கேட்டான் என வீற்றுமெய்வருமெய்யாகத் திரிந்தம், நில் கொள் என்பன நின்றான் கொண்டான் என வீற்றுமெய் வருமெழுத்திற்கு இனமாகத் திரிந்தம், பகு வீடு உறு என்பன புக்கான் விட்டான் உற்றான் என இறந்தகாலத்திலே ககரடகர றகரமெய்கள் இரட்டித்தும், இன்றும்பலவாறு சந்திவிகாரங்களைப்பெற்றும் வருந்.

நாநக. பகுதி விசுதிமுதலிய வுறுப்புகளாலே வினை

ப்பகுபதமுடிக்குமாறு.

நடந்தனன் என்னும் இறந்தகால வினைமுற்றுப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து நட என்னும்பகுதியை முதலில் வைத்து, அன் என்னும் விசுவசையை அதன்பின் வருவித்து, நட அன் எனவைத்து இறந்தகாலங்காட்டுந் தகர விடைநிலையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலே வருவித்து, நட, த் அன் எனவைத்து, அன்சாரியையை இடைநிலைக்கும் விசுவசுக்கு நடுவிலேவருவித்து, நட த் அன் அன் எனவைத்து, மெய்ம்மேலுயிர்வந்தொன்று மென்பதனால் இடைநிலைத் தகர மெய்யின்மேல் சாரியை அகரத்தையேற்றி, நட தன் அன் எனவைத்து, சாரியையீற்று நகர மெய்யின்மேல் விசுவசு அகரத்தையேற்றி, நட தனன் எனவைத்து, அகரவுயிரீற்றின் முன்வரும் வல்லினமிகுமென்பதனால் இடைநிலைத்தகரத்தை மிகுவித்து, நடத்தனன் எனவைத்து, வல்லின மெய்யைமெல்லினமெய்யாக்கலு மென்பதனாலேயே மிகுந்த தகர வல்லொற்றை நகர மெல்லொற்றாக்நி நடந்தனன் எனமுடிக்க.

வருகின்றனன் என்னு நிகழ்கால வினைமுற்றுப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து வா என்னும் பகுதியை முதலில் வைத்து, அன் என்னும் விசுவசையை அதன்பின்வருவித்து வா அன் எனவைத்து, நிகழ்காலங்காட்டுந் தின்று என்னு மிடையிலேயை அவ்விரண்டற்கு நடுவில்வருவித்து வா தின்று அன் எனவைத்து, அன்சாரியையை இடைநிலைக்கும்

விசுவாமிதரு மிடைமில்வருவித்து வா கின்று அன் அன் என  
வைத்து, உயிர்வந்தாற் குற்றியலுகாங் கெடுமென்பதனா  
ல் இடைநிலையிற்று உகரத்தைக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட ற  
கர மெய்யின்மேல் சாரியை அகரத்தையுஞ் சாரியையிற்  
புணகரமெய்யின்மேல் விசுவாமிதரு அகரத்தையும் ஏற்றி, வா  
கின்றனன் எனவைத்து, நெட்டெழுத்தைக் குற்றெழுத்  
தாக்கலுமென்பதனால் வா என்னும் பகுதியை வ எனக்கு  
புகட்டு வகின்றனன் எனவைத்து, இல்லாதவெழுத்தை வ  
ருவித்தலுமென்பதனால் ருகரவுயிர்மெய்யைப் பகுதிக்கு  
ம் இடைநிலைக்கு நடுவில் வருவித்து, வருகின்றனன் என  
முடிக்க.

உன்னுவான் என்னுமெதிர்காலவினைமுற்றுப் பகுப  
தத்தை முடிக்குமிடத்து உண் என்னும் பகுதியையமுதலில்  
வைத்து ஆன் என்னும்விசுவாமிதரு அதன்பின் வருவித்து  
உன் ஆன் எனவைத்து, எதிர்காலங்காட்டும் வ் என்னு  
மிடைநிலையை அவ்விரண்டற்கு மிடையில் வருவித்து உண்  
வ் ஆன் எனவைத்து, இடைநிலை வகரமெய்யின்மேல் வி  
சுவாமிதரு அகர வுயிரையேற்றி உண் வான் எனவைத்து, உ  
ன்னுஞ்சாரியைப்பகுதிக்குமிடைநிலைக்கு மிடையி  
ல் வருவித்து உண் ன் உ வான் எனவைத்து, உயிர்வரின்  
தறிக்குற்றெழுத்தைச்சேர்ந்தமெய் இரட்டி மென்பதனால்  
உண்ண உவான் எனப் பகுதியிற்றுணகரமெய்யை இரட்  
டுவித்து இரட்டித்த ணகரமெய்யின்மேலே சாரியை உகர  
வுயிரையேற்றி உன்னுவான் எனமுடிக்க.

நடப்பித்தான் என்னும்பிறவினைப்பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து நட என்னும்பகுதியை முதலில்வைத்து, பி என்னும்பிறவினை விருதியை அதன்பின் வருவித்து விகுதிப்பகரத்தை மிகுவித்து அனைத்தும் ஓர் பகுதியாக்கி நடப்பி எனவைத்து, அதன்பின் ஆன் விருதியை வருவித்து நடப்பி ஆன் எனவைத்து, இவ்விரண்டற்கு மிடையே தகர விடைநிலையை வருவித்து இடைநிலைத் தகரமெய்யின்மேல் விகுதி ஆகாரத்தையேற்றி நடப்பி தான் எனவைத்து, இடைநிலைத்தகரத்தை மிகுவித்து நடப்பித்தான் என முடிக்க.

அடிக்கப்பட்டான் என்னுஞ் செயப்பாட்டு வினைமுற்றுப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து அடி என்னும் பகுதியை முதலில்வைத்துச் செயப்படு பொருளையுணர்த்தம்படு என்னும் விருதியை அதன்பின் வருவித்து அடி படு எனவைத்து, அவற்றிற்கிடையே குச்சாரியையையும் அகரச்சாரியையையும் வருவித்து அடி கு அ. படு எனவைத்து, குச்சாரியையின் உகரத்தைக்கெடுத்து உகரங்கெட்டகரமெய்யின்மேலே சாரியை அகரத்தையேற்றி அடி க படு எனவைத்து, சாரியைக் ககரத்தையும் விகுதிப்பகரத்தையு மிகுவித்து அனைத்தும் ஓர் பகுதியாக்கி அடிக்கப்படு எனவைத்து, ஆன் விருதியை அதன்பின்வருவித்து படு என்பதனுடைய உகரமூர்ந்த டகரமெய்யை யிரட்டுவித்து உகர வுயிணாக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட டகரமெய்



யின்மேல் விசுதி ஆகாரத்தையேற்றி அடிக்கப்பட்டான் எனமுடிக்க.

அடித்த என்னும் இறந்தகாலப்பெயொச்சப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து அடி என்னும் பகுதியை முதலிலும் அ என்னும் விசுதியை யிறுதியிலும் இறந்தகாலங்காட்டுந் தகர விடைநிலையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும் வைத்த, இடைநிலைத் தகரமெய்யின்மேல்விசுதி அகரத்தையேற்றி இடைநிலைத்தகரத்தையிருவித்து அடித்த எனமுடிக்க.

அடிக்கின்ற என்னு நிகழ்காலப்பெயொச்சப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து அடியென்னும் பகுதியை முதலிலும் அ என்னும் விசுதியை யிறுதியிலும் இன்று என்னு நிகழ்கால விடைநிலையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும் வைத்த, இடைநிலையீற்று உகரத்தைக்கெடுத்து, உகரங்கெட்ட தகரமெய்யின்மேல் விசுதி அகர வுயிரையேற்றி இடைநிலைத் தகரத்தையிருவித்து அடிக்கின்ற எனமுடிக்க.

அடிக்கும் என்னுமெதிர்காலப்பெயொச்சப் பகுபதத்தை முடிக்குமிடத்து அடி என்னும் பகுதியை முதலிலும் உம் என்னும் விசுதியை இறுதியிலும் கு என்னுஞ்சாரியையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும் வைத்து, சாரியையீற்று உகரத்தைக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட தகரமெய்யின்மேல் விசுதி உகரத்தையேற்றி சாரியைக் தகரத்தையிருவித்து அடிக்கும் எனமுடிக்க.

நின்று என்னுமிறந்தகாலவினேயெச்சப்பகு பதத்தை முடிக்குமிடத்து நில் என்னும்பகுதியைமுதலிலும் உ என்னும் விசுவதியை யிறுதியிலும் இறந்தகாலங்காட்டும் நகரமெய்யை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும்வைத்து, இடைநிலை நகரமெய்யின்மேல் விசுவதி உகரத்தையேற்றிப் பகுதியீற்று லகரமெய்யை இடைநிலை நகரமெய்க்கு இனமாய்கிய னகரமெய்யாகத் திரித்து நின்று எனமுடிக்க.

நிற்க என்னுமுக்காலத்திற்குமுரிய வினேயெச்சப்பகு பதத்தை முடிக்குமிடத்து நில்,என்னும்பகுதியைமுதலிலும் அஎன்னும்விசுவதியையிறுதியிலும் குச்சாரியையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும்வைத்து, சாரியையீற்று உகரத்தைக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட ககரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரத்தையேற்றி வல்லினம்வரின் லகரம் நகரமாய்த்திரியுமென்பதனாலே பகுதியீற்று லகரமெய்யை நகரமெய்யாகத்திரித்து நிற்க எனமுடிக்க.

நிற்கின்என்னும் மெதிர்காலவினேயெச்சப் பகுபதத்தைமுடிக்குமிடத்து, நில்,என்னும் பகுதியை முதலிலும் இன் என்னும் விசுவதியை யிறுதியிலும் குச்சாரியையை அவ்விரண்டற்கு மிடையிலும் வைத்து, சாரியையீற்று உகரத்தைக்கெடுத்து உகரங்கெட்ட ககரமெய்யின்மேல் விசுவதி இகரத்தையேற்றிப் பகுதியீற்று லகரமெய்யை நகரமெய்யாகத் திரித்துநிற்கின் எனமுடிக்க.

மற்றைய பகுபதங்களை யுமில்வாறே முடித்துக்கொள்க

௩௩. இவ்வாறு பகுபதங்களாய்வரும் வினைச்சொற்கள் முற்றும், பெயரெச்சமும், வினையெச்சமும், எனமுன்றுவகைப்பட்டுத் திணை, பால், எண், இடம், இவைகளில் ஒன்றற்குரியவாயும் பலவற்றிற்குரியவாயும் வரும்.

இம்மூவகை வினைச்சொற்களும் உடன் பாட்டிலும், எதிர்மறையிலும், தெரிநிலையாயுங் குறிப்பாயுங் வருமெனக்கொள்க.

உடன்பாட்டு வினைகளாவன தொழிலினது நிகழ்ச்சியையுணர்த்துவனவாம்.

தெரிநிலை வினைகளாவன காலத்தை வெளிப்படையாகவுணர்த்துவனவாம்.

௩௪. இம்முன்றனுள் முற்றுவினைச்சொற்கள் பால் காட்டும் விசுத்திகளோடு கூடிமுற்றிநின்று பெயரைக் கொண்டு முடிவனவாய் வருவனவாம்.

௩௫. இம்முற்று வினைச்சொற்கள் படர்க்கைவினைமுற்று, தன்மைவினைமுற்று முன்னிலைவினைமுற்று, ஏவல்வினைமுற்று, வியங்கோள்வினைமுற்று, செய்யுமென்னும்வினைமுற்று, எனவறுவகைப்படும்.

௩௬. படர்க்கை வினைமுற்று- ஆண்பால்வினைமுற்று, பெண்பால்வினைமுற்று, பலர்பால்வினைமுற்று, ஒன்றன்பால்வினைமுற்று, பலவிற்பால்வினைமுற்று என வைத்துவகைப்படும்.

௩௭. அன் ஆன் என்னும்விசுத்திகளை இறுதிநிலைபெ

ந்துவரும் வினைச்சொற்கள் உயர்திணை யாண்பா லொரு  
மைப்படர்க்கை வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

|          |              |          |         |
|----------|--------------|----------|---------|
| நடந்தனன் | நடக்கின்றனன் | நடப்பன்  | } அவன். |
| நடந்தான் | நடக்கின்றான் | நடப்பான் |         |

எனவரும்.

௩௩௨. ஆள் ஆள் என்னும் விருதிகளை இறுதியிலே  
பெற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் உயர்திணைப் பெண்பா  
லொருமைப் படர்க்கைவினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

|          |              |          |         |
|----------|--------------|----------|---------|
| நடந்தனள் | நடக்கின்றனள் | நடப்பள்  | } அவள். |
| நடந்தாள் | நடக்கின்றாள் | நடப்பாள் |         |

எனவரும்.

௩௩௩. ஆர் ஆர் என்னும்விருதிகளை இறுதியிலேபெ  
ற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் உயர்திணைப் பலர்பாற்படர்  
க்கை வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

|          |              |          |         |
|----------|--------------|----------|---------|
| நடந்தனர் | நடக்கின்றனர் | நடப்பர்  | } அவர். |
| நடந்தார் | நடக்கின்றார் | நடப்பார் |         |

எனவரும்.

இவ்விருதிகளன்றி நடப்ப நடமார்எனப் ப மார் வி  
ருதிகள் செய்யுளிலே பலர்பாலையும் எதிர்காலத்தையும்  
ப விருதி சிறுபான்மை இறந்தகாலத்தையும் உணர்த்திவ  
ருமெனவுங்கொள்க.

நடப்ப நடமார் என்பவைகளின் பொருள் நடப்பார்  
என்பதாம். நடப்பஎன்பது நடந்தாரென்றுமாம்.

ஈசச. து து என்னும் விசுதிகளை யிறுதியிலே பெற்று வரும் வினைச்சொற்கள் அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கை வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்).

நடத்தது நடக்கின்றது நடப்பது } அது.  
போயிற்று. எனவரும்.

அவ்விசுதி முக்காலவிடை நிலையோடும் அவ்விசுதி இறந்தகாலவிடை நிலையோடும் வருமென்றதிக.

ஈசடு. அ என்னும் விசுதியை யிறுதியிலே பெற்று வரும் வினைச்சொற்கள் அஃறிணைப் பலவிற்பாற் படர்க்கை வினை முற்றுகளாம். (உ-ம்.)

நடந்தன நடக்கின்றன நடப்பன } அவை. எனவரும்.

ஈசச. தன்மைவினைமுற்று-தன்மையொருமை வினை முற்று தன்மைப்பன்மைவினைமுற்று எனவிருவகைப்படும்

ஈசஎ. என் ஏன் அன் என்னும் விசுதிகளை யிறுதியிலே பெற்று வரும் வினைச்சொற்கள் தன்மை யொருமைவினை முற்றுகளாம். (உ-ம்)

நடந்தனென் நடக்கின்றனென் நடப்பென் } யான்  
நடந்தேன் நடக்கின்றேன் நடப்பேன் }  
நடந்தனன் நடக்கின்றனன் நடப்பன் }  
எனவரும்.

இவ்வினைமுற்றுகள் செய்யுளில் அல் கு டி து து  
என்னு மிவ்வைந்து விசுதிகளையும்பெற்றுவரும். (உ-ம்.)

உண்பல் உண்கு உண்டு, வந்து வருது, சென்று சே  
று, எனவரும்.

இவைகளில் உண்பல் உண்கு என்பனவற்றிற்கு உண்  
பேன் என்பதும், உண்டு என்பதற்கு உண்டேன் என்பதும் வ  
ந்து என்பதற்கு வந்தேன், என்பதும், வருது என்பதற்கு வ  
ருவேன் என்பதும், சென்று என்பதற்குச் சென்றேன் என்  
பதும், சேறு-என்பதற்குச் செல்வேனென்பதும் பொருளா  
ம். இப்பொருளின்படி அவை காட்டும்காலங்களையும் நிக.

ராசு. அம் ஆம் எம் ஏம் ஒம் என்னும் விசுதிகளை  
யிசுதியிலே பெற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் தன்மைப் ப  
ன்மை வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

|          |              |          |        |
|----------|--------------|----------|--------|
| நடந்தனம் | நடக்கின்றனம் | நடப்பம்  | } யாம் |
| நடந்தாம் | நடக்கின்றாம் | நடப்பாம் |        |
| நடந்தனம் | நடக்கின்றனம் | நடப்பம்  |        |
| நடந்தேம் | நடக்கின்றேம் | நடப்பேம் |        |
| நடந்தோம் | நடக்கின்றோம் | நடப்போம் |        |

எனவரும்.

இவை தனித் தன்மைப் பன்மையாய் வருதலல்லாம  
லும் நடந்தனம் யானும் நீயும் எனமுன்னிலையாராயும்,  
நடந்தனம் யானும்வனும் என்ப் படர்க்கையாராயும், நட

ந்தனம், யாநாயு மவனும் என அவ்விரிடத்தாராயும், உ  
ளப்படுத்தி உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மையாயும் வரும்

இவ்வினைச்சொற்கள் செய்யுளிலே கும் மும் தும்  
தும் என்று மிந்நான்கு விருதிகளையும் பெற்றுவரும்.

(உ-ம்.)

உன்கும் உன்மும், வந்தும் வருதும், சென்றும் சே  
தும், எனவரும்.

இவற்றிற்கு முறையே உண்போம், உண்டோம், வந்  
தோம், வருவோம், சென்றோம், செல்வோம், என்பன  
பொருளாம். இப்பொருளின்படி அவ்விருதிகள் காட்டுங்  
காலங்களையுமறிசு.

ராசக. முன்னிலை வினைமுற்று, முன்னிலையொருமை  
நிலைமுற்று, முன்னிலைப்பன்மை வினைமுற்று, என இரு  
வகைப்படும்.

ராடும. ஐ ஆய் இ என்னும் விருதிகளை யிறுதியிலே  
பெற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் முன்னிலையொருமை வி  
னைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

|         |             |         |      |
|---------|-------------|---------|------|
| உண்டனை  | உண்கின்றனை  | உன்பை   | } நீ |
| உண்டாய் | உண்கின்றாய் | உண்பாய் |      |
| உண்டி   | உண்கின்றி   | சேறி    |      |

எனவரும்.

ராடுக. இச் ஈர் என்னும் விருதிகளை இறுதியிலே பெ



ந்துவரும் வினைச்சொற்கள் முன்னிலைப்பன்மை வினைமு  
ற்களாம். (உ-ம்.)

|          |              |         |       |
|----------|--------------|---------|-------|
| உண்டவிர் | உண்கின்றனிர் | உண்பிர் | } நர் |
| உண்மர்   | உண்கின்றீர்  | உண்பீர் |       |

எனவரும்.

இவை தனியே வருதலுமல்லாமல் உண்மர் நீயுமவனு  
ம் எனப்படர்க்கையாரை உளப்படுத்திக்கொண்டும்வரும்.

௩. ஏவல் வினைமுற்று-ஏவலொருமை வினைமுற்  
று, ஏவற்பன்மை வினைமுற்று என இருவகைப்படும்.

ஏவலாவது முன்னிலை யிடத்தாரை யிதுசெய்கவெ  
ன்று ஏவுதலாம்.

௪. ஏவலொருமை வினைமுற்றுகள் ஆய் இந் இரு  
உமுதலிய விருதிகளை யிதுதியிலே பெற்றுவது இவ்விரு  
திகள் புணர்ந்துகெட்டுப் பகுதிமாத்தினாயாய் நின்றவ  
து வரும்வினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

|            |            |                   |
|------------|------------|-------------------|
| நடவாய்     | செய்யாய்   | } சாத்தா<br>எ-ம், |
| நடந்திடு   | வந்திடு    |                   |
| எழுந்திரு  | படுத்திரு  |                   |
| வாரு       | அருளு      |                   |
| நடப்பியாய் | செய்வியாய் |                   |

நட செய் வா எழு பதி வார் அருள் நடப்பி-சாத்தா-எ-ம்,  
வரும்.

நாடுசு. எவற் பன்மைவினைமுற்றுகள் உம் மின் என்  
தும் விருதகளை இறுதியிலே பெற்றுவரும் வினைச்சொற்  
களாம். (உ-ம்.)

|          |         |           |
|----------|---------|-----------|
| செய்யும் | உண்ணும் | } சாத்தோ. |
| செய்மின் | உண்மின் |           |

இவை செய்யுங்கள் உண்ணுங்கள் என உலகவழக்  
கில் உம் விருதமேல் கள் விருதிபெற்று வருதலும்திக.

நாடுதி வியங்கோள் வினைமுற்றுகள் சு இய இயர்  
ஆல் எனதும் விருதிகளை இறுதியிலே பெற்றுவரும் வினை  
ச்சொற்களாம்.

வியங்கோளாவது ஐம்பால் மூவிடங்களிலுஞ் செல்  
தும் ஏவலாம். (உ-ம்.)

|         |          |                                                                        |
|---------|----------|------------------------------------------------------------------------|
| வாழ்க   | உண்க     | } யான், யாம், நீ, நீர்,<br>அவன், அவள், அவர்,<br>அது, அவை, என<br>வரும். |
| வாழிய   | உண்ணிய   |                                                                        |
| வாழியர் | உண்ணியர் |                                                                        |
| கொளல்   | எனல்     |                                                                        |

கொளல் என்பதற்குக்கொள்க என்பதும், எனல்  
என்பதற்கு என்க என்பதம் பொருளாம்.

அன்றியுஞ் சிறுபான்மை இவை வாழ்வானாக வாழ்  
வாளாக வாழ்வாராக எ-ம், வாழ்க்கடவன் வாழ்க்கடவ  
ள் வாழ்க்கடவர் எ-ம், இக்காலத்தலகவழக்கிலே பாவிட  
ங்களில் ஒன்றற் குரியவாய் வருமெனவுங்கொள்க.

இவை அவனுன்க நீவருக என உயர்ந்தோன் இழிந்  
தோனை விதித்தற்பொருளிலும், எம்மைக் காத்தருள்க  
ஒருசொற்கேட்க என வேண்டிக்கொள்ளுதற் பொருளிலு  
ம், அந்தணர்வாழ்க அரசர்வாழ்க என வாழ்த்துதற்பொ  
ருளிலும் அத்தியோன்செடிக என வைதற்பொருளிலும்  
வரும்.

மேற்கூறிய ஏவல் விசுதிகளும், இவ்வியங்கோள்  
விசுதிகளுந்தாமே எதிர்காலங் காட்டிவருமென்றறிக.

ஈருசு.செய்யுமென்னும் வினைமுற்றுச்சொற்கள் உம்  
என்னும் விசுதியை யிறுதியிலேபெற்று உயர்தினை ஆண்  
பால் பெண்பால் அ ிறினை ஒன்றன்பால் பலவீன்பால்  
என்னு நான்கு பால்களுக்கும், உரியனவாய் வரும் வினைச்  
சொற்களாம்.

(உ-ம்)

அவனுண்ணும் அவருண்ணும் } எனவரும்.  
அதுவுண்ணும் அவையுண்ணும் }

இம்முற்று வினைச்சொல்லில் உம் விசுதி நிகழ்காலத்  
தையும் எதிர்காலத்தையும் காட்டுமெனவறிக.

ஈருசு. பெயரெச்ச வினைச்சொற்கள் பால்காட்டு முற்  
றுவிசுதிகளைப் பெருத குறைச்சொற்களாய் அ உம் என்  
னும்விசுதிகளை யிறுதியிலேபெற்றுப் பெயரைமுடிக்குஞ்  
சொற்களாக ஏற்கவரும் வினைச்சொற்களாம்.

இவைகொள்ளும் பெயர்கள் செய்பவன், கருவி, இட

ம், செயல், காலம், செயப்படுபொருள் என்னும் அறுவ்  
கைப் பொருட்பெயர்களாம்.

இவ்வெச்சம் செய்தவென்னும் வாய்பாட்டு இறந்த  
காலப் பெயரொச்சமெனவும், செய்கின்றவென்னும் வாய்  
பாட்டு நிகழ்காலப்பெயரொச்சமெனவும், செய்யுமென்னு  
ம் வாய்பாட்டு எதிர்காலப்பெயரொச்சமெனவும் மூன்றுவ  
கைப்படும். (உ-ம்.)

|       |           |          |                                                  |
|-------|-----------|----------|--------------------------------------------------|
| உண்ட  | உண்கின்ற  | உண்ணும்  | { சாத்தன் கலம் வீடு<br>ஊண் பகல் சோறு<br>எனவரும். |
| தின்ற | தின்கின்ற | தின்னும் |                                                  |

இவ் விசுதிகளில் அகரவிசுதி இறந்தகால நிகழ்கால  
விடைநிலைகளோடுகூடியும், உம்விசுதி இடைநிலைகளோடு  
கூடாது தானே எதிர்காலங்காட்டியும்வருமெனக்கொள்க.

ஈடுஅ. வினையெச்சவினேச்சொற்கள் பால்காட்டுமு  
ற்றுவிசுதிகளைப் பெறுதகுறைச்சொற்களாய் வினேச்சொ  
ற்களை முடிக்குஞ் சொற்களாக ஏற்கவரும் வினேச்சொ  
ற்களாம்.

இவ்வினையெச்சங்கள் செய்து என்னும் வாய்பாட்டு  
இறந்தகால வினையெச்சமெனவும், செய என்னும் வாய்  
பாட்டு முக்காலத்திற்குமுரிய வினையெச்சமெனவும், செ  
யின் என்னும் வாய்பாட்டு எதிர்கால வினையெச்சமெனவு  
ம் மூன்றுவகைப்படும்.

ஈடுக. செய்து என்னும் வாய்பாட்டு இறந்தகாலவி

னையெச்சங்கள் உ இ ய் முதலிய விசுவிகளை இறுதியிற் பெற்றுத் தன்கருத்தாவின் வினையை முடிக்குஞ்சொல்லாகக் கொள்ளவருவனவாம்.

இம்முன்று விசுவிகளுள் உகரவிசுதி இறந்தகாலவிடைநிலைகளோடுகூடியும், இய் என்னும் விசுவிகள் இடைநிலைகளோடுகூடாதுதாமே இறந்தகாலங்காட்டியும்வரும்.

(உ-ம்.)

|       |       |        |   |                     |
|-------|-------|--------|---|---------------------|
| நடந்த | உண்டு | சென்று | } | வந்தான்<br>எனவரும். |
| பேசி  | ஆடி   | கூடி   |   |                     |
| போய்  | ஆய்   | கூய்   |   |                     |

புகு விடு உறு என்றற்போல்வன புக்கு விட்டு உற்று எனப்பகுதி விகாரப்பட்டும், தழுவி, மருவி, என்றற்போல்வன தழீஇ மரீஇ என இறுதி விகாரப்பட்டும், இவ்விற்றந்தகாலவினையெச்சங்களாய் வரும். அன்றியும் இவை செய்யுளிலே உண்ணுபு உண்ணு உண்ணா உண்டென எனப்பு, ஆ ண என என்னு மிந்நான்கு விசுவிகளைப் பெற்றும் வருமெனக்கொள்க.

மாகு. செய என்னும் வாய்பாட்டு முக்காலத்திற்கு முரியவினையெச்சங்கள் அகரவிசுவியை இறுதியிலே பெற்றுத்தன்கருத்தாவின் வினையையும், பிறகருத்தாவின் வினையையும் முடிக்குஞ் சொல்லாகக் கொள்ளவருவனவாம்.

இந்தஅகரவிசுதி இடைநிலையோடுகூடாதுதானேகாலங்காட்டிவரும்.

இவ்வெச்சங்கள் காரணப் பொருளில் வருமிடத்து இறந்தகாலத்தையும் காரியப்பொருளில் வருமிடத்து எதிர்காலத்தையும் இவ்விருபொருளுமின்றி வருமிடத்து நிகழ்காலத்தையும் காட்டும். (உ-ம்.)

|                       |      |      |            |
|-----------------------|------|------|------------|
| மழைபெய்யநெல்லிளைந்தது | பிற. | இற.  | } எனவரும். |
| மழைபெய்யமுழங்கும்     | தன். | எதி. |            |
| சூரியனுதிக்கவந்தான்   | பிற. | நிக. |            |

அன்றியும் இவ்வினை யெச்சம் சிறுபான்மை உண்ணுதற்குவந்தான், உண்ணும்படிவந்தான், என ஈறு திரிந்து ம் உரும்.

மாகக. செயின் என்னும் வாய்பாட்டெதிர்கால வினையெச்சங்கள் இன் ஆல் கால் முதலியவிருதிகளை இறுதியிலேபெற்றுத் தன் கருத்தாவின் வினையையும்பிறகருத்தாவின்வினையையும் முடிக்குஞ்சொல்லாகக்கொள்ளவரும் வினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

|                           |     |            |
|---------------------------|-----|------------|
| தானுண்ணிவப்பான்.          | தன் | } எனவரும். |
| பிறனுண்ணிற்கொடுப்பான்.    | பிற |            |
| தானுண்டாவப்பான்.          | தன் |            |
| பிறனுண்டாற்கொடுப்பான்     | பிற |            |
| தானுண்டக்காலுவப்பான்.     | தன் |            |
| பிறனுண்டக்காற்கொடுப்பான். | பிற |            |

இக்காலத்துவழக்கில் உண்டானேல், உண்டானெனின், உண்டாயினான், உண்டானேறும் - என-ஏல், எனின்,

ஆயின், ஏனும், இந்நான்கும் முற்றுவினைகளோடு இயைந்து ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டுச் செயினென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சங்களாய்வருதலுங்காண்க.

அன்றியுஞ் செய்யுளிலே இவ்வெச்சங்கள் உண்ணிய, உண்ணியர், உண்ணுவான், உண்பான், உண்பாக்கு, என-இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, என்னும் விசுவிகளைப் பெற்றும் வருமெனவறிக.

நாகுஉ. மேற்கூறிய பெயரெச்சவினையெச்சங்கள் இரு திணையம்பால் மூவிடங்களுக்கும்பொதுவாகவரும்.உ-ம்.

உண்ட, யான், யாம், நீ, நீர், அவன், } எ-ம்.  
அவள், அவர், அது, அவை, }

நடந்து, வந்தேன், வந்தோம், வந்தாய், } எ-ம். வரும்  
வந்தீர், வந்தான், வந்தாள்,  
வந்தார், வந்தது, வந்தன, }

நாகுந. எதிர்மறைவினைச்சொற்கள் தொழினிகழா மையையுணர்த்தும் வினைச்சொற்களாம். இவைமுற்றும், பெயரெச்சமும், வினையெச்சமுமாகியும்வரும்.

இவ்வெதிர்மறை வினைச்சொற்கள் ஆ இல் அல் என் னு மிம்மூன்றுவிசுவிகளுள் ஒன்றனைப்பெற்றுவரும்.

நாகுச. இம்மூன்றுவிசுவிகளுள் ஆ விசுதி இடையி லேபுணர்ந்து பெரும்பாலுங்கெட்டுநிற்கக் காலங்காட்டு மிடை நிலைகளைப்பெறாமற் பால்காட்டும்விசுவிகளை யிது



தியிற்பெற்றுவரும் வினைச்சொற்கள் முக்காலத்திற்கும் பொதுவாகிய எதிர்மறைவினைமுற்றுச்சொற்களாம்.

இவ்வெதிர்மறை ஆகாரம் உயிர்நெடிண்முதல் விகுதியோடு புணருமிடத்தக் கெட்டுநிற்குமெனவும், மெய்ம்முதல் விகுதியோடு புணருமிடத்துக் கெடாமனிற்குமெனவும் அறிக. (உ-ம்.)

|        |        |   |          |
|--------|--------|---|----------|
| நடவான் | நடவாள் | } | எனவரும். |
| நடவார் | நடவாது |   |          |
| நடவா   | ————   |   |          |
| நடவேன் | நடவேம் |   |          |
| நடவாய் | நடவீர் |   |          |

காலங்காட்டு மிடைநிலையோடு இல் அல் என்னும் எதிர்மறை விகுதிகளுள்ளொன்று இடையிற்புணர்ந்து நிற்கப்பால்காட்டும் விகுதிகளையிதுநியிற்பெற்றுவருவன ஒவ்வொரு காலத்திற்குரிய எதிர்மறை வினைமுற்றுச் சொற்களாம். (உ-ம்.)

|               |   |          |
|---------------|---|----------|
| நடந்திலன்     | } | எனவரும். |
| நடக்கின்றிலன் |   |          |
| நடக்கின்றலன்  |   |          |

இவ்வெதிர்மறை வினைமுற்றுகள் இக்காலத்துவழக்கிலே நடக்கலன் நடவாதிருந்தான், நடவாதிருக்கின்றான், நடவாதிருப்பான், எனவருமெனவுங்கொள்க.

நாசுநு. அல் ஏல் என்னும் விசுவதினை யிவதிபிற் பெந்  
துவருவன எதிர்மறை யேவலொருமை வினைமுற்றுச்சொ  
ற்களாம். (உ-ம்.)

உண்ணல் உண்ணேல் எனவரும்.

இவை இக்காலத்துலகவழக்கில் உண்ணுதே, உண்ணு  
மலிரு. உண்ணுதிரு எனவருமெனவுங்கொள்க.

நாசுசு. எதிர்மறைவிசுவதியோடு மின்விசுவதியைப்பெந்  
துவருவன எதிர்மறையேவற் பன்மைவினைமுற்றுகளாம்.  
(உ-ம்.)

நடவன்மின், உண்ணன்மின், எனவரும்.

இவை இக்காலத்துலக வழக்கில் நடவாதிருங்கள்  
நடவாமலிருங்கள், என்றுவருமெனவுங்கொள்க.

நாசுள. எதிர்மறைவிசுவதியோடு வியங்கோள் விசுவதி  
நுள் ககர விசுவதியைப்பெந் துவருவன எதிர்மறைவியங்  
கோள் வினைமுற்றுகளாம். (உ-ம்.)

வாழற்க உண்ணற்க எனவரும்.

அன்றியும் மகனெனல் என்னுமிடத்து மகனென்று  
சொல்லற்க-எ-ம், மரீஇயதொரால் என்னுமிடத்து மரீஇய  
தொருவற்க-எ-ம், பொருள்படவருதலால் அல், ஆல், இர  
ண்டும் எதிர்மறைவியங்கோள் விசுவதிகளாய்வருமெனவு  
மறிக.

இவை இக்காலத்துவழக்கில் வாழாதுக, வாழாதிரு

ப்பாசு, வாழாமலிருப்பானாக, வாழாதிருக்கக்கடவன், வாழாமலிருக்கக்கடவன் என்றும் வருமெனவுமறிக.

நாகு. எதிர்மறைவினையோடுமேற்கூறிய பெயரெச்சவினையுடன் அ என்றும் வினையைப்பெற்று வருவன எதிர்மறைப்பெயரெச்ச வினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

நடவாத உன்னாத } எனவரும்.  
செய்யாத தின்னாத }

இவை நடவா செய்யா என லீறுகெட்டு வருமெனவும், திக்காலத்தவழக்கில் நடவாதிருந்த நடவாதிருக்கின்ற நடவாதிருக்கும் என்று வருமெனவுங்கொள்க.

நாகு. எதிர்மறைவினையோடு மல் து மை மே முதலிய வினையினைப்பெற்றவருவன எதிர்மறை வினையெச்சவினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

நடவாமல் நடவாத } எனவரும்.  
நடவாமை நடவாமே }

நாமு. ஒருவினைப்பகுதியோடு இடைநிலையும் வினையினும் புணர்தலினாலேவினைப்பகுபதமொன்றேபலவாம்.

உ - று.

|          |              |          |
|----------|--------------|----------|
| இறப்பு,  | நிகழ்வு,     | எதிர்வு, |
| நடந்தான் | நடக்கின்றான் | நடப்பான் |
| நடந்தாள் | நடக்கின்றாள் | நடப்பாள் |
| நடந்தார் | நடக்கின்றார் | நடப்பார் |

|          |              |          |
|----------|--------------|----------|
| நடந்தது  | நடக்கின்றது  | நடப்பது  |
| நடந்தன   | நடக்கின்றன   | நடப்பன   |
| நடந்தேன் | நடக்கின்றேன் | நடப்பேன் |
| நடந்தோம் | நடக்கின்றோம் | நடப்போம் |
| நடந்தாய் | நடக்கின்றாய் | நடப்பாய் |
| நடந்தீர் | நடக்கின்றீர் | நடப்பீர் |
|          |              | நடவாய்   |
|          |              | நடமின்   |
|          |              | நடக்க    |

|           |               |          |
|-----------|---------------|----------|
| நடந்த     | நடக்கின்ற     | நடக்கும் |
| நடநது     | நடக்க         | நடக்கின் |
| நடந்திலன் | நடக்கின்றிலன் | நடவான்   |
| நடந்திலாத | நடக்கின்றிலாத | நடவாத    |
| நடவாமல்   | நடவாமை        | நடவாமே   |

எனவரும். மற்றவைகளும்ப்படியே.

௩௭௧. இப்படி உடன்பாட்டிலும் எதிர்மறையிலும்வரும்வினைச்சொற்கள் செயப்படுபொருள் குன்றியவினை செயப்படுபொருள் குன்றாதவினை தன்வினை பிறவினை செயப்பாட்டுவினை என ஐந்துவகைப்படும்.

௩௭௨. செயப்படுபொருளை வேண்டாமனிற்கு முதலிலாக எடியாகத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் செயப்படுபொருள் குன்றியவினைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

நடந்தான் வந்தான் } எனவரும்.  
போயினான் துங்கினான் }

இவை இதைநடந்தான் இதைவந்தான் என இரண்டாம் வேற்றுமைக்குமுடிக்குஞ் சொற்களாக வாராவென வறிக.

௩௭௩. செயப்படுபொருளை வேண்டி நிற்கு முதனிலைகளடியாகத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் செயப்படுபொருள் குன்றாதவினைச்சொற்களாம். (உ-ம்)

உண்டான் கொடுத்தான் } எனவரும்.  
கண்டான் படித்தான் }

இவை சோற்றையுண்டான் பணத்தைக்கொடுத்தான் என இரண்டாம் வேற்றுமைக்குமுடிக்குஞ் சொற்களாக வருமெனவறிக.

௩௭௪. எழுவாய்க்கருத்தாவின்னொழிலாகி, விசுதிமுதலியபெற்று வேறுபடாமனிற்கு முதனிலைகளடியாகத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் தன்வினைச்சொற்களாம்.

இம்முதனிலைகள் செயப்படுபொருள் குன்றியனவும், குன்றாதனவும் ஆம். (உ-ம்.)

தச்சன்வந்தான் } எனவரும்.  
தச்சன்கட்டினான் }

இவைகளில் வாவென்னுஞ் செயப்படுபொருள் குன்றிய முதனிலைத்தொழிலும், கட்டுஎன்னுஞ் செயப்படுபொருள் குன்றாத முதனிலைத்தொழிலும், தச்சனென்னும் எழு

வாய்க்கருத்தாவின் ரொழிலாய் நின்றமைகாண்க.

௭௭௫. எழுவாய்க் கருத்தாவொழிந்த பிறகருத்தாவின் ரொழிலாகிநிற்கு முதனிலைகளடியாகத் தோன்றிய வினேச்சொற்கள் பிறவினேச்சொற்களாம். இம்முதனிலைகள் வி,பி,கு,சு,டு,து,பு,று,என்னு மிவ்வெட்டு விசுவகருள் ஒன்றைப்பெற்றுவதுவிகாரப்பட்டாவதுவேறுபட்டுவரும்

வி, பி, முதலியன முதனிலைத்தொழிலை யுண்டாக்கு ந்தொழிற் பொருளில்வரும். (௨-ம்.)

வி. அரசன் தச்சனாகோயிலைக்கட்டுவித்தான்.

பி. அரசன் சேவகனாகள்ளையடிப்பித்தான்.

கு. தாய்மகளைப்போக்கினான்.

சு. நம்பிநீரைப்பாய்ச்சினான்.

டு. கொற்றன்கல்லையுருட்டினான்.

து. அரசன் சேனையைநடத்தினான்.

பு. தாய்மகனையெழுப்பினான்.

று. தாய்குழந்தையைத்துயிற்றினான்.

இவை விசுவபெற்றுவந்தன.

சாத்தன்கொற்றனைத்திருத்தினான்.

கொற்றன்பம்பரத்தையாட்டினான்.

இவை விகாரப்பட்டுவந்தன.

இவைகளில்,கட்டு,அடி,என்னு முதனிலைகள் அரசன் என்னும் எழுவாய்க் கருத்தாவின் ரொழிலாகாமல் தச்சன் சேவகன் என்னும் பிறகருத்தாவின் ரொழிலாகி வருகல்

அயி

வினைச்சொல்லியல்.

காண்க. மந்தவைகளுமிப்படியே.

பி,பி,முதலிய விகுதிகள் சாத்தன் கொற்றனை நடப்பித்தான், வருபித்தான், எனச் செயப்படுபொருள் குன்றியமுதலிகளின் மேல்வரின் அவை செயப்படுபொருளுடையபாமெனவும், அரசன் பகைவரைச் சிறைச்சாலையை மடவத்தான் எனச் செயப்படுபொருள் குன்றாத சிலமுதலிகளின்மேல் வரின் அவை இரண்டு செயப்படுபொருளுடையவா மெனவுங்கொள்க.

இவ்விகுதிகள் நடப்பிப்பித்தான், செய்விப்பித்தான் நடத்துவப்பித்தான், என இரண்டுமுதலியன இணைந்து வருமெனவுங்கொள்க.

அரசன்செய்ததேர், அரசன்கட்டிய கோயில், என இவை பிப்பிகுந்டுணர்ந்தகெட்டுநிற்க வந்தமையால் இவையுமுதலிக் வேறுபட்டுவந்தன வெனவேகொள்க.

அன்றியும்-தன்வினைக்கும் பிறவினைக்கும் பொதுவாய்கின்ற சிலமுதலிகள் சிறுபான்மைஇவ்விகுதிவேண்டாமற் பிறவினைப்பொருளில் வருமிடத்துக் கரைத்தான் தேய்த்தான் கரைக்கின்றான் தேய்க்கின்றான் கரைப்பான் தேய்ப்பான் எனவல்லொற்று மிகப்பெற்றும், தன்வினைப்பொருளில் வருமிடத்துக் கரைந்தான் தேய்ந்தான் கரைகின்றான் தேய்கின்றான் கரைவான் தேய்வான் எனமெல்லொற்று இறந்தகாலத்திலே மிகப்பெற்றும், ஏனையகாலங்களில் இயல்பாகியும் வருமெனவுமறிக.



என. செயப்படுபொருளை யுணர்ந்தும் படு விசுதி புணர்ந்துநிற்கு முதனிலை எடியாகத்தோன்றிய வினைச் சொற்கள் செயப்பாட்டு வினைகளாம்.

செயப்படுபொருள் குன்றாத தன்வினைமுதனிலைகளோடும் வி,பி, முதலியவைகளைப்பெற்றுவரும் பிறவினை முதனிலைகளோடும், படு விசுதி புணர்ந்துவருமெனவறிக.

இம்முதனிலைகளோடு, படு விசுதி புணருமிடத்து அகரச்சாரியைவையாவது குச்சாரியையையும் அகரச்சாரியையையுமாவது பெறும். (உ-ம்.)

தச்சனாற்கோயில்கட்டப்பட்டது.

அரசனாலேதச்சனைக்கொண்டுகோயில்கட்டுவிக்கப்பட்ட சேவகனாற்கள்ளனடிக்கப்பட்டான். [அ.

அரசனாலேசேவகனைக்கொண்டு கள்ளனடிப்பிக்கப்பட்ட சாத்தனாற்கொற்றனடபிக்கப்பட்டான். [டான்.

அரசனாலேபகைவர்சிறைச்சாலையையடை விக்கப்பட்டார் எனவரும். மற்றவைகளும்பிப்படியே.

இச்செயப்பாட்டுவினை-தச்சனாற்கோயில்கட்டப்பட்டது என வினைமுதல் மூன்றும் வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் எழுவாயிலும் வரப்பெற்று வினைமுதலை முதனிலைத்தொழிலாலும் செயப்படுபொருளை விசுதியாலும் முடிக்குமென்றும், அரசனாலே பகைவர் சிறைச்சாலையையடைவிக்கப்பட்டார் என இரண்டு செயப்படுபொருள் வரு

மிடத்து விஞ்ஞானாலே முடிக்கப்பட்ட செயப்பதிபொருள் எழுபாறிலும் விஞ்ஞானாலே முடிக்கப்படாத செயப்பதி பொருள் இரண்டாம் வேற்றுமையிலும் வரப்பெறுமென்றும் அறி.

தேன்றியும் இக்காலத்து வழக்கிலே மேற்கூறியசாரி வடகிளிந்தி அடிப்பட்டான், அடியுண்டான், பிடிப்பட்டான், பிடிபுண்டான் எனப்படு உண் விஞ்ஞானபுணர்ந்து வரு மெனவுமறி.

௪௪௪. இவையன்றித் தற்பொருட்டு வினை, தேற்றவினை, வலியுண்டினை, தணிபுவினை, கூட்டுவினை, என ஐவ் வகைப்பட்ட வினைச்சொற்களுமுள.

௪௪௫. வினைமுதற்கொழிப்பயன் வினைமுதலையடைதற்பொருளைத் தரும் கொள்ளென்றும் விஞ்ஞானபு பெற்று நற்கு முதலில்கொடியாகத் தேன்றிய வினைச்சொற்கள் தற்பொருட்டு வினைகளாம்.

முதலில்கொண்டு கொள்விஞ்ஞானபுணருமிடத்துத் துச்சாரியையையேறும் இகரவுயிரையேறும் பெறும்.

(௨-ம்.)

|                   |   |          |
|-------------------|---|----------|
| செய்துகொண்டான்    | } | எனவரும். |
| அடித்துக்கொண்டான் |   |          |
| கடித்துக்கொண்டான் |   |          |
| வெட்டிக்கொண்டான்  |   |          |

நாக. வேண்டும் படும் தரும் என்பவை தேற்றவினையெனப்படும்.

இம்முன்றும் ஒருபொருட்சொற்களாய்த் தேற்றப் பொருளையுணர்த்தி இருதினை யைம்பால் மூவிடங்கட்கும் உரியனவாய்வரும். (உ-ம்.)

|                   |                   |            |
|-------------------|-------------------|------------|
| அவன் வரல்வேண்டும் | நாம் வரல்வேண்டும் | } உதாரணம். |
| அவள் வரல்வேண்டும் | நீ வரல்வேண்டும்   |            |
| அவர் வரல்வேண்டும் | நீர் வரல்வேண்டும் |            |
| அது வரல்வேண்டும்  | அவன்செய்யத்தரும்  |            |
| அவை வரல்வேண்டும்  | அவனஞ்சப்படும்     |            |
| நான் வரல்வேண்டும் |                   |            |

தேற்றப்பொருளாவது வரல்வேண்டுமென்று மிடத்து வரலே தக்கதெனப்பொருள்கொள்ளப்படுவதாம்.

நாஅயி. வன்மையுறுத்தற்பொருளைத்தரும் மாட்டு என்றும் விருதியைப்பெற்றுநிற்கு முதனிலைகளடியாகத் தோன்றிய வினேச்சொற்கள் யலிமைவினையெனாம்.

மாட்டென்பது முதனிலைகளோடுபுணருமிடத்து அன்னஞ்சாரியையையாவது கு அன்னு மிருசாரியைகளையாவது பெறும்.

இது பெரும்பான்மையும் வ் என்னுமெதிர்கால விடைநிலையோடுவரும். (உ-ம்.)

|                  |            |
|------------------|------------|
| அடிக்கமாட்டுவான் | } எனவரும். |
| செய்யமாட்டுவான்  |            |
| நடக்கமாட்டுவான்  |            |

௩௩. தனிப்பப்பொருளைத்தரும் விடு ஒழி என்னும் விடுகளைப்பெற்றதற்கு முதனினைகளடியாதத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் தனிப்புவினைச்சொற்களாம்.

இவ்விருவிருதிய முதனினைகளோடு புணருமிடத்தற் றுள்ள யாவ யாவது இக்கடியினையாவது பெறும்.

(உ-ம்.)

|                |   |          |
|----------------|---|----------|
| செய்தவிட்டான்  | } | எனவரும். |
| செய்தொழிந்தான் |   |          |
| தாங்கிவிட்டான் |   |          |
| குடிபொழிந்தான் |   |          |

௩௪. உலவினைப் பகுதிகளோடு வேறுவினைப்பகு திகள் பணங்க்த ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டிதற்கு முதனி னைகளடியாதத்தோன்றிய வினைச்சொற்கள் கூட்டு வினைச் சொற்களாம்.

(உ-ம்.)

|                |   |          |
|----------------|---|----------|
| உண்டாக்கினான்  | } | எனவரும். |
| கேப்பாற்றினான் |   |          |

௩௫. இவ்வினைச்சொற்கள் வினையடியிற்றோன்று வதன்றிச் சிறுபான்மை பெயரடியிலும், இடையடியிலும், உரிபடியிலும் தோன்றும். (உ-ம்.)

கடைக்கணத்தான், சித்திரித்தான், என்பன கடைக் கன், சத்திரம், என்றும் பெயரடியாதத்தோன்றின.

பொன்போன்றான், புலிநிகர்த்தான் என்பன-போல், நிகர், என்னும் இடையடியாகத்தோன்றின.

சான்றான், சிறுத்தான், என்பன, சால், சிறு, என்னும் உரியடியாகத்தோன்றின.

ஈஅச. இவ்வாறன்றிப் படு என்பது சிலபெயர்ச்சொற்களோடு புணர்ந்து ஒருமுதலிலேத் தன்மைப்பட்டு வினையடியாக வருதலுமுண்டு. (உ-ம்.)

|                |   |          |
|----------------|---|----------|
| ஆசைப்பட்டான்   | } | எனவரும். |
| துன்பப்பட்டான் |   |          |

ஈஅநு. குறிப்புவினைகள் காலத்தைக்குறிப்பாகவுணர்த்தும் வினைச்சொற்களாம்.

இவை-பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில் என்னுமிய்வாறு மடியாகத் தோன்றிமுற்றும், பெயரெச்சமும், வினையெச்சமுமாகிவரும்.

ஈஅசு. குறிப்புவினைமுற்றுச்சொற்கள் காலத்தைக் குறிப்பாகவுணர்த்திப்பால்காட்டும் விசுவகளை யினதாயிற் பெற்று முற்றிநின்று பெயரைக்கொண்டு முடிவனவாய் வருவனவாம். (உ-ம்.)

|          |        |   |                |
|----------|--------|---|----------------|
| பொன்னன்  | கண்ணன் | } | அவன். எனவரும். |
| அகத்தன்  | கரியன் |   |                |
| வேனிலான் | நடையன் |   |                |

இவைகளுள் பொன்னன் என்பது பொன்னையுடைய

இயிருள் என நிறந்தகாலம் கருதியாவது, பொன்னையு  
டையருகின்றான் என நிகழ்காலம் கருதியாவது, பொன்  
னையுடையருவான், என எதிர்காலங்கருதியாவது, சொல்  
லுவனான்றிப்பாற் கேட்போருக்குத்தான்றவுணாக்  
பவது. மற்றவைகளு மிப்படியே.

இக்குறிப்புவினை முற்றுச்சொற்கள் ஆன் ஆன் அள்  
ஆன் அர் ஆர் து து து ஆ என் னன் ஆம் ஆம் எம் ஏம் ஒம்  
ஐ ஆம் இ திர் ஈர் முதலிய பால்காட்டும் விசுவகளை யிறு  
திப்பெற்றவரும். (உ-ம்.)

|             |           |            |
|-------------|-----------|------------|
| குழையன்     | குழையான்  | } எனவரும். |
| குழையள்     | குழையாள்  |            |
| குழையர்     | குழையார்  |            |
| குழையது     | அற்று     |            |
| குழந்தாட்டு | குழயின    |            |
| குழயினென்   | குழயினேன் |            |
| குழயம்      | குழயாம்   |            |
| குழயினெம்   | குழயினேம் |            |
| குழயினோம்   | குழயினோ   |            |
| குழயாய்     | வீல்வி    |            |
| குழயினிர்   | குழயிர்   |            |

கல்வியாற்பெரியன்-கற்றுவல்லன் என்றூற்போலக்  
காரணம்பற்றி வருபவைகளை ஆங்குவினைக்குறிப்பென்று

ம், நீர்தண்ணித-தீவெய்து என்றற்போலக் காரணம்பற்றாமல் இயற்கையையுணர்த்தி வருபவைகளை இயற்கைவினைக்குறிப்பென்றும் அறிக.

ஈஅஎ. பெயரொச்ச வினைக்குறிப்புச்சொற்கள் பால் காட்டுமுற்றுவிகுதிகளைப்பெறாத குறைச்சொற்களாய் அகரவிருதியை யிறுதியிற்பெற்றுக்காலத்தைக்குறிப்பாகவுணர்த்திப்பெயரை முடிக்குஞ்சொற்களாக ஏற்கவருவனவாம்.

(உ-ம்.)

பெரியசேனை கரியகுதிரை } எனவரும்.  
முகத்தகளிறு உள்ளகாரியம் }

ஈஅஅ. வினையெச்ச வினைக்குறிப்புச்சொற்கள் பால் காட்டு முற்றுவிகுதிகளைப்பெறாத குறைச்சொற்களாய் அறி-து-மல்-முதலிய விகுதிகளை இறுதியிற்பெற்றுக் காலத்தைக் குறிப்பாகவுணர்த்தி வினையை முடிக்குஞ்சொற்களாக ஏற்கவருவனவாம். (உ ம்.)

மெல்லப்பேசினான் }  
அருளினறிச்சொன்னான் } எனவரும்.  
அதுவல்லதில்லை }  
அதுவல்லாமலில்லை }

ஈஅக. வேறு இல்லை உண்டு என்றுமீம்முன்று குறிப்புவினைமுற்றுச்சொற்களும் இருதினையைம்பான் மூவிடங்கட்கும்பொதுவாகவரும். (உ-ம்.)



|      |      |      |                          |            |
|------|------|------|--------------------------|------------|
| அவன் | அவன் | அவர் | } வேறு<br>இல்லை<br>உண்டு | } எனவரும். |
| அது  | அவை  | யான் |                          |            |
| பாம் | நீ   | நீர் |                          |            |

நக.ய. யார் என்றும் வினாவினைக்குறிப்புமுற்றுச் சொல் ளும்பான் மூவிடத்திற்கும்பொதுவாகவரும்.

(உ-ம்.)

|      |      |      |                  |
|------|------|------|------------------|
| அவன் | அவன் | அவர் | } யார். எனவரும். |
| அது  | அவை  | யான் |                  |
| பாம் | நீ   | நீர் |                  |

யாரென்பது - ஆனொருந் திரிந்தும்வரும்.

நகக. அவன் என்றும் வினாவினைக் குறிப்புமுற்றுச் சொல் ளுந் திரிவினாவிருபாற்கும் பொதுவாகவரும். (உ-ம்.)

அஃதெவன் அவையெவன் எனவரும்.

அவனென்பது என் என்ன என்னை எனத்திரிந்தும்வ ரும். இக்கேசொன்ன அவனென்பது உயர்தினை ஆண்பா டினைநர் தம்பெயரான் து.

நகஉ. தெரிநிலைவினாமுற்றுசொருங் குறிப்புவினாமுற் றுசொருந் தம்மைமுடித்தற்கேலாதவினையையும் பெயராயு ந்தொன்றெவரின் முற்றுப்பொருள்கொள்ளப்படாமல் எ னப்பொருள் கொள்ளப்படும். (உ-ம்.)

உண்டான்வந்தான் எனவரின் உண்டுவந்தான் எனவி னாவெச்சமாரவும், உண்டான் சாத்தனார்க்குப்போயினான் எனவரின் உண்டசாத்த னார்க்குப்போயினான் எனப்பெய

ொச்சமாகவும், உச்சிக்கூப்பிய கையினன் தற்புகழ்ந்து எ  
னவரின் உச்சிக்கூப்பிய கையினனாகித் தற்புகழ்ந்து, எனவி  
னையெச்சமாகவும், வெந்திறலினன் விறல்வழுதி எனவரி  
ன் வெந்திறலினனாகிய விறல்வழுதி எனப்பெயொச்சமா  
கவும் பொருள்கொள்ளப்படும்.

ாகந். தன் வினேமுதல்வினையைக் கொள்ளும் வினே  
யெச்சங்கள் பிறவினேமுதல்வினையைக் கொண்டுவருமிட  
த்துப் பிறவினேமுதல் வினையைக்கொள்ளும் வினையெச்ச  
மாகவும், வினேமுதலிலைகள் முற்றுப்பொரு டருமிடத்து  
முற்றுகவும், வினையெச்சப்பொருடருமிடத்துவினையெச்  
சமாகவும் பொருள்கொள்ளப்படும். (உ-ம்.)

சூரியன் பட்டுவந்தான் என்றுமிடத்துத் தன்வினே  
முதல் வினையைக் கொள்ளும் பட்டு என்னுஞ் செய்தனெ  
ச்சம் வந்தானென்னும் பிறவினேமுதல் வினையைக் கொ  
ண்டுவருதலின் அதனைப் பட்டுவென்னுஞ் செயவெனெச்ச  
மாகத் திரித்துக்கொள்க.

பெறுவது கொள்வாருங் கள்வருநேர் என்றுமிடத்து  
நேர் என்பது நேர்வர் எனவினேமுற்றுப் பொருளைத் தரு  
தலின் வினேமுற்றுகவும், வரிப்புனைபந்து என்றுமிடத்து  
வரி என்பது வரிந்து எனவினையெச்சப் பொருடருதலின்  
வினையெச்சமாகவும் பொருள்கொள்ளப்படும்.

வினேச்சொல்லியல் முற்றிற்று.

## இடைச்சொல்லியல்.

மாகா. இடைச்சொற்களாவன தனித்துநடக்கும் ஆற்றியின்னவாய்ப் பெயர் வினைகளோடுசேர்ந்து பொருளை யுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம்.

மாகடு. அவை வேற்றுமையுருபுகளும், விசுதியுருபுகளும், இடைவிசுதியுருபுகளும், சாரியையுருபுகளும், ஒப்பொருளும், சம்பந்தப்பொருளை யுணர்த்திவருபவைகளும், வினாப்பொருளை யுணர்த்திவருபவைகளும், தத்தமக்குரிய பொருள்களை யுணர்த்திவரும் ஏ, ஒ, உம், என, என்று, கொல், மற்ற, மன், அம்ம, தொறும், தோறும், இனி, அவது, என்பவைகளும், ஒலி அச்சம் வினாவு இவற்றைக் குறிப்பால் உணர்த்தி வருபவைகளும், இரக்கப்பொருளை யுணர்த்திவருபவைகளும், இகழ்ச்சிப்பொருளை யுணர்த்தி வருபவைகளும், அதிகயப்பொருளை யுணர்த்திவருபவைகளும், இவசவிடைத்தலே பொருளாய் வருபவைகளும், அசைத்தலே பொருளாய் நிற்பவைகளும் ஆம்.

மாகக. வேற்றுமை யுருபிடைச்சொற்களாவன முன் பெயரியலிலே சொல்லப்பட்ட ஐ, நூல், கு, முதலியனவாம்.

மாகக. விசுதியுருபிடைச்சொற்களாவன முன் பெயரியலிலும் வினைமயமிலும் சொல்லப்பட்ட அன், ஆன், அன், ஆன், முதலியனவாம்.

நாகஅ- இடைநிலை யுருபிடைச்சொற்களாவன மே லியலிற்கூறப்பட்ட த், ட், ந், இன், கின்னு. கிறு, முதலியனவாம்.

நாகக. சாரியையுருபிடைச்சொற்களாவன அன், ஆன், அம், ஆம், அல், அற்று, அற்று, இன், இற்று, தம், நம், தும், அ, ஆ, உ, ஏ, ஐ, கு, து, ன், முதலியனவாம். (உ-ம்.)

அதன்கால், ஒருபாற்கு, புளியங்காய், புற்றஞ்சோறு, தொடையல், மரத்துக்கோடு, பலவற்றை, வண்டின்கால், பதிற்றுப்பத்த, எல்லார்தம்மையும், எல்லாநம்மமும், எல்லீர்தம்மையும், தமிழப்பிள்ளை, இல்லாப்பொருள், உண்ணுவான், ஒன்றேகால், இரட்டைப்பிள்ளை, உண்குவான், செய்துகொண்டான், ஆன் எனவரும்.

உா. ஒப்புருபிடைச் சொற்களாவன போல, ஒப்பநேர, நிகர, அன்ன, இன்ன, முதலியனவாம்.

(உ-ம்.)

புலிபோலப்பாய்ந்தான், குருவியொப்பக் கூப்பிட்டான், புலியன்னகொற்றன், எனவரும். மற்றவையுமிப்படியே.

போல, ஒப்பு, நேர, நிகர, என்பன இடைச்சொல்லடியாகப்பிறந்த வினையெச்சவினை எனவும், அவைகளிலேபோல், ஒப்பு, நேர், நிகர், என்னு முதனிலைகளே இடைச்சொல்லெனவும், அன்ன, இன்ன, என்பன இடைச்சொல்லடியாகப்பிறந்த பெயரெச்ச வினைக்குறிப்பெனவும், அவைக

எனது அ, இ, என்ற முதனிலிகளே இடைச்சொல்லென  
புண்கொள்.

உரக. சட்டுப்பொருளைத் தருமிடைச்சொற்களாவ  
ன அ, இ, உ, என்பனவாம். இவைமொழிகளின்புறத்தும்  
அகத்தும்வரும். (உ-ம்.)

அக்கொற்றன், இக்கொற்றன், உக்கொற்றன், எ-ம்  
அவன், இவன், உவன், எ-ம். வரும். அ என்பது அந்தம் எ-ம்  
இ என்பது இந்த எ-ம், மருதியும்வரும்.

உரஉ. வினாப்பொருளைத் தருமிடைச் சொற்களாவ  
ன எ, யா, இ, முதலியனவாம். இவையும் மொழிகளின் பு  
றத்தும் அகத் தம் ஏற்பனவரும். (உ-ம்.)

அக்கொற்றன், அவன், யாவன், யாங்கனம், கொற்ற  
னா எனவரும்.

உரங். ஏகாதிடைச்சொல் தேற்றமும், வினாவும்,  
என்னும், பிரிவினாம், எதிர்மறையும், இகசநிறையும், ஈற்  
தவசயம் என்றும் ஏழுபொருளில்வரும். (உ-ம்.)

உண்டே மதுமை என்பதில் தென்னிவுப்பொருளைத்  
தருதொலை தேற்றத்தில் வந்தது.

நிய கொண்டாய் என்பதில் நியா கொண்டாயெ  
ன வினாபித்தகையால் ஏ லீனாப்பொருளில்வந்தது.

நிலமே தீயே நியை என்பதில் நிலமும், நிரும், தியும்,  
என என்வந்ததனால் ஏ என்னாப்பொருளில்வந்தது.

அவருளியனென்கொண்டான் என்பதில் ஒருகூட்டத் திலிருந்து ஒருகூட்டப்பிரித்து நின்றலால் ஏ பிரிநிலையில் வந்தது.

நானே கொண்டேன் என்பதில் நான் கொள்கிலே எனன்றும் பொருளைத்தருதலால் ஏ எதிர்மறையில்வந்தது.

ஏயே இவளொழுத்திபேடி என்பதில் வேறுபொருளினி யிசைசரிததது நின்றலால் ஏ இசைநிறையில்வந்தது.

இயம்புவ னெழுத்தே என்பதில் வேறுபொருளினி யிதுதியில் அசைத்துநிற்கையால் ஏ ஈற்றசையில்வந்தது.

உாச. ஓகாரயிடைச்சொல் ஒழியிசையும், வினாவும் சிறப்பும், எதிர்மறையும், தெரிநிலையும், கழிவும், பிரிநிலையும், அசைநிலையும், ஆகிய எட்டுப்பொருளில்வரும்.

(உ.ம்.)

உண்ணுதற்கோவந்தாய் என்பதில் கலகஞ்செய்யவந்தாய் என ஒழிந்தசொற்களைத்தருதலால் ஒ ஒழியிசையில் வந்தது.

குற்றியோமகனோ என்பதிலே குற்றியா மகனா என வினாவிற்கையால் ஓ வினாவில் வந்தது.

சிறப்பு உயர்வுசிறப்பு இழிவுசிறப்பு என இருவகைப்படும்.

ஓபெரியன் என்பதில் ஒருவனது பெருமை மிகுதியைக்காட்டுதலால் ஓ உயர்வுசிறப்பில் வந்தது.

ஒடுகொடியன் என்பதில் ஒருவனது கொடுமை மிகுதியாயுணர்த்தலால் ஒதுதிவுசிறப்பில்வந்தது.

அவனுகொண்டான் என்பதில் கொண்டிலனென்றும் பொருளாத்தரின் ஓ எதிர்மறை.

கணியரோக்கி ஒனோ அதுமன்று பெண்ணோ அதுமன்று என்றமிடத்து சத்தன்மை யில்லாமையைத் தெரியுணர்த்தலால் ஓ தெரிவிடையில் வந்தது.

உறுதியுணராது கெட்டானா ஒடு தமக்கோ ருறுதியுணராது என்றமிடத்தாக் கழிவிரக்கப்பொருளைத் தருதலால் ஓ கழிவுப்பொருளில் வந்தது.

இவனுகொண்டான் என்பதிலே பலரிலிருந்து ஒருவனைப்பிரித்தலாலே ஓ பிரிவிடையில்வந்தது.

காணியவம்மினோ கங்குலதுரிடையே என்பதில் ஓ வேறுபொருளின்றி அகைசரிடையாய்வந்தது.

பாடு. உம்மென்று மிடைச்சொல் எதிர்மறையும் சிறப்பும், ஐயமும், எச்சமும், முற்றும், எண்ணும், தெரிவிடையும், சூக்கமும், ஆகிய எட்டுப்பொருளில்வரும்.

(உ.ம்.)

சாத்தன் வருவதற்கு முரியன் என்பதில் வாராஈமக்கு முரியனைப்ப பொருடருதலின் உம் எதிர்மறையில் வந்தது.

சிறப்பு உயர்வுசிறப்பு, இழிவுசிறப்பு, என இருவகைப்படும்.



குறவரும்ருளுங்குன்று என்பதில் குன்றினுயர்வைச் சிறப்பித்தலால் உம் உயர்வுசிறப்பில்வந்தது.

புலையனும் விரும்பாப் புன்புலால்யாக்கை என்பதில் உடம்பினிழிவைச் சிறப்பித்தலால் உம்நிழிவு சிறப்பில்வந்தது.

பத்தாயிரமெட்டாயிரங்கொடு என்னுமிடத்து ஒன்றைத் துணியாமைமையுணர்த்தலால் உம்மையத்தில்வந்தது.

எச்சவும்மை இறந்தது தமிழியதும், எதிரதுதமிழியதும்என இருவகைப்படும்.

சாத்தனும்வந்தான் என்பதில் கொற்றன் வந்ததமன்றி எனப்பொருள்படின இறந்ததுதமிழிய வெச்சவும்மையாம்.

இனிக்கொற்றனும் வருவான் எனப் பொருள்படின எதிரதுதமிழிய வெச்சவும்மையாம்.

தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார் என்பதில் குறைவில்பொருளைத் தருதலால் உம் முற்றுப்பொருளில்வந்தது.

சாத்தனுங் கொற்றனும் பூதனும் வந்தார் என்பதில் எண்ணிநின்றலின் உம் எண்ணுப்பொருளில்வந்தது.

அலியைநோக்கி அனாமன்று பெண்ணாமன்று என்பதில் இன்னதெனத் தெரியுமிடத்து வருதலால் உம் தெரிநிலையில்வந்தது.

பாலுமாயிற்று என்பதில் அதுவே மருந்துமாயிற்று எனப் பொருள்படின ஆக்கவும்மையாம்.

அன்றியும் எல்லாரும் வந்தலர் என முற்றும்மை எதிர்மறை வினையாய்ந்து வருங்கால் எச்சயும்மையுமா மெனக் கொள்க.

உாள் என என்று என்னுமிரண்டிடைச்சொற்களும் வினை பெயர், என், பண்பு, குறிப்பு, இசை, உவமை, என்னும் ஏழுபொருளிலும்வரும். (உ-ம்.)

மைந்தன் பிறந்தானெனத் தந்தையுவந்தான் என்பதில் என என்பது வினையோடிகையந்தது.

ஊனொனப்படுவ துறையூர் என்பதில் என என்பது பெயரோடிகையந்தது.

நிலமென நொன நெருப்பென காற்றென ஆகாயமெனப் பூதங்களைந்து என்பதில் என என்பது என்னுத்ப்பொருளில்வந்தது.

வெள்ளென விளர்த்தது என்பதில் என என்பது பண்போடிகையந்தது.

பொள்ளெனவாங்கே புறம்வேரார் என்பதில் என என்பது வினையுக் குறிப்போடிகையந்தது.

ஒல்லென வொலித்தது என்பதில் என என்பது இசை என்று மொலிக்குறிப்போடிகையந்தது.

புலிபாய்ந்தெனப்பாய்ந்தான் என்பதில் என என்பது உவமையோ டிகையந்தது. என்று என்பதையு மிப்படியே யொட்டிக்கொள்க.

மேற்கூறிய-ஏ உம், என, என்று, என்னு நான்கிடைச் சொற்களன்றியும் என்ற, என், ஒம், என்னு மிம்முன் றிடைச்சொற்களும் என்னுப்பொருளில்வரும். (உ-ம்.)

|          |         |       |          |
|----------|---------|-------|----------|
| நிலமென்ற | நீரென்ற | எ-ம், | } வரும். |
| நிலமென   | நீரென   | எ-ம், |          |
| நிலமோமி  | நீரோமி  | எ-ம், |          |

இவ்வெண்ணீடைச்சொல் சாத்தனும் கொற்றனும் தேவனும் பூதனும் நால்வரும்வந்தார் எனத்தொகைபெறும், பகைபாவமச்சம்பழியெனநான்கும் என அய்விடைச்சொள்ளெனுப்பொருடோறும் பொருந்த ஒரிடத்துதின்னும், சாத்தன் கொற்றன் தேவன் பூதன்நால்வரும்வந்தார் என அது தொக்கும், கற்றுங்கேட்டுங் கற்பனைகடந்தார்என அது சிறுபான்மை வினையோடுபொருந்தியும், வருதலுமுளவெனக்கொள்க.

உாஎ. கொல்லென்னுமிடைச்சொல் ஐயப்பொருளிலும், அசைநிலையிலும்வரும். (உ-ம்.)

அவன்கொல் இவன்கொல் என்பதில் கொல் அவனோ விவனோ வென ஐயப்பொருளில்வந்தது.

கற்றதனாலாயபயனென்கொல் என்பதில் கொல் வேறுபொருளின்றி வருதலால் அசைநிலையில்வந்தது.

உாஅ. மற்றென்னு மிடைச்சொல் வினைமாற்றுப்பொருளிலும், பிறிதென்றும் பொருளிலும், அசைநிலையிலும்வரும். (உ-ம்.)

மற்றறிவா எல்லினையாவினையமென்னுது என்னுமிட  
த்து எல்லினையை விகாந்தறிவாமென்றும் வினையையொ  
ழித்து வினையாதறிவாமென்றும் வினையைத்தருதலால்  
மற்று வினாமாற்றில்வந்தது.

ஊழிப்பெருவலியாவுளமற்றென்று, சூழிநந்தான்  
முத்தமம் என்பதில் ஊழல்லதொன்று என்னும்பொரு  
ளைத்தருதலால் மற்று-பிரிதென்னும்பொருளில்வந்தது.

மற்றமகன்கண்டருள் செய்யமலரடிக்கீழ் என்பதில்  
வேறுபொருளுணர்த்தாமையால் மற்று அசைநிலையில்வ  
ந்தது.

உாஊ. மன்னென்னுமிடைச்சொல் ஒழியிசைப்பொ  
ருளிலும், ஆக்கப்பொருளிலும், கழிவுப்பொருளிலும், மிகு  
திப்பொருளிலும், அசைநிலையிலும்வரும். (உ-ம்.)

கூறியதோர்வான்மன் என்னுமிடத்து இரும்பையற  
த்தனத்தது என்னும் ஒழிந்தசொற்களைத்தருதலால் மன்  
ஒழிந்தசைப் பொருளில்வந்தது.

செடியன்மன் என்னுமிடத்து அவனே வலியனுமாயி  
னான் எனப்பொருள்படுதலால் மன் ஆக்கப்பொருளில்வ  
ந்தது.

செரியசுப்பெறினே யெமக்கேயுமன்னே என்னுமிடத்  
து அவனிறத்தின் எமக்குக்கெடுத்தல் கழிந்தது எனப்  
பொருள்படுதலால் மன் கழிவுப்பொருளில்வந்தது.

எந்தையெமக்கருளுமன் என்னுமிடத்துமிருதியுள்

கொடுப்பான் எனப்பொருள்படுதலால் மன் மிகுதிப்பொருளில்வந்தது.

அது மற்கொண்கன்றேரே என்னுமிடத்த வேறுபொருளின்றி வருதலால் மன் அசைநிலையில்வந்தது.

உாயி. அம்ம வென்னுமிடைச்சொல் ஒன்றுசொல்லுவேன் கேளென்றும் ஏவற்பொருளிலும், அசைநிலையிலும் வரும். (உ-ம்.)

அம்மவாழி தோழிஎன்னுமிடத்த அம்மஎன்பது ஒன்றுசொல்லுவேன் கேளென்றும் பொருளில்வந்தது. அது மற்றம்ம-என்னுமிடத்த வேறுபொருளின்றிவருதலால் அம்முவென்பது அசைநிலையில்வந்தது.

உாயி. தொறும் தோறும் என்னுமில் விரண்டிடைச்சொற்களும் இடப்பன்மைப்பொருளிலும், தொழிற்பயில்வுப்பொருளிலும்வரும். (உ-ம்.)

சோழநாட்டி லூர்தொறுஞ்சிவாலயங்களுண்டு-எ-ம், படிக்குந்தோறும் பயறுண்டு-எ-ம். வரும்.

உாயி. இனியென்பது எல்லைப்பொருளிலும், காலப்பொருளிலும்வரும். (உ-ம்.)

இனியெம்மார் எ-ம், இனிவருவேன் எ-ம், வரும்.

உாயி. ஆவது என்னுமிடைச்சொல் விதற்பப்பொருளில்வரும். (உ-ம்.)

உல்லெழுத்தாவது மெல்லெழுத்தாவது மிகும். என உரும்.

உாமிச. சோவென சோவென துமேன ஒல்லென கச்சென கச்சென எ-ம் கெட்டுடன காட்டுன திருத்தென பெருத்தென படபடென எ-ம், வருவன ஒல்க்குறிப்புப் பொருளைத் தரும் இடைச்சொற்களாம்.

உாமிசு. தன்னென தன்னுமேன திட்கென திரிக் கென என்ருற்போல்வன அச்சக்குறிப்புப்பொருளைத் தரு மிடைச்சொற்களாம்.

உாமிச. பொன்னென பொருக்கென னொலென என்ருற்போல்வன விவாடிக்குறிப்புப் பொருளைத்தரும் இடைச்சொற்களாம்.

உாமிச. அத்தோ அன்னோ ஐயோ ஆஹ ஓஹ என்ருற் போல்வன இரங்கப்பொருளைத்தரும் இடைச்சொற்களாம்

உாமிசு. சி சிசி சிச்சி சச ஸதலியன இகழ்ச்சிப் பொருளைத்தரும் இடைச்சொற்களாம்.

உாமிச. ஆஹ ஆகா ஓஹ ஓரோ அம்மா என்ருற் டோட்டென அநிசயப் பொருளைத்தரும் இடைச்சொற்க ளாம்.

உாமி. மியா, இக,மோ,மதி,அத்தெடுத்தை,வாழிய, மலர்,சு,பழி, எட்டனமுன்னியிடத்து வேறுபொருளி

ன்றி அசைத்தலேபொருளாய்வரும் இடைச்சொற்களாம்.

(உ-ம்.)

கேண்மிபா என்பதில் மியாவென்பது முன்னிலையிட  
த்து அசையாய்வந்தது. மற்றவைகளும்பிப்படியே.

உஉக. யா, கா, பிற, பிறக்கு, அறோ, போ, மாறு, இரு  
ம், சின், குணா, ஒரும், போலும், அன்று, ஆம், முதலியனமூலி  
டத்தும் வேறுபொருளின்றி அசைத்தலே பொருளாகவரு  
ம்இடைச்சொற்களாம். (உ-ம்.)

யா பன்னிருவர் மாணுக்க ரகிதிபனார்க்கு என்பதில்  
யா என்பது அசையாய்வந்தது. மற்றவைகளும்பிப்படியே.

இடைச்சொல்லியல்

முற்றுப்பெற்றது.

சு-வது.

உரிச்சொல்லியல்.

உஉஉ. உரிச்சொற்களாவன பொருள்களின்பண்புக  
ளையுணர்த்துஞ் சொற்களாம்.

சுவை குணப்பண்புச் சொற்களும், தொழிற்பண்புச்  
சொற்களும் என விருவகைப்படும்.

உஉஉ. குணப்பண்புச் சொற்கள் நிறத்தையும், வடி  
வையும், சுவையையும், பரிசுத்தையும், காற்றத்தையும், சாதி

யையும், அளவையும்; அறிவு முதலியனவற்றையும் உணர்த்துஞ்சொற்களாம்.

உஉச. நிறத்தையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் செம்மை, கருமை, வெண்மை பொன்மை, பசுமை முதலியனவாம்.

உஉடு. வடிவையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் வட்டம், சதுரம், திருகோணம், மூக்கோணம், கூன், குறள் முதலியனவாம்.

உஉசு. சுவையையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் கைப்பு, புளிப்பு, தவர்ப்பு, உவர்ப்பு, கார்ப்பு, இனிப்பு என்னும் அறுசுவைகளை யுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம்.

உஉஎ. பரிசுத்தையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் வெம்மை, தன்மை, மென்மை, வன்மை, நொய்ம்மை, சீர்மை, இழுமெனல், சருச்சகா என்றும் எண்வகைப்பரிசுக்களை யுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம்.

உஉஅ. நாற்றத்தையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் நற்கத்தம், துர்ச்சுந்நம், என்னும் இருவகைநாற்றங்களை யுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம்.

உஉக. சாதியையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் அந்தணர், அரசர் முதலிய சாதியையுணர்த்திவருஞ்சொற்களாம் பசு, எருமை, ஆடு, முதலியவைகளுக்கு சாதியையுணர்த்துவனவென்றற்க.



உரு. அளவையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் குறுமை, நெடுமை முதலிய அளவை யுணர்த்திவருஞ் சொற்களாம்.

உருக. அறிவுமுதலியனவற்றையுணர்த்தும் பண்புச்சொற்கள் அறிவு, அச்சம், மானம், பொறுமை, மயக்கம் விருப்பு, வெறுப்பு, இரக்கம், நன்மை, தீமை முதலியனவாம்.

மேற்கூறிய நிறமுதலியவற்றையுணர்த்துஞ் சொற்கள் பொருள்களின் குணப்பண்பையுணர்த்துமிடத்து உரிச்சொற்களென்றும், அப்பண்புகளுக்குப் பெயர்களாய் வருமிடத்துப் பெயர்ச்சொற்களென்றுங்கொள்ளப்படும்.

உருஉ. தொழிற்பண்புச்சொற்கள் பொருள்களின் ரொழிற்பண்புகளை யுணர்த்தும் நட, வா, முதலியனவாம்.

இவை பொருள்களின் ரொழிற்பண்பை யுணர்த்துமிடத்து உரிச்சொற்களென்றும், வினைமுதல் முதலிய காரணங்களாற் புடைபெயர்ந்து தொழிற்பண்பின் காரியமாய்ப்பொருட்புடைபெயர்ச்சியையுணர்த்துமிடத்து வினைச்சொற்களென்றும், தொழிற்குத்தொன்றுதொட்டுவழங்கும்பெயர்களாக வருமிடத்துத்தனிவினைப்பெயர்க ளென்றுங் கொள்ளப்படும்.

உருங். இய்வுரிச்சொற்கள் ஒருகுணத்தையும், பலகுணத்தையுமுணர்த்திவரும்.

உகச. சால், உறு, தவ, நனி, கூர், கழி, என்பனமிகு  
தியென்றும் ஒருகுணத்த யுணர்த்த முரிச்சொற்களாம்.

(உ-ம்.)

விசாகத்தியன், உறுபுகழ், தவப்பல, நனிபேதை,  
தயர்கூர்ந்தான், கழிநலம், எனவரும்.

உகடு. செழுமைஎன்பது வளனும்கொழுப்பும் என்  
றொருகுணத்த யுணர்த்த முரிச்சொல்லாம்.

செழுஞ்சாவி                      எ-ம், } வரும்.  
செழும்புலியேறு            எ-ம், }

இவ்வாறு ஒருகுணத்தையும் பலகுணத்தையும் உணர்  
த்திவரும் வினைய உரிச்சொற்களெல்லாவற்றையுமறிந்து  
கொள்க.

பெயரியல் முதலிய நான்கியல்களிலுஞ் சொல்லிய  
வாறுமுறையே சமுதாயவாற்றலாலும் உறுப்பாற்றலாலு  
ம்பொருளை யுணர்த்திநிற்குஞ் சொற்களைப் பெயர்ச்சொ  
ற்களென்றும், வினையுதல் முதலியகாரணங்களாலேபுடை  
பெயரும் பொருட்டிபுடைபெயர்ச்செயை யுணர்த்திநிற்குஞ்  
சொற்களை வினைச்சொற்களென்றும், பொருளையும் பொ  
ருட்டிபுடைபெயர்ச்செயையுந் தம்மாலன்றித் தத்தங்குறிப்  
பாறுணர்ச்சிப் பெயர்ச்சொற்களும் வினைச்சொற்களுமா  
காமல் அவற்றின் வேறுமாகாமல் இடைநீகரனவாய்நிற்  
குஞ்சொற்களை இடைச்சொற்களென்றும், பொருட்கு உரி

மைபுண்டு நிற்பனவாகிய குணப்பண்பையும் தொழிற்பண்பையும் உணர்த்தி நிற்குஞ்சொற்களை உரிச்சொற்களென்றுங்கொள்க.

உரிச்சொல்லியல்-முற்றிற்று.

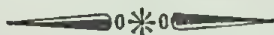
சொல்லதிகாரம்-முற்றுப்பெற்றது.

முன்னுத.

புணர்ச்சியதிகாரம்.

க-வது.

உயிரீற்றுப்புணரியல்.



உருக. புணர்ச்சியதிகாரம் உயிரீற்றுப்புணரியல், மெய்யீற்றுப்புணரியல், பொதுப்புணரியல், வடவெழுத்தப்புணரியல் எனநான்கியல்களாக வகுக்கப்படும்.

உருள. புணர்ச்சியாவது மீலைமொழியும் வருமொழியும் ஒன்றுபடப்புணர்வதாம்.

உருஅ. அவை புணருமிடத்து வேற்றுமைவழியாலும் அல்வழியாலும். புணரும்.

உருக. வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாவது ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண் என்னும் ஆறுருபுகளும் இடையிலேமறைந்தாயினும் வெளிப்பட்டாயினும் வரச்சொற்கள் புணர்வதாம்.

(உ-ம்.)

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| மரம்பெட்டினான் | மரத்தைப்பெட்டினான் |
| கல்லெறிந்தான்  | கல்லாலைநின்றான்    |
| கொற்றன்மகன்    | கொற்றலுக்குமகன்    |
| மலையிழருவி     | மலையின்விழருவி     |
| சாத்தன்கை      | சாத்தன்கைகை        |
| மலையெல்        | மலையின்கணைல்       |

உயிற்றுப்புணரியல்.

உசு. அல்லதுப் புணர்ச்சியாவதுவேற்றமையல்லாத வழியிப்புணர்ந்தாம்.

உசு. அதுவினைத்தொகையும், பண்புத்தொகையும், உவமைத்தொகையும், உம்மைத்தொகையும், அன்மொழித்தொகையும் என்றும் ஐந்துதொகையினைத்தொடரும், எழுபாய்த்தொடரும், லிங்கத்தொடரும், வினைமுற்றுத்தொடரும், பெயரொச்சத்தொடரும், வினையெச்சத்தொடரும், இடைச்சொற்றொடரும், உரிச்சொற்றொடரும் என்னும் ஏழுதொகையினைத்தொடருமாகப்பன்னிரண்டு வகைப்படும்.

(உ-ம்,)

கொல்லாவி  
ஒழிபாம்பு } ...வினைத்தொகை.

கருங்குதிவா  
செந்தாமரை } ...பண்புத்தொகை.

சாணாப்பாம்பு  
ஆயன்சாத்தன் } இருபெயரொட்டுப்  
பண்புத்தொகை.

|                                 |   |                            |
|---------------------------------|---|----------------------------|
| பவளவாய்<br>மதிமுகம்             | } | ...உவமைத்தொகை.             |
| இராப்பகல்<br>உடலுயிர்           | } | ...உம்மைத்தொகை.            |
| பொற்றொடி<br>தாழ்குழல்           | } | ...ஆன்மொழித்தொகை.          |
| சாத்தன்வந்தான்<br>மரம்வளர்ந்தது | } | ...எழுவாய்த்தொடர்.         |
| சாத்தாவா<br>கொற்றுகொள்          | } | ...விளித்தொடர்.            |
| வந்தான்சாத்தன்<br>வளர்ந்ததுமரம் | } | ...வினையுற்றுத்தொடர்.      |
| வந்தசாத்தன்<br>வருகின்றபுலி     | } | ...பெயரச்சுத்தொடர்.        |
| வந்துபோனான்<br>வரச்சொன்னான்     | } | ...வினையெச்சுத்தொடர்.      |
| மற்றொன்று<br>இனிச்செய்வேன்      | } | ...இடைச்சொற்றொடர்.         |
| நனிபேதை<br>கடிக்கமலம்           | } | உரிச்சொற்றொடர்<br>எனவரும். |

பொன்னனவன் எனவருங்குறிப்பு வினைமுற்றத்தொடர்வினைமுற்றத்தொடரிலும், ஈரியசுதினா எனவருங்குறிப்புப்பெயரொச்சத்தொடர்பெயரொச்சத்தொடரிலும், நாளன்றிப்போனான் எனவருங்குறிப்புவினையெச்சத்தொடர்வினையெச்சத்தொடரிலும் அடங்குமெனக்கொள்க.

உன்,நிபும் பாம்புபாம்பு என வொரு சொல்லுக்கிவருநல் முதலாக வேற்றுமைவழியில் வாராதனவெல்லாம் அல்லதிறாமெனவறிக.

உசஉ. இப்படி மொழிகள் வேற்றுமைவழியாலும் அல்லதிறாலும் புணருமிடத்த இயல்பாகவாவது விகாரமாகவாவது புணரும்.

உசஉ. இயல்பு புணர்ச்சியாவது நிலைமொழியும்வருமொழியும் விகாரமின்றிப்புணர்வதாம். (உ-ம்,)

பொன்மணி சாத்தன்கை எனவரும்.

உசச. விகாரப் புணர்ச்சியாவது நிலைமொழியேனும், வருமொழியேனும், இய்விருமொழியுமேனும், தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் என்று மும்மூன்றுவிகாரங்களுள்ஒன்றாகவாவது பனவற்றையாவதுபெற்றுப்புணர்வதாம். (உ-ம்)

வாழைப்பழம் தோன்றல்.

மட்டுடம்

திரிதல்,

மடையர்

கெடுதல்.

கெட்டிசை

கெடுதல், தோன்றல்

பனங்காப்

கெடுதல், தோன்றல், திரிதல்.

உதா. ௪௮

உசரு. இ, ஈ, ஐ, இம்முன்றுயிர்த்தின்முன்னும் உயிர்  
முதன்மொழிவரின் இடையில் யகரவுடம்படு மெய்வரும்.

(உ-ம்.)

|                      |   |          |
|----------------------|---|----------|
| கிளி அழகு, கிளியழகு. | } | எனவரும். |
| தீ அழகு, தீயழகு.     |   |          |
| கை அழகு, கையழகு.     |   |          |

உசக. அ, ஆ, உ, ண, ஒ, ஓ, ஔ, இவ்வேழுயிற்  
தின்முன்னும் உயிர்முதன் மொழிவரின் இடையில் வகர  
வுடம்படுமெய்வரும். (உ-ம்.)

|            |            |   |          |
|------------|------------|---|----------|
| பல அணி     | பலவணி.     | } | எனவரும். |
| பலா இலை    | பலாவிலை.   |   |          |
| திரு அடி   | திருவடி.   |   |          |
| பூ அரும்பு | பூவரும்பு. |   |          |
| நொ அழகா    | நொவ்வழகா.  |   |          |
| கோ அழகு    | கோவழகு.    |   |          |
| கௌ அழகு    | கௌவழகு.    | } |          |

உசஎ. ஏகார வுயிர்த்தின்முன் உயிர்முதன் மொழி  
வரின் இடையில் யகரமாவது வகரமாவது உடம்படுமெய்  
யாகவரும். (உ-ம்.)

|                               |   |          |
|-------------------------------|---|----------|
| அவனே அடித்தான், அவனேயடித்தான் | } | எனவரும். |
| சே உழுதது, சேவுழுதது          |   |          |

உசஅ. குற்றியலுகர வுற்றின்முன் உயிர்முதன்மொ

திவந்தால் அவ்வுகரங்கெடும். உகரங்கெடநின்ற மெய்யின்  
மேல் வந்தவுயிரோடும். (உ-ம்.)

|         |        |                |   |          |
|---------|--------|----------------|---|----------|
| கூடு    | அரிது  | குடரிது.       | } | எனவரும். |
| அஃது    | இல்லை  | அஃதில்லை.      |   |          |
| வாகு    | அரிது  | வரகரிது.       |   |          |
| கொக்கு  | ஒன்று  | கொக்கோடிற்று.  | } |          |
| குரங்கு | ஒன்று  | குரங்கேறிற்று. |   |          |
| தென்கு  | அழகிது | தென்கழகிது.    |   |          |

உசக. வேற்றுமைப்பொருளில் உயிரீற்றுமரப்பெய  
ர்முன் வல்லெழுத்துவந்தாற் சிலவற்றின்முன் வந்தவல்லெ  
ழுத்தம், சிலவற்றின்முன் அவ்வல்லெழுத்திற் கினமாகிய  
மெல்லெழுத்தம், சிலவற்றின்முன் அம்முச்சாரியையுந்தோ  
ன்றும்.

(உ-ம்.)

|                |   |                           |
|----------------|---|---------------------------|
| பலாக்காய்      | } | வல்லெழுத்துத்<br>தோன்றின  |
| சூத்திச்செதிள் |   |                           |
| இலந்தைத்தடயர்  |   |                           |
| கொன்றைப்பூ     | } | மெல்லெழுத்துத்<br>தோன்றின |
| விளங்காய்      |   |                           |
| காயாஞ்செதிள்   |   |                           |
| மாந்துளிர்     | } |                           |
| கனம்பழம்       |   |                           |



|               |   |                              |
|---------------|---|------------------------------|
| புளியங்காய்   | } | அம்முச்சாரியை<br>தோன்றிற்று. |
| அரையஞ்செதிள்  |   |                              |
| கடப்பந்துளிர் |   |                              |
| வேப்பம்பழம்   |   |                              |

அன்றியும் ஐகாரவீற்று மரப்பெயர்களுட்சிலபனங்  
காய், மாதளம்பழம் என ஐகாரங்கெட்டு அம்முச்சாரியை  
பெற்றுவரும்.

இம்மரப்பெயர்களின்முன் அல்வழியில்வரும் வல்வி  
னமும், இருவழியிலும் வருமெல்லினமும், இடைஇனமும்,  
அவ்வவ்வினமும், இடையிடத்துக்கூறப்படும்விருதிகளைப்பெறும்.

உருய. மூன்று சுட்டிடைச் சொன்முன்னும், எ என்  
றும் வினாவிடைச் சொன்முன்னும், யகரமொழிந்த மெய்க  
ள்வரின் வந்தவெழுத்துமிகும். (உ-ம்.)

|            |            |   |          |
|------------|------------|---|----------|
| அக்கொற்றன் | இக்கொற்றன் | } | எனவரும். |
| உக்கொற்றன் | எக்கொற்றன் |   |          |
| அந்நாள்    | இந்நாள்    | } |          |
| உந்நாள்    | எந்நாள்    |   |          |
| அவ்வாழ்வு  | இவ்வாழ்வு  | } |          |
| உவ்வாழ்வு  | எவ்வாழ்வு  |   |          |

உருக. இவ்விடைச்சொற்களின்முன் யகரமும் உயி  
ரும்வந்தால்இடையில் வகரந்தோன்றும். (உ-ம்.)

|           |           |            |
|-----------|-----------|------------|
| அய்யானை   | இய்யானை   | } எனவரும். |
| உய்யானை   | எய்யானை   |            |
| அய்யுயிர் | இய்யுயிர் |            |
| உய்யுயிர் | எய்யுயிர் |            |

௨௫௨. அந்த, இந்த, எந்த, என மருஉமொழிகளாய்வருஞ்சுட்டுவொருக்களின் முன் வரும் வல்லினமிகும். வருமெல்லினமும் இடைவினமும்இயல்பாம். (உ-ம்.)

|           |           |           |            |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| அந்தக்கல் | இந்தக்கல் | எந்தக்கல் | } எனவரும். |
| அந்தமலை   | இந்தமலை   | எந்தமலை   |            |
| அந்தயானை  | இந்தயானை  | எந்தயானை  |            |

அகரவிறு.

௨௫௩. அகரவீற்றுப் பெயர்ச்சொன் முன்வரும் வல்வெழுத்த இருவழியிலுமிகும். (உ-ம்.)

|             |             |            |
|-------------|-------------|------------|
| அல்வழி      | வேற்றுமை,   | } எனவரும். |
| பிளக்குறிது | விளக்குறுமை |            |
| அதச்சிறிது  | அதச்சுறுமை  |            |

௨௫௪. அகரவீற்றுச் செயவென்றும் வினையெச்சத்தின் முன்றும், இடைச்சொன்முன்னும், உரிச்சொன்முன்னும் வரும் வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| உண்ணக்கொண்டான்      | } வினையெச்சம் |
| புலிபோலப்பாய்ந்தான் |               |

பொள்ளெனப்புறம்பேதார்-இடைச்சொல்

தவப்பெரியன் - உரிச்சொல் எனவரும்.

உருரு. அகரவீற்றுப்பெயரெச்சத்தின்முன்னும், வியங்கோள் வினைமுற்றின்முன்னும், அஃறிணைப்பன்மைவினைமுற்றின்முன்னும், ஏவல்வினைமுற்றின் முன்னும், ஆறும் வேற்றுமையின் அகரவுருபின்முன்னும், அம்மவென்னும் இடைச்சொன்முன்னும், வரும் வல்லினம் இயல்பாம். உ-ம்.

உண்டகுதிரை  
உண்கின்றசெந்நாய்  
உண்ணுததகர்

பெயரெச்சம்.

வாழ்ககொற்று  
வாழியசாத்தா

வியங்கோள்  
வினைமுற்று.

உண்டனகுதிரைகள்  
உண்கின்றனசெந்நாய்கள்  
உண்பனதகர்கள்  
உண்ணுதனபன்றிகள்

அஃறிணைப்  
பன்மை  
வினைமுற்று.

நட்கொற்று  
கடசாத்தா

ஏவல்வினைமுற்று.

தனகைகள் - அகரவுருபு.

அம்மகொற்று  
அம்மசாத்தா

அம்மவென்று  
மிடைச்சொல்.

அன்றியும் உண்ணியகொண்டான் உண்ணியசென்று  
ன் எனச்செய்யுளிலே வருஞ்செய்யியவென்னும் வாய்பா  
ட்டு வினையெச்சத்தின்முன் வரும்வல்லினம் இயல்பாமெ

னவும், வாழியசாத்தா என்பது வாழிசாத்தா என வீறு  
கெடுமெனவும், கெட்டவிடத்து வரும்வல்லினம் இயல்பா  
மெனவும் அறிக.

உருசு. மேற்கூறிய அகரவீற்றுச்சொற்களின் முன்  
வருமெல்லினமும் இடையினமும் இருவழியிலும் இயல்  
பாம். (உ-ம்.)

|            |           |         |
|------------|-----------|---------|
| அல்வழி.    | வேற்றுமை. |         |
| விளநிண்டது | விளநிட்சி | } எ-ம், |
| அதவலது     | அதவலிமை   |         |

|                |                |
|----------------|----------------|
| உண்ணமாண்டது    | } எ-ம், வரும். |
| உண்டமான்       |                |
| உண்டனவானரங்கள் |                |

மற்றவைகளுமிப்படியே.

உருசு. பலசிலஎன்றும் அகரவீற்றுச்சொற்கள் தம்  
முன்னுத்தாம்வரின் வருமொழிமுதலெழுத்து இயல்பா  
டெய், யிக்கும், நிலைமொழிலகரமிரட்டித்தும், நிலைமொழி  
பிறகு அகரக்கெட லகரம் நகரமாய்த் திரிந்துந் திரியா  
மதும் வரும். (உ-ம்.)

|        |          |            |
|--------|----------|------------|
| பலபல   | சிலசில   | } எனவரும். |
| பலப்பல | சிலச்சில |            |
| பல்லபல | சில்லசில |            |
| பற்பல  | சிற்சில  |            |
| பல்பல  | சில்சில  |            |

அன்றியும் இவ்விருமொழிகளின் முன்பிறச்சொற்கள் வரின் பலகலை பல்கலை சிலசேனை சிலசேனை பலமலை பன்மலை சிலமலை சின்மலை பலயாணை' பல்யாணை சிலயாணை சில்யாணை என நிலைமொழிந்நு அகரங்கெடாமலுங் கெட்டும் வருமெனவுமறிக.

ஆகாரவீறு.

உருஅ. ஆகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொன்முன் வரும்வல்லினம் இருவழியிலுமிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி வேற்றுமை.

|                |                |            |
|----------------|----------------|------------|
| தாராக்கடிது    | தாராக்கடுமை    | } எனவரும். |
| மூங்காச்சிறிது | மூங்காச்சிறுமை |            |
| உசாத்திது      | உசாத்திமை      |            |
| வயாப்பெரிது    | வயாப்பெருமை.   |            |

உருக. அல்வழியில் ஆ மா-ஆமா-என்கிற மூன்றுபெயர்களின்முன்னும், யாவென்னும் வினாப்பெயர் முன்னும், ஆ என்றும் ஈற்றுவினாவிடைச்சொன்முன்னும், ஆகாரவீற்றஃறிணைப் பன்மைவினைமுற்றின் முன்னும், ஆகாரவீற்றேவல்வினைமுற்றின்முன்னும், மியாவென்னுமிடைச்சொன்முன்னும் வரும்வல்லினம் இயல்பாம், (உ-ம்.)

ஆகுறிது மாசிறிது ஆமாபெரிது எ-ம்  
யாகுறியன யாசிறியன யாதியன எ-ம்

சாத்தனாகொண்டான் } எ-ம்.  
கொற்றனசென்றான் }

|                  |   |       |
|------------------|---|-------|
| உண்ணுஞ் சிவர்கள் | } | எ-ம். |
| உடாசெந்நாய்கள்   |   |       |
| நடவாதகர்கள்      |   |       |
| செய்யாபன்றிகள்   |   |       |

|            |   |       |
|------------|---|-------|
| தாக்கொற்று | } | எ-ம், |
| வாசாத் தா  |   |       |

|                 |   |             |
|-----------------|---|-------------|
| கேண்மியாகொற்று  | } | எ-ம்,வரும். |
| சென்மியாசாத் தா |   |             |

அன்றியும் உண்ணுக்கொற்றன் என ஈறுகெட்டபெய  
 ரெச்சத்தினமுன்றும், உண்ணுப்போனான் என ஈறுகெட்ட  
 வினையெச்சத்தின் முன்றும் செய்யாக்கொறித்தான் என  
 உடன்பாட்டி வினையெச்சத்தின்முன்றும்வரும் வல்லினமி  
 குமெனக்கொள்க.

உகவி. மேற்கூறிய ஆகாரவிற்துச் சொற்களின்முன்  
 ஒருமெல்லினமும், இடைவினமும் இருவழியிலுமியல்பாம்.

|             |   |       |
|-------------|---|-------|
| தாராநூன்றது | } | எ-ம். |
| மூங்காவது   |   |       |

|         |   |       |
|---------|---|-------|
| ஒகண்டது | } | எ-ம். |
| ஒயாது   |   |       |

|          |   |       |
|----------|---|-------|
| யாசீண்டன | } | எ-ம். |
| யாவன     |   |       |

கொற்றனாடத்தான் } எ-ம்.

கொற்றனாவத்தான் } எ-ம்.

உண்ணாராகங்கள் } எ-ம்.

நடவாயானைகள் } எ-ம்.

தாநாகா } எ-ம்.

வாவளவா } எ-ம்.

தேனியாநாகா } எ-ம், வரும்.

சுறவுக்கோடு புறவுச்சிறை எனக்குற்றெழுத்தின் கீழ்கின்ற ஆகாரங்குறுதி உகரச்சாரியை பெறுமெனவும் உகரச்சாரியை பெற்றவிடத்துவரும் வல்லினமிகுமெனவுங்கொள்க. இகரவீறு.

உகசு. வரும் வல்லினம் இகரவீற்று மொழிகளிலே அல்வழியில் எழுவாய்த்தொடரிலும், வினைமுற்றுத்தொடரிலும், உம்மைத்தொகையிலும், இயல்பாம். இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையிலும், உவமைத்தொகையிலும், செய்தென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சத்தொடரிலும், குறிப்புவினையெச்சத்தொடரிலும், இடைச்சொற்றொடரிலும், உரிச்சொற்றொடரிலும், சிறுபான்மை பிறதொடரிலு மிகும்.

(உ-ம்.)

பருத்திருதின } ...எழுவாய்த்தொடர்

கொடிசிறிது } ...முன்னிலைவினைமுற்று

உண்டிசாத்தா } ...முன்னிலைவினைமுற்று

உண்ணுதிக்கொற்று } ...முன்னிலைவினைமுற்று

எதிசாத்தா } ...ஏவல்வினைமுற்று  
படிக்கொற்றா }  
பாணிகார்த்திகை } ...உம்மைத்தொகை  
வெள்ளிசனி }

வரும்வல்லின மியல்பாயின.

மாசித்திங்கள் } ...பண்புத்தொகை.  
அடிக்கொற்றன் }

காபிக்கண் - உவமைத்தொகை.

தேடிக்கொண்டான் } ...செய்தென்றும்  
ஒடிப்போனான் } வினையெச்சம்.

நானறிச்செய்தான் } குறிப்புவினையெச்சம்.  
நானறிப்போனான் }

இச்செய்தேன் - இடைச்சொல்.

கடிக்கமலம் - உரிச்சொல்.

வரும்வல்லினமிக்கன.

உகவ. இகரயிற்று மொழிகளின்முன் வேற்றுமையி  
வரும் வல்லினம்மிகும். (உ-ம்.)

கரிக்கோடி - கிளிச்சிறகு } எனவரும்.  
நரித்தலை - பருத்திப்பூ }  
மாசித்திருவிழா - காசித்தடம் }

வரும்வல்லினம் ஏரிகட்டினான் என இரண்டனுருபு  
கேடவருமிடத்து இயல்பாமெனவும், ஏரிகரை குழுவிகை



எனச்சிறுபான்மை அஃறிணைப்பெயரிடத்து வேற்றுமை யில் இயல்பாமெனவுங்கொள்க.

சுவையையுணர்த்தும் புளி என்பதன்முன் வலிவரி ன் புளிக்கறி புளிங்கறி என வரும்வல்லெழுத்தாவது அ தற்கினமாகியமெல்லெழுத்தாவது மிகுமென்றறிக.

உகாந். மேற்கூறிய இகரவீற்று மொழிகளின்முன் மெல்லினமும் இடையினமும்வரின் அவை இருவழியிலு மியல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி ... வேற்றுமை.

பருத்திநீண்டது பருத்திநீட்சி

கொடிவலிது கொடிவன்மை

தேடிவின்ருன் ...

ஒடிவந்தான் ...

எனவரும்.

மற்றவைகளுமிப்படியே.

ஈகாரவீற்று.

உகாசு. ஈகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொன்முன் இருவழி யிலும்வரும் வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி வேற்றுமை

ஈக்குறிது ஈக்குறுமை

திச்சிறிது திச்சிறுமை

வீப்பெரிது வீப்பெருமை

எனவரும்.

வரும்வல்லினம் அல்வழியில் பீ குறிது நீ குறியு

எனப் பீ நி என்னும் பெயர்களின்முன் இயல்பாகவும், ஈ கொற்றா, சோத்தா என ஈகாரவீற்றேவல் வினைமுற்றின் முன் இயல்பாகவும், மீ என்பதன்முன் மிகண் என இயல்பாதலன்றி மிக்கூற்று, மிக்கோள், என வல்லெழுத்தும் மீந்தோல் என மெல்லெழுத்து மிகவும் பெறுமெனவறிக.

உகடு. மேற்கூறிய ஈகாரவீற்று மொழிகளின்முன் இருவழியிலு மெல்லினமும் இடையினமும் வரின் அவை இயல்பாம். (உ-ம்.)

அல்லழி. வேற்றுமை.

ஈநீண்டது ஈநீட்சி  
திவலிது திவன்மை } எனவரும்.

முற்றிய லுகரவீறு.

உகக. முற்றியலுகரவீற்றுப் பெயர்களின்முன் இருவழியிலும் வரும்வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

அல்லழி. வேற்றுமை.

வடுக்குறிது வடுக்குறுமை  
மதுச்சிறிது மதுச்சிறுமை  
பசுத்திது பசுத்திமை  
திருப்பெரிது திருப்பெருமை } எனவரும்.

உக௭. முற்றுகரவீற்று அது இது உது என்னுஞ் சுட்டுப்பெயர்முன்னும் எது என்னும் வினாப்பெயர்முன்னும், ஒரு இரு அது எழு என்னும் விகாரப்பட்டுவரும் எண்ணின்முன்னும், ஏவல்வினைமுற்றின்முன்னும், ஒடு என்னு மு

ன்றனருபின்முன்னும், அது என்னும் ஆறனருபின்முன்னும் வரும்வல்லினம் இயல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி.

வேற்றுமை.

|            |                |            |
|------------|----------------|------------|
| அதுகுறிது  | அதுகண்டான்     | } எனவரும். |
| இதுசிறிது  | இதுசெகுத்தான்  |            |
| உதுபெரிது  | உதுதந்தான்     |            |
| எதுசிறிது  | எதுபெற்றான்    |            |
| ஒருகை      | அவனொடுசென்றான் |            |
| இருசேனை    | அவனதுகை        |            |
| அதுதானே    | ... ..         |            |
| எழுபுவி    | ... ..         |            |
| வீடுசாத்தா | ... ..         | }          |
| எடுகொற்றா  | ... ..         |            |

உசுது. மேற்கூறிய முற்றிய ஓசரவீற்று மொழிகளின்முன் உயிர்வரின் அவ்வுயிர் பொதுவீதியால் இருவழியிலும், வந்த வகரவுடம்படு மெய்யோடியைவதன்றிச் சிறுபான்மை நிலைமொழியீற்று உசுரங்கெட அவ்வுகரங்கெடநின்ற மெய்யோடியையும், மெல்லினமும் இடையினமும்வரின் அவை இருவழியிலு மியல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி.

வேற்றுமை.

|           |         |         |
|-----------|---------|---------|
| பசுவழகிது | பசுவழகு | } எ-ம். |
| கதவழகிது  | கதவழகு  |         |
| வரவரிது   | வரவருமை |         |

வநிநீண்டது வநிநீட்சி } எ-ம், வரும்.  
பசுவலிது பசுவன்மை }

மற்றவைகளும்படியே.

குற்றிய லுகரவீறு.

உகக. வன்றொடர் குற்றியலுகரவீற்று மொழிகளி  
ன்முன் வரும்வல்லினம் இருவழியினுமிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி. வேற்றுமை.

கொக்குக்கடிது கொக்குக்கடுமை } எனவரும்.  
கச்சச்சிறிது கச்சச்சிறுமை }

படித்தச்சென்றான், கற்றுப்பேசினான் என வினைச்  
சொன்முன் அல்வழியிலே வல்லினமிக்கன.

உஎஹ. மென்றொடர் குற்றியலுகரவீற்று மொழிகளி  
ன்முன் வரும்வல்லினம் அல்வழியிலியல்பாம். வேற்று  
மைமிகே யிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி. வேற்றுமை.

குரங்குகடிது குரங்குக்கால் } எனவரும்.  
அம்புதிது அம்பத்தலை }

அறிந்துகொண்டான், நடந்துசென்றான் என வினைச்  
ச்சொன்முன் அல்வழியில்வல்லினமியல்பாயின.

உஎக. நெடிற்றொடர், ஆய்தத்தொடர், உயிர்த்தொ  
டர், இடைத்தொடர் என்னும் இந்நான்குதொடர் குற்றிய  
லுகரவீற்று மொழிகளின்முன் வரும்வல்லினம் இருவழி

யிலுமியல்பாம்.

(உ-ம்.)

அல்வழி.

வேற்றுமை.

நாகுகடிது.

நாகுகடுமை.

எஃகுதீது

எஃகுதிமை.

வரகுசிறிது

வரகுசிறுமை

தெள்குபெரிது தெள்குபெருமை

} எனவரும்.

ஏனாகால், அஃகுபிணி, பொருதுசென்றான், எய்து  
கொன்றான் எனவிகைச்சொன்முன் அல்வழியில் வல்லின  
மியல்பாயின.

உஎஉ. மேற்கூறிய அறுவகைக்குற்றிய லுகாவீற்று  
மொழிகளின்முன் வருமெல்லினமும் இடையினமும் இரு  
வழியிலுமியல்பாம் (உ-ம்.)

அல்வழி.

வேற்றுமை.

கொக்குநெடிது கொக்குநெடுமை

குரங்குவந்தது குரங்குவருகை

நாகுஞான்றது நாகுஞாற்சி

எஃகுநீண்டது எஃகுநீட்சி

வரகுமாண்டது வரகுமாட்சி

தெள்குவல்து தெள்குவன்மை

} எனவரும்.

இக்குற்றிய லுகாமொழிகள் வேற்றுமைப் பொரு  
ளிலே கொக்கின்கண், வண்டின்கால், நாகின்புறம், எஃகி  
ன்சிறுமை, வரகின்மாட்சி, தெள்கின்வன்மை எனப்பெரு

ம்பாலும் இன்சாரியைபெற்றேவரு மென்றதிக.

உளக. திவ்வையும் துவ்வையும் இறுதியிலுடைய நெ  
உற்றொடர் உயிர்த்தொடர் குற்றியலுகரகீற்று மொழிகளி  
ன்முன்னர் நாகணமும்வரின் வேற்றுமையிற்பெரும்பா  
லும் உகாமேறிய டகர நகர மெய்களிரட்டும். (உ-ம்.)

|              |                |   |       |
|--------------|----------------|---|-------|
| சூட்டதர்     | சூற்றுறல்      | } | எ-ம். |
| சூட்டிக்கால் | சூற்றுக்கால்   |   |       |
| சூட்டுமயிர்  | சூற்றுமணல்     |   |       |
| சூட்டுவால்   | சூற்றுவழி      |   |       |
| பகட்டடி      | வயிற்றணி       | } | எ-ம். |
| பகட்டிக்கால் | வயிற்றுக்குடல் |   |       |
| பகட்டுமார்பு | வயிற்றுமயிர்   |   |       |
| பகட்டுவால்   | வயிற்றுவலி     |   |       |

சிறபான்மை மலட்டுப்பசு, வறட்டாடு என அவ்வழி  
யில் இரட்டலும், வெருக்குக்கன் எருத்துமாடு என இரு  
வழியிலும் பிறவொற்றிரட்டலும் உளவெனக்கொள்க.

உளச. மென்றொடர் குற்றியலுகரகீற்று மொழிகளி  
லே சில நாகணமும்வரின் இருவழியிலும் வன்றொடர்  
குற்றியலுகரமாகவும்பெறும். (உ-ம்.)

|         |      |             |   |       |
|---------|------|-------------|---|-------|
| கன்று   | சூ   | கற்று       | } | எ-ம். |
| மருத்து | பை   | மருத்துப்பை |   |       |
| சரும்பு | நான் | சரும்புநான் |   |       |
| சரும்பு | லில் | சரும்புலில் |   |       |

என்பு உடம்பு எற்புடம்பு  
அன்பு தனை அற்புத்தனை } எ.ம்.  
குரங்கு மனம் குரக்குமனம்

அன்றியும் பண்டு சாலம் பண்டைச்சாலம், இன்றுநா  
ள்இற்றைநாள் எனமென்றொடர் குற்றியலுகர மொழிகள்  
சிதுபான்மை ஐதாரச்சாரியை இறுதியிற்பெற்று வருதலு  
முளவெனக்கொள்க.

உஎரு. திசைப்பெயர்களும் பிறபெயர்களும் வந்துபு  
ணருமிடத்துக் குற்றியலுகர விற்துத்திசைப்பெயர்களுட்  
சில ஈற்றுயிர்மெய்யுங்ககரமெய்யுங் கெடவும்சிலஈற்றுயிர்  
மெய்கெட்டுமேனின்ற றகரமெய் னகர மெய்யாகவும் ல  
கர மெய்யாகவுந் திரியவும்பெறும். (உ-ம்.)

வடக்கு கிழக்கு வடகிழக்கு  
குணக்கு கடல் குணகடல் } எனவரும்.  
தெற்கு மேற்கு தென்மேற்கு  
மேற்கு கடல் மேல்கடல்

கிழக்கு என்பது கீழ்த்திசை கீழ்த்திசை கீழ்த்திசை  
எ-ம், மேற்கு என்பது மேல்த்திசை எ-ம், விகாரப்பட்டு  
வருமெனவுங்கொள்க.

இத்திசைப்பெயர்கள் உம்மைத்தொகையிலே கிழக்  
குமேற்கு தெற்குவடக்கு என இவ்விகாரங்களின்றியும்  
வருமென வறிக.

உஎசு. ஒன்றுமுதற் பத்திரூபிய குற்றியலுகரவீற்  
 நென்றுப்பெயர்கள் தம்முன் எண்ணுப்பெயரும் பிறபெ  
 டரும் வரின் இரண்டிபணம், மூன்றுபொருள், நான்குநாடு,  
 ஐந்துகாசு, ஆறுசாத்திரம், ஏழாயிரம், எட்டுத்திசை, ஒன்  
 பதுவாயில், பத்துக்காதம், என இயல்பாய் வருதலன்றி  
 ஐயாயிரம் ஒருபது எ-ம், ஈராயிரம் இருபது எ-ம், மூவா  
 யிரம் முப்பது எ-ம், காலாயிரம் நூற்பது எ-ம், ஐயாயி  
 ரம் ஐம்பது எ-ம், ஆறாயிரம் அறுபது எ-ம். ஏழாயிரம்  
 எழுபது எ-ம், எண்ணாயிரம் என்பது எ-ம், தொள்ளாயிரம்  
 தொண்ணூறு எ-ம், பன்னிரண்டு-பதினாயிரம்-பதிற்குக்  
 கோடி எ-ம், பெரும்பாலும் விகாரப்பட்டுவரும். இவற்  
 றன் ஏழு என்பது முற்றியலுகரவீற் நெண்ணெனவறிக.

இவற்றுள் ஒன்றென்று மெண்ணுப்பெயர் இயல்பாக  
 வாராதெனவும், ஒன்பதின்முன் பத்தம் தூதும்வரின் நிலை  
 மொழியின் இயதி பதிகெட்டு முறையே ஒன் தொன்  
 னெனவும், தொள்ளெனவுந் திரிய வருமொழியாகிய பத்  
 து துறெனவும், அறுபதுவிரமெனவுந் திரியுமெனவும், இவ்  
 வென்றுப்பெயர்களின் முன்வரும் பத்தென்றும் எண்ணுப்  
 பெயரினது இடைமேறது ஒருபதுஎனக் கெடுமெனவும்  
 கெட்டிட்டத்தொருபது என ஆய்தம்வருமெனவும் அறிக.

உஎஎ. ஒன்பதொழிந்த ஒன்றுமுதற் பத்திரூபிய வெ  
 ண்றுப்பெயர்களை இரட்டித்துச் சொல்லுமி-த்து நிலை  
 மொழியின் முதலெழுத்தொழிய அல்லனவெல்லாம் கெ



ட்டு முதனெடில் குறுகவும், வந்தன உயிராயின் வகர  
வொற்றும், மெய்யாயின் வந்தவெழுத்தும், மிகவும் பெ  
றும். (உ-ம்.)

|        |        |            |            |
|--------|--------|------------|------------|
| ஒன்று  | ஒன்று  | ஒவ்வொன்று  | } எனவரும். |
| இரண்டு | இரண்டு | இவ்விரண்டு |            |
| மூன்று | மூன்று | மும்மூன்று |            |
| நான்கு | நான்கு | நந்நான்கு  |            |
| ஐந்து  | ஐந்து  | ஐவ்வைந்து  |            |
| ஆறு    | ஆறு    | அவ்வாறு    |            |
| ஏழு    | ஏழு    | எவ்வேழு    |            |
| எட்டு  | எட்டு  | எவ்வெட்டு  |            |
| பத்து  | பத்து  | பப்பத்து   |            |

ஊகாரவீறு.

உ.எ.அ. ஊகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொற்களின்முன்னிரு  
வழியிலும் வரும் வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

அல்வழி ... வேற்றுமை.

|                |                |         |
|----------------|----------------|---------|
| கொண்மூக்குறிது | கொண்மூக்குறுமை | } எ-ம். |
| ஊச்சிறிது      | ஊச்சிறுமை      |         |
| கூப்பெரிது     | கூப்பெருமை     |         |

|              |           |                |
|--------------|-----------|----------------|
| ஆகேக்குறியன் | ஆகேக்கை   | } எ-ம், வரும். |
| மகேச்சிறியள் | மகேச்செவி |                |

பூவென்பதன்முன் பூக்கொடி என வரும்வல்லெழு  
த்து மிகுதலன்றிப்பூங்கொடிஎன அதற்கினமெல்லெழுத்து

மிருமெனவுக்கொள்க.

உளக. மேற்சொல்லப்பட்ட ஊகாரவீற்று மொழிகளின்முன் வருமெல்லினமும் இடையினமும் இருவழியிலு மியல்பாம். (உ.ம்.)

அல்வழி.

வேற்றுமை.

கொண்முஞான்றதுகொண்முஞாற்சி

ஊசிண்டது

ஊசிட்சி

பூவலிது

பூவன்மை

சூசிச்சிஞன்

சூசிச்சி

மகவேலியள்

மகவேன்மை

} எனவரும்

உஅய. ஏகரம் ஓரொழுத்தொருமொழியாய் வினாவிடைச் சொல்லாக வருவதன் னி வேறுமொழிகளின் இறுதியில் வாராஊமபாடும், அவ்விடைச்சொற்கு முன்னரோவிகூறப்பட்டமைபாடும் இக்கே அவ்வீற்றிற்கு விதிகூறவில்லை.

ஏகாரவீற்று.

உஅக. ஏகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொற்களின்முன் இருவழியிலும்வரும் வல்லினமிகும். வருமெல்லினமு மிடையினமு மியல்பாம். (உ.ம்.)

அல்வழி

வேற்றுமை

ஏக்கடிது

ஏக்கடுமை

சேச்சிதிது

சேச்சிறுமை

தேப்பெரிது

தேப்பெருமை

பேத்தீது

பேத்தீமை

ரேச்சிதிது

ரேச்சிறுமை

} எனவரும்.

|           |          |            |
|-----------|----------|------------|
| ஏனான்றது  | ஏனாற்சி  | } எனவரும். |
| சேநீண்டது | சேநீட்சி |            |
| தேவலிது   | தேவன்மை  |            |
| பேமாண்டது | பேமாட்சி |            |
| நேயாது    | நேயாப்பு |            |

உஅஉ. ஏகாரவீற்றிடைச்சொன்முன் வருமுவினமெய்  
களும் இயல்பாம். (உ-ம்.)

|              |            |
|--------------|------------|
| அவனேகொண்டான் | } எனவரும். |
| அவனேநின்றான் |            |
| அவனேவந்தான்  |            |

(ஐகாரவீறு.)

உஅங். ஐகாரவீற்றுச்சொற்களின்முன் வரும்வல்லி  
னம் அல்வழியில் எழுவாய்த்தொடரிலும், வினைமுற்றுத்  
தொடரிலும், உம்மைத்தொகையிலும் இயல்பாம். பண்பு  
த்தொகையிலும், உவமைத்தொகையிலும், இடைச்சொற்  
றொடரிலும், சிறுபான்மை பிறதொடரிலுமிகும். (உ-ம்.)

|              |            |
|--------------|------------|
| யானேகுறிது   | } எழுவாய். |
| குறிநாசுறிது |            |
| விடலைபெரியன் |            |

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| உண்டனேகொற்று      | } ...முன்னிலைவினைமுற்று. |
| நின்கின்றனைசாத்தா |                          |

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| கனாகொற்று | } ...ஏவல்வினைமுற்று. |
| அமைசாத்தா |                      |

நன்மைசிமை } ...உம்மைத்தொகை.  
பெருமைசிதுமை }

வரும்வல்லினமியல்பாயின.

உரிமைத்தொழில் ... பண்புத்தொகை,  
காணாப்பாம்பு } இருபெயரொட்டுப்  
சித்திராத்திங்கள் } பண்புத்தொகை.

நாமரைக்கண் } ...உவமைத்தொகை.  
குயிரைக்கண் }

மந்திரச்சாதி - இடைச்சொற்றொடர்-எனவரும்.

வரும்வல்லினமிக்கண்.

உ-உச. வேற்றுமையில் ஐகாரவீற்றுச்சொற்களின்முன்  
வரும்வல்லினமிகும். (உ-ம்)

யானைக்கொடு பூனைச்செவி } எனவரும்.  
சித்திராத்திருவிழா குவளைத்தடம் }

யானைகொண்டான் எனவிரண்டனருபு கெடவருமிட  
தவரும்வல்லினமியல்பாதலு முளவெனக்கொள்க.

உ-உரு. மேற்சொல்லிய ஐகாரவீற்று மொழிகளின்  
முன் வருமெல்லினமும் இடைமீனமும் இருவழியிலு மி  
யல்பாம். (உ-ம்.)

யானைநின்றது யானைநிறம் }  
குதிரைவந்தது குதிரைவால் } எனவரும்,  
உண்டகொள்காது ..... }  
கரைவளவா ..... }  
குவளைவிழி ..... }

ஒழுத்தொரு மொழியாகிய தனிலும்முன் கைஞ்  
ஞான்றது, கைஞ்ஞாற்சி, கைந்நீண்டது, கைந்நீட்சி, கைம்  
மாண்டது, கைம்மாட்சி என வருமெல்லினம் இருவழியி  
லு மிகுமெனவறிக.

(ஒகரவீறு.)

உஅள. ஒகரவீற்று ஏவல்வீணமுற்றின்முன் வருமுவின்  
மெய்களுமிகும். துவ்வென்னுமேவல் வீணமுற்றும்இவ்வி  
தி பெறும். (உ-ம்.)

|           |            |            |
|-----------|------------|------------|
| நொ கொற்று | நொக்கொற்று | } எனவரும். |
| நொ நாகா   | நொந்நாகா   |            |
| நொ வளவா   | நொவ்வளவா   |            |
| து கொற்று | துக்கொற்று |            |
| து நாகா   | துந்நாகா   |            |
| து வளவா   | துவ்வளவா   |            |

வீணயாதலின் அல்வழியிலேமிக்கன.

ஒகரவீறு.

உஅள. ஒகரவீற்றுப்பெயர்களின்முன் இருவழியிலும்  
வரும்வல்லினமிகும். மெல்லினமுமிடையினமுமியல்பாம்.

(உ-ம்.)

|            |            |         |
|------------|------------|---------|
| அல்வழி     | வேற்றுமை   | } எ-ம். |
| ஒக்குறிது  | ஒக்குறுமை  |         |
| சோச்சிறிது | சோச்சிறுமை |         |
| கோப்பெரிது | கோப்பெறுமை |         |

|           |          |                |
|-----------|----------|----------------|
| ஒருவந்தது | ஒருவந்தி | } எ-ம், வரும். |
| கோவந்தது  | கோவந்தி  |                |
| கோவந்தி   | கோவந்தம் |                |

உ-அ-ஆ. ஒருவந்தி-கோவந்தி வருமாயின மெய்களு  
ம்கல்பாம்.

|              |            |
|--------------|------------|
| அவனோகொண்டான் | } எனவரும். |
| அவனோகொண்டான் |            |
| அவனோகொண்டான் |            |

ஒளகாரவியல்.

உ-அ-ஆ. ஒளகார வியல் முதலிலைத்தொழிற்பெயரும்.  
உயர்வியலுற்றுத் தம்முன் வலியு மெலியும் வகரமும்வரி  
ல் உகரச்சாரியைபெறும். தொழிற்பெயரின் சாரியையு  
கரத்தின்முன் வரும்வல்லெழுத்துபுகும். அவல் வியலின்  
சாரியையுபகரத்தின்முன் வலியம்கல்பாம். (உ-ம்.)

அவ்வியல். வேற்றுமை.

|               |               |         |
|---------------|---------------|---------|
| கொளவுக்கொன்று | கொளவுக்கொன்று | } எ-ம். |
| கொளவுக்கொன்று | கொளவுக்கொன்று |         |
| கொளவுக்கொன்று | கொளவுக்கொன்று |         |

|               |                |
|---------------|----------------|
| கொளவுக்கொன்று | } எ-ம், வரும். |
| கொளவுக்கொன்று |                |
| கொளவுக்கொன்று |                |

உயிரிற்றுப்புணரியல்-முற்றிற்று.

உ-வது.

## மெய்யீற்றுப்புணரியல்.

—சுவைசுவை—

உகடு. மெய்யீற்றின்முன் உயிர்வரின்வந்தவுயிர் இருவழியிலும் அம்மெய்யோடு கூடியொன்றும். (உ-ம்)

அல்வழி. வேற்றுமை.

|          |          |   |          |
|----------|----------|---|----------|
| ஆணழகிது  | ஆணழகு    | } | எனவரும். |
| வேலழகிது | வேலழகு   |   |          |
| புகழரிது | புகழருமை |   |          |

உகக. தனிக்குற்றெழுத்தைச் சேர்ந்தமெய்கள் தம்முன் உயிர்வந்தால் இருவழியிலும் இரட்டிக்கும். இரட்டித்தமெய்ம்மேல் வந்தவுயிரோறும். (உ-ம்.)

அல்வழி ... வேற்றுமை.

|            |          |   |          |
|------------|----------|---|----------|
| மண்ணரிது   | மண்ணருமை | } | எனவரும். |
| பொன்னழகிது | பொன்னொளி |   |          |
| கல்லழகிது  | கல்லழகு  |   |          |

உகஉ. யகரமல்லாதமெய்கள் தம்முன் யகரம்வந்தால் இருவழியிலும் இகரச்சாரியை பெறுதலுமுண்டு.

அல்வழி. வேற்றுமை.

|           |            |   |          |
|-----------|------------|---|----------|
| வேளியாவன் | வேளியானை   | } | எனவரும். |
| மாலியாது  | மாலியாப்பு |   |          |
| ஆணியாது   | ஆணியாப்பு  |   |          |

வேளியாவன் என இகரச்சாரியை பெறாமல் வருதலே பெரும்பான்மையாம்.

உகக. ஞ், ண், த், ம், ஸ், வ், ள், ன், என்னும் இவ்  
 பெயர் பெயர்ந்து முதனிலைத் தொழிற்பெயரும் ஏவல்வி  
 தொழிற்தல் தம்முன் யகரமல்லாத மெய்கள்வரின் உகரச்  
 சாரியை பெறும். தொழிற்பெயரின்சாரியை உகரத்தின்மு  
 ன் உருமல்லாமைக்கும் ஏவல்வினையின்சாரியை உகரத்தி  
 ன்முன்வரும் வல்லினமும் இவ்விருமொழிகளின் சாரியை  
 உகரத்தின்முன் உருமெல்லாமை மு மிதையினமு மியல்பாம்.

(உ-ம்.)

உவ்வழி.

வேற்றுமை.

உரிதுக்கடிது

உரிதுக்கடுமை

உன்னுஞ்ஞான்றது

உன்னுஞ்ஞாற்சி

பொருதுவாதிது

பொருதுவன்மை

} எ-ம்.

உரிதுகொற்று

உன்னுந்நாசா

பொருதுவளவா

} எ-ம், வரும்

நிலும். செல், வப், தள், தின் முதலியவற்றோடும் இவ்வா  
 றே பொய்ச்சொற்காக.

பொருதுக்கடிது என நகரயிற்றுச் சாதிப்பெயரும்,  
 வேற்றுமைக்கடிது என நகரயிற்றுச்சினைப்பெயரும், உகரச்  
 சாரியை பெறமெனவந்தொள்க.

இவ்வேய்ந்து ஏவல்வினைகளிலே உண்கொற்று,  
 தின்காத்தா, வெய்யுதா, துவளவா என ண் ன் ஸ் ள் எ  
 ன்ருமிந்நான்மேல் உகரச்சாரியை பெருமலுநிற்கும்..



உகச. மொழிகளுக்கிடையில் வரும்-ஞ், ங், ண், ன், ம், ய், ர், ழ், ல், ள், வ், என்னும் பதினொரு மெய்களிலே னகரவீற்றுமொழி உரிஞ் என்பதொன்றும், நகரவீற்றுமொழி பொருந் வெரிந் என்பன இரண்டுமேயன்றி வேறுமொழிகளின்மையாலும், அவைகட்கு மேற்கூறியபொதுவிதி யேயன்றி வேறுவிதியின்மையாலும் அவ்விரண்டினுமொழித்த மந்தைய ஒன்பதீற்று மொழிகளுக்குஞ் சிறப்புவிதி கூறப்படும்.

ணகரனகரவீற்று.

உகரு. ணகர னகரவீற்று மொழிகளின்முன் வல்லிணம்வரின் அல்வழியில் அவ்விருமெய்களும்இயல்பாம்.வேற்றுமையில் ணகரம் டகரமாகவும், னகரம் தகரமாகவுத்திரியும். அவ்விருவழியிலும் வருந் தகரம் ணகரத்தின்முன் டகரமாயும், னகரத்தின்முன் தகரமாயுத்திரியும். (உ-ம்)

அல்வழி ... வேற்றுமை.

|           |          |         |
|-----------|----------|---------|
| மண்குறிது | மட்குடம் | } எ-ம். |
| மண்சிறிது | மட்சாடி  |         |
| மண்டது    | மட்டுண்  |         |
| மன்பெரிது | மட்பாணை  |         |

|            |           |                |
|------------|-----------|----------------|
| பொன்குறிது | பொற்குடம் | } எ-ம், வரும். |
| பொன்சிறிது | பொற்சாடி  |                |
| பொன்றிது   | பொற்றூண்  |                |
| பொன்பெரிது | பொற்பாணை  |                |

உய்வழியில் வரிந்தோன்றும் எனச்செயினென்றும்  
வாய்ப்பாட்டி வினையெச்சத்தினிறுதி எனகரம் நகரமாய்த்தி  
நிறும், மன்கொணர்ந்தான் பொன்கொணர்ந்தான் எ  
ன இடைபடறுருபுகெட வருமிடத்தும், மண்புகுந்தும் வா  
ந் புகுந்த மனமயநற் காணுவொருபொருள் என ஏழ  
புகுபுகெட வருமிடத்தும், திரியாதியல்பாதலு முளவெ  
னப் போல்க.

உகச. எனகர எனகரிற்று மொழிகளின்முன் மெல்  
கிளமும் இடைவினமும்வரின் இறுதி னனக்கள் இருவ  
பும் உயல்பாம். அவ்விருவழியிலும் வருநகரம் னுக  
ரத் தின்முன் எனகரமாயும், எனகரத்தின்முன் எனகரமாயுந்  
திரியும். (உ-ம்.)

உய்வழி ... வேற்றுமை.

|            |           |         |
|------------|-----------|---------|
| மன்குன்றது | மன்குற்தி | } எ-ம். |
| மண்ணீர்தது | மண்ணீர்தி |         |
| மன்மாந்தது | மன்மாந்தி |         |
| மன்யாந்தது | மன்யாந்தி |         |
| மன்வந்தது  | மன்வந்தி  |         |

|             |            |                |
|-------------|------------|----------------|
| பொன்குன்றது | பொன்குற்தி | } எ-ம், வரும். |
| பொண்ணீர்தது | பொண்ணீர்தி |                |
| பொன்மாந்தது | பொன்மாந்தி |                |
| பொன்யாந்தது | பொன்யாந்தி |                |
| பொன்வந்தது  | பொன்வந்தி  |                |

உக௭. தனிக்குற்றெழுத்தைச்சாராத னகரனகரங்  
கள் வருகரந்திரிந்தவிடத்து இருவழியிலுங்கெடும். (உ-ம்)

அல்வழி ... வேற்றுமை.

தூணன்று தூணன்மை } எ - ம்  
அரணன்று அரணன்மை }

வானன்று வானன்மை } எ-ம். வரும்.  
அரசனல்லன் அரசனன்மை }

பசுமணன்று பசுமணன்மை செம்பொனன்று செம்  
பொனன்மை எனத்தொடர்மொழியிலே குறிலின்பின்னி  
ன்ற னனக்களும் இருவழியிலும் வருகரந்திரிந்தவிடத்  
துக் கெடுமெனவுமறிக.

உகஅ. பாண், அமண், பரண், கவண், என்றுமொழி  
களின் இறுதி னகரம்வேற்றுமையில் வல்லினம்வரின் இ  
யல்பாம். (உ-ம்.)

பாண்குடி அமண்குடி } எனவரும்  
பரண்கால் கவண்கால் }

உகக. தன் என் நின் என்னும் விகாரமொழிகளின்  
இறுதினகரம் வேற்றுமையில் பெரும்பாலுந் திரியாதியல்  
பாம். (உ-ம்.)

தன்கை என்செவி } எனவரும்.  
நின்பகை }

௩௩. குயின், ஊன், எயின், எதின், தேன், மீன்,  
மின், பின், பன், கன்னென்றுமொழிகளின் இறுதினகரம்

மேத்தமையில் வல்லினம்பரின் இயல்பாம். (உ-ம்)

|             |           |            |
|-------------|-----------|------------|
| குயின்கடுமை | மின்கடுமை | } எனவரும். |
| உயின்கடுமை  | மின்கடுமை |            |
| உயின்கடுமை  | பன்கடுமை  |            |
| உயின்கடுமை  | கன்கடுமை  |            |
| தேன்கடுமை   | ....      |            |
| மின்கண்     | .....     | }          |

இவைகளிலே எயின், எயின் என்பன எயினக்குடி எயினவாழ்வு என அகச்சாரியைப் பார்த்தும், தேனென்பது தேனெழுத்தேத்தமம் என நினைக்காமலே ஒருகாட்டிலும் உயினெழுத்தும் ஒருகாட்டிலும் தந்தின் மெல்லெழுத்து மிகப்பெரிதானதே தோன்றி என மெல்லெழுத்து வருமிடத்து ஈதெழுத்தானும், மின், பின், டன், கன்னென்று மயங்கிச் செல்கின்றன, மின், பின், டன் மின்னுச்சிற்று பன்னெய்து கன்னெய்து என மயங்கி மல்லாதமெய்கள்வருமிடத்து உயச்சாரியைப் பெரிதும் உளவெனவுமறிக.

மகரவீறு.

உதா. மகரவீறுமொழிக்குள் முன் அல்வழி மில்வல் பின்னம்வல் எழுவாய்த்தொடரிலும், உம்மம்மத்தொகையிலும், செய்யுமென்றும் பெயர்க்கத்தொடரிலும், வீணைமுற்றத்தொடரிலும், இடைக்கொற்றொடரிலும், சிறுபான்மைத்தொடரிலும் நீலமொழிவீறுமகரம் வரும்வல்லெழுத்தின்பின்னமாப்த்திரியும். பண்புத்தொகையிலும், உவமை

த்தொகையிலும், இறுதி மகரங்கெடும், கெட்டவிடத்து  
வரும் வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

மரங்ருநிது } ...எழுவாய்.  
யாங்கொடியேம் }

நிலந்தீது } ... உம்மைத்தொகை.  
பணங்காசு }

செய்யுங்காரியம் } ...பெயரெச்சம்.  
தினனஞ்சோறு }

உண்டனஞ்சிதீயேம் } ...வினைமுற்று.  
தின்றனங்குறிப்பேம் }

சாத்தனங்கொற்றனம் } உம்மையிடைச்  
பூதனுத்தேவனம் } ...சொல்.

வட்டக்கடல் } ...பண்புத்தொகை.  
சூரப்பலகை }

கமலக்கண் ... உவமைத்தொகை:

எனவரும் மற்றவைகளுமிப்படியே.

மரம்பெரிது எனப்பகரம் வருமிடத்து இறுதிமகரம்  
இயல்பாமெனக்கொள்க.

நா.உ. மகரவீற்று மொழிகளின்முன் வேற்றுமை  
யிலே வல்லினம்வரின் நிலைமொழிபிறுதி மகரங்கெடும்.  
கெட்டவிடத்துவரும் வல்லினமிகும். (உ-ம்.)

மரக்கோடு மரச்செதிகள் } ...எனவரும்.  
பழந்தோல் நிலப்பரப்பு }

செயங்கொண்டான், மணங்கண்டான் என இரண்டருபுகெட வகுமிடத்தி.நதி மகரங்கெடாது வரும் வல்லெழுத்திற்கினமாய்த் திரியுமெனவுங்கொள்க.

௩௩௩. தனிக்குற்றெழுத்தின் கீழ்கின்ற மகரம் இரு உழியிலும் படும்-வல்லினத்திற்கு இனமாகத்திரியும். (உ-ம்)

அவ்வழி ... வேற்றுமை.

|           |           |            |
|-----------|-----------|------------|
| கக்குறிது | கங்குறுமை | } எனவரும். |
| அஞ்சுறிது | அஞ்சுறுமை |            |
| செக்கோழி  | சங்கை     |            |
| ...       | தஞ்செவி   |            |
| ...       | எந்தலை    | }          |

௩௩௪. மகரபிற்பொழிகளின்முன் மெல்லினம்வரின் தி.உகிமகரம் இருவழியிலுங்கெடும். (உ-ம்.)

அவ்வழி ... வேற்றுமை.

|             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| மாஞ்சான்றது | மாஞ்சாற்சி | } எனவரும். |
| மாசின்டது   | மரசிங்கி   |            |
| மாமான்டது   | மாழாங்கி   |            |

௩௩௫. தனிக்குறியின் கீழ்கின்ற மகரம் ஞநக்கள்வந்தால் அவ்வெழுந்தாகத் திரியும். (உ-ம்.)

|          |          |            |
|----------|----------|------------|
| அஞ்ஞானம் | அஞ்ஞானம் | } எனவரும். |
| சுஞ்ஞால் | சுஞ்ஞால் |            |

௩௩௬. மகரபிற்பொழிகளின்முன்உயிரும் இடை

யினமும்வரின் அல்வழியில் எழுவாய்த்தொடரிலும், உம்மைத்தொகையிலும், செய்யுமென்னும் பெயரொச்சத்தொடரிலும், வினைமுற்றுத்தொடரிலும், இடைச்சொற்றொடரிலும், சிறுபான்மை பிறதொடரிலு நீலைமொழியிற்றுதிமகரங்கெடாமனிற்றும் பண்புத்தொகையிலும், உவமைத்தொகையிலும், இறுதிமகரங்கெடும். (உ-ம்.)

மரமரிது } ...எழுவாய்.  
மரம்வலிது }

வலமிடம் } ...உம்மைத்தொகை.  
நிலம்வானம் }

உண்ணுமுணவு } ...பெயரொச்சம்.  
தின்னும்வளவன் }

உண்டனமடியேம் } வினைமுற்று.  
உண்டனம்யாம் }

அரசனுமைச்சனும் } உம்மையிடைச்  
புவியும்யாணையும் } சொல்

வட்டவாழி } பண்புத்தொகை.  
வட்டயாழ் }

பவளவிதழ் } உவமைத்தொகை  
பவளவாய் } எனவரும்

நா.எ. மகரவீற்று மொழிகளின்முன் வேற்றுமையில் உயிரும் இடையினமும்வரின் இறுதிமகரங்கெடும். (உ-ம்)

மரபடி                      மரவீலை } எனவரும்.  
மரயாழ்                    மரவேர் }

செய்மடைத்தான் மரம்வெட்டினான் என இரண்ட  
வருமடை உருமிடத்த இதுதிமகரம் இயல்பாதலு முள  
வெனக்கொள்க.

மரபிற்ற மொழிகளின்முன் உயிர்வரின் ஒரோவிட  
த்தொடும் தும்பல் குளாம்பல் மரம் அடி மரபடி என  
கடற் கைமயிலும், ஒணம் அவிட்டம் ஒணவிட்டம், கோ  
ணம் அகோணம் கோணகோணம் என அல்வழியிலும்,  
கிணமொழியிலும் வருமொழிமுதலும் வீகாரப்பட்டு வரு  
தலும், சம்சம் உரும் என்று மிம்முன்று சொற்களும்,  
சமுச்சுமது, சம்முசீண்டது, உருமுவுலிது என யுகாமல்  
வாதமெய்கள் வருமிடத்து உகரச் சாரியைபெறதலும்உள  
வெனயமறிக்க.

யாழவீறு.

காணப் பீற்று என்று மிம்முன்று மெய்யீற்று மொ  
ழிகளின்முன் வரும் வல்லினம் அல்வழியில் எழுவாய்த்  
தொடரினும், கம்மைத்தொகையினும், வினைமுற்றுத்தொ  
டரினும், சித்பான்மை பிறதொடரினும். இயல்பாம் பண்  
பத்தொகையினும், உவமைத்தொகையினும், வினையெச்சத்  
தொடரினும் சித்பான்மை பிறதொடரினும்மினும். (உ.ம்.)

வேட்டுறிது  
வேர்ஊறிது  
பிழ்பெறிது } எழுவாய்.



பேய்பூதம்  
நார்பூ  
இகழ்புகழ்

}

உம்மைத்தொகை.

உண்டாய்கொற்று  
உண்டனிர்சாத்தரே  
உண்டார்பூதரே

}

முன்னிலை  
வினையுற்று

செய்கொற்று  
சேர்சாத்தா  
வாழ்பூதா

}

ஏவல்வினையுற்று.

வல்லினமியல்பாயின.

மெய்க்கீர்த்தி  
கார்ப்பருவம்  
பூழ்ப்பறவை

}

பண்பத்தொகை.

வேய்த்தோள்  
கார்க்குழல்  
காழ்ப்படிவம்

}

உவமைத்தொகை.

போய்க்கொண்டான், வினையெச்சம்.

வல்லினமிக்கன.

உண்ணியார்போவான் என ரகரவீற்று வினையெச்சத்  
தின்முன் இயல்பாமெனவும்; முகரவீற்று முன்னிலைவினையுற்  
திற்கும் வினையெச்சத்திற்கும் இன்றெனவுமுணர்வ.

நாக. யார் இன்று மிம்முன்றிற்றுமெய்களின்முன்  
வரும்வல்லினம் வேற்றுமையிலேமிகும். (உ-ம்.)

யாங்கால் தோத்தலை } எனவரும்.  
பூழ்ச்செவி ... }

வரும்வல்லினம் வேம்பினந்தான்,தேர்செய்தான்,தமிழ்மொழி என் திரண்டொருபுகெட வருமிடத்தும், வாய்ப்புறவது எனச்சிறுபான்மை ஏழொருபுகெட வருமிடத்தும்,பிழல்பாததும், பேச்சோட்பட்டான், பேய்க்கோட்பட்டான், தூர்கோட்பட்டான்,தூர்க்கோட்பட்டான் எனச்செயப்பாட்டிலினைமுடிக்குஞ் சொல்லாகவருமிடத்தும், சிழ்ஞாம்,சிழக்குளம், எனக்கிழென்பதன் முன்னும் ஒருகாலியல்பாயும் ஒருகான்மிக்கும் வருதலுமுளவெனக்கொள்க

உாமி. மேற்கூறிய யர் து என்னுயிம்முன்றிற்றுமொழிகளின்முன்வரு மெல்லினமும், இடையினமும் இருவழிவிடும்யல்பாம். (உ-ம்.)

அல்வழி வேற்றுமை.

|               |            |            |
|---------------|------------|------------|
| வேய்ஞான்றது   | வேய்ஞாற்சி | } எனவரும். |
| வேய்க்கிண்டது | வேய்க்கி   |            |
| விழ்யாது      | விழ்யாப்பு |            |
| உண்டாய்க்கா   | ...        |            |
| உண்டர்வளவரே   | ...        |            |

மற்றவைகளுமிப்படியே.

மேய்ஞ்ஞான்றது, மெய்க்கிண்டது, மெய்ம்மாண்டது-எ-ம். மெய்ஞ்ஞாற்சி, மெய்க்கி, மெய்ம்மாட்சி எ-ம். தனிக்குறிந்தென்கின்ற யகாமெய்ம்முன் வருமெல்லின மிரு

உத்திஷ மிதுமெனவும், வேயாத, வேயாப்பு எனகெடத்  
 தீர்ந்த யகரமெப் யகரம்வரின் இருமழியிலுங் கெடு  
 மெனவும், தமிழக்கோமான், தாழக்கோல் என இவ்வரு  
 மொழியும் ஒருவிடத்து வகரச்சாரியை பெறுமெனவுங்  
 கொள்க. வகரவகரவீறு.

கூறியக. வகரவகரவீற்றுமொழிகளின்முன் வல்லின  
 ம் உயர்வெற்றுமைவி ன்ஊமொழியிற்று வகரம் தகரமாக  
 உயர்வாரம் டகரமாகவந்திரும். அல்லவழில் இறுதி லளக்  
 கர் ஒருகாணியல்பாகவும், ஒருகாந்திரியவும்பெறும். வரு  
 தகரம் வகரத்தின்முன் தகரமாகவும் வகரத்தின்முன்  
 டகரமாகிவ் திரிபும்.

(உ-ம்.)

வேற்றுமை.

|          |             |         |
|----------|-------------|---------|
| கற்குடம் | பாற்குடம்   | } எ-ம், |
| கற்சாடி  | பாற்சாடி    |         |
| கற்சூன்  | வீரந்நீமை   |         |
| கற்பாணை  | வீரந்பெருமை |         |
| கட்குடம் | வாட்குதுமை  |         |
| கட்சாடி  | வாட்சிறுமை  |         |
| கட்டாழி  | பொருட்டமை   |         |
| கட்பாணை  | அருட்பெருமை |         |

அல்வழி.

|            |            |                |
|------------|------------|----------------|
| கஞ்சுறிது  | கஞ்சுறிது  | } எ-ம், வரும். |
| கஞ்சுறிது  | கஞ்சுறிது  |                |
| -          | கற்றிது    |                |
| கன்பெரிது  | கன்பெரிது  |                |
| முஞ்சுறிது | முஞ்சுறிது |                |
| முஞ்சுறிது | முஞ்சுறிது |                |
| முன்பெரிது | முன்பெரிது |                |
| -          | முட்டிது   |                |

உாவிஉ. குற்றெழுத்தின் பின்னின்ற லளக்கள் அல்வழியில் வருத்தகரந் திரித்தவிடத்து றகர டகரங்களாகத் திரிதலன்றி, ஆப்தமாகவுத்திரியும். (உ-ம்.)

|          |          |            |
|----------|----------|------------|
| கற்றிது  | கற்றிது  | } எனவரும். |
| முட்டிது | முட்டிது |            |

செற்கடிது, செஞ்சுறிது, கொற்றிது, கொற்பெரிது என இரண்டுகொற்களி னிறதி லகரம் அல்வழியில்வருப் வல்லாநத்தின்முன் உறழாது திரிபொன்றறையே பெறுமென்றதிக.

உாவிஉ. குற்றெழுத்தைச்சாராத லளக்கள் அல்வழியில் வருத்தகரத்திரித்த விடத்துக்கெழும். (உ-ம்.)

|        |            |           |
|--------|------------|-----------|
| வேறிது | தோன்றியுள் | } எனவரும் |
| வாடிது | வேடியன்    |           |

மேற்கூறிய லளக்கள் சிறுபான்மை தோன்றநீமை வேறுமை என வேற்றுமையிற்கெடுத்தலும், காற்றுணை, நாட்டுணை என அல்வழியிற் கெடாதுதிரிதலு முளவெனவு மறிக.

குற்றெழுத்தைச்சாராத லளக்கள் தகரமொழிந்தவல் லினம்வரின் கால்கடிது, மரங்க்கடிய என எழுவாய்த் தொடரில் உறழாதியல்பாதலும், வேற்படை, வாட்படை எனப் பண்புத்தொகையிலும், வந்தாற்செய்வேன் எனச் செயினென்றும் வாய்பாட்டு வினையெச்சத்தொடரிலும், உறழாதுதிரிதலும், கால்குதித்தோடி, வாள்போழ்ந்தட்ட என மூன்றனுருபு கெடவருமிடத்தும், ஏனல்காப்பவள், திரள்காப்பவள் என இரண்டனுருபு கெடவருமிடத்துந் திரியாதியல்பரதலுமுள வெனக்கொள்க.

நடாயசு. லகர ளகரவீற்று மொழிகளின்முன் மெல் லினம்வரின் இருவழியிலும் லகரம் ளகரமாயும், ளகரம் ளகரமாயுந் திரியும். வருநகரம் லகரத்தின்முன் ளகரமா யும், ளகரத்தின்முன் ளகரமாயுந்திரியும். (உ-ம்.)

அல்வழி.

வேற்றுமை.

கல்-கண்ணொரிந்தது கண்ணொரி  
வில்-விண்ணின்டது விண்ணின்  
புல்-புன்மாண்டது புன்மாட்சி  
முள்-முண்ணொரிந்ததுமுண்ணொரி  
புள்-புண்ணின்டது புண்ணின்  
கள்-கண்மாண்டது கண்மாட்சி

எனவரும்.

கூறியதி. குற்றமுற்றதச்சாராத லனக்கள் இருவழி  
யிலும் உருக்கர. திரிந்தவிடத்துக்கேடும். (உ-ம)

கல்வழி. வேற்றுமை.

நெனந்து வேனன்மை } எனவரும்.  
டெருணன்று பொருணன்மை }

கருங்கனன்று, கருங்கொணன்று எனத்தொடர்மொ  
ழியி. பதம்பலே தனிக் குறித்திழங்கு லனக்களுங் கெடமெ  
னவுங்கொள்க.

கூறியது. லகர லகரவீற்று மொழிகளின்முன் இடை  
பிணம்புரின் இருவழியிலும் இறநி லனக்கள் இயல்பாம்.

(உ-ம்.)

கல்வழி வேற்றுமை.

கல்யாது கல்யாப்பு } எனவரும்.  
விரல்வலிது விரல்வன்மை }  
முன்யாது முன்யாப்பு }  
வான்வலிது வான்வன்மை }

இவ்வென்திற இன்கும்பப்பொருளை யுணர்த்துஞ்சொல்  
ஐகர ஆகாரச்சாரியைகளுளொன்றைப் பெற்றேனும், இவ்  
விகுசாரியைகளு ளொன்றையும் பெருமலேனும், நிற்கும்.  
ஐகரச்சாரியை பெற்றவிடத்து இவ்வைப்பொருள் இவ்வைப்  
பொருள் என வரும்வல்லினம் ஒருகாலியல்பாயும் ஒருகா  
லம்கூறும் வருமெனவும், ஆகாரச்சாரியை பெற்றவிடத்து  
இவ்வைப்பொருள் என வரும்வல்லின மிகுமெனவும், இவ்

பிருசாரிகையும்குறையுடத்து இல்பொருள் என இயல்பாமைனவுங்கொள்க.

[வகரவீறு.]

ஈயாயெ. அவ், இவ், உவ் என்றும் அஃறிணைப் பலவின்பாலை யுணர்த்திவருஞ் சுட்டுப்பெயர்களி னிறுதி வகரம் அவ்வழியில் வல்லினம்வரின் ஆய்தமாகத்திரியவும், மெல்லினம்வரின் வந்தவெழுத்தாகத் திரியவும், இடைவினம்வரின் இயல்பாய் நிற்கவும்பெறும். (உ-ம்.)

|          |         |         |
|----------|---------|---------|
| அஃகடியன  | இஃகதியன | } எ-ம். |
| உஃபெரியன | ...     |         |

|           |           |         |
|-----------|-----------|---------|
| அஞ்ஞான்றன | இந்நீண்டன | } எ-ம். |
| உம்மாண்டன | ...       |         |

|             |            |                |
|-------------|------------|----------------|
| அவ்யாத்தன   | இவ்வளைந்தன | } எ-ம், வரும். |
| உவ்வாழ்ந்தன | .....      |                |

அன்றியுந் தெவ்வென்னுமொழியிறுதி வகரம் யகரமல்லாத மெய்கள் வருமிடத்துத் தெவ்வுக்கடிது, தெவ்வுக்கடுமை, என வகரச்சாரிகைபெறுமெனவும், மகரம்வருமிடத்து ஒரோவழித்தெம்மன்னொன மகரமாய்த்திரிடப்பெறுமெனவும் அறிக.

மெய்யீற்றுப்புணரியல்-முற்றிற்று.

## பொதுப்புணரியல்.

கூறியடி உய்காபு மெய்யையு மீராகவுடைய வீனைத்  
தோகைமுன் வரும் வல்லினம் இயல்பாம். (உ-ம்.)

|           |            |            |
|-----------|------------|------------|
| விரிகதிர் | எறிபடை     | } எனவரும். |
| விரிகளை   | ஒடுபாம்பு  |            |
| ஈட்டிதனம் | உறைகடல்    |            |
| உண்கலம்   | கொல்களிறு  |            |
| செய்கடன்  | சேர்புகழ்  |            |
| கொள்கலம்  | திண்பண்டம் | }          |

இவற்றின்முன் விரிமலர், கொல்யானை என வருமெ  
வல்லினமும் இடையினமு மியல்பாமெனவும், ண ன ள ள  
இக்காண்திற்றின்முன் வருந் தகரமு நகரமுந் திரியுமென  
வுங்கொள்க.

கூறிக. உயர்திணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களி லிற்  
துமெய்கள் வல்லினம்வரின் இருவழியிலும் இயல்பாம்.  
அப்பெயர்களினிற்று உயர்முன்னும் ய க ர ர க ர மெய்க  
ளின் முன்னும் வரும்வல்லினம் இருவழியிலு மிகாவாம்.

(உ-ம்.)

அவ்வழி வேற்றுமை.

|             |          |         |
|-------------|----------|---------|
| அவன்குதியன் | அவன்கை   | } எ-ம், |
| அன்னிதியன்  | அன்னசெவி |         |
| அண்பெரிது   | அண்புகழ் |         |



|               |             |                |
|---------------|-------------|----------------|
| விடலேதியன்    | விடலேதலை    | } எ-ம், வரும். |
| அவர்தியர்     | அவர்தலை     |                |
| சாத்திசூறியள் | சாத்திகை    |                |
| சாத்திபெரிது  | சாத்திபுறம் |                |
| தாய்தியள்     | தாய்தலை     |                |
| தாய்பெரிது    | தாய்புறம்   |                |

௩௨௮. உயிரீற்று மெய்யீற்று விளிப்பெயர்முன் வரு  
வல்லினம் பெரும்பாலு மியல்பாம். (உ-ம்.)

|             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| வேந்துகேள்  | சாத்தாசெல் | } எனவரும். |
| நங்காய்பார் | தாய்தா     |            |
| புலியேகொல்  | கிள்ளாய்போ |            |

இவ்விளிப்பெயரின்முன் ஆகேக்கூறாய், கோக்கூறாய் என  
ஒரோவிடத்து வரும்வல்லின மிகுமெனவும், வேந்துகில்  
தாய்வா என வருமெல்லினமும் இடையினமும் இயல்பா  
மெனவுங்கொள்க.

௩௨௯. உயிரையு மெய்யையும் ஈராகவுடைய என்  
னுப்பெயர்முன்னும் நிறைப்பெயர்முன்னும் அளவுப்பெ  
யர்முன்னும் அவ்வவற்றிற்குறைந்த அவ்வப்பெயர்கள் வ  
ரின் பெரும்பாலும் ஏ என்னுஞ்சாரியை இடையில்வரும்.

(உ-ம்.)

|            |                |       |          |
|------------|----------------|-------|----------|
| ஒன்றேகால்  | காலேகாணி       | எ-ம், | } வரும். |
| தொடியேகஃசு | கழஞ்சேகுன்றி   | எ-ம், |          |
| கலனேபதக்கு | உழக்கேயாழாக்கு | எ-ம், |          |

உணர்வு, தொழியுணர்வு, குறையுணர்வு, எனச் சிறுபான்மை கொள்கையைய வாராதொழிபுமெனவும் அதிக.

நாதி என்னும் உணவுப்பெயர்முன் உரி என்னும் உணவுப்பெயர்வின் காரி, என நினைமொழி யிற்றுயிர்மெய்செய்தி டகரமெய் தோன்றுமென்றும், உரி என்னும் அளவுப்பெயர்முன் ஏற்றமொழிகள்வரின் உரியவுப்பு, உரியபவது என டகரவுயிர்மெய் டகரமெய்துங்கொள்க.

உஉஉ. உயிணவு மெய்ப்பவ முதலுயிற்றுமாகவுடைய பெயர் உணவருபால், போனபிரண்டியுள்ளும் இவ்வியுள்ளும் வேற்றுமைப் பொருட்செனக்கூதிய மெய்யுயிர் முதலிற்றுப்பெயர்க்கின் பணச்சியைப் பெரும்பாலும் உயிர் நினைமொழியோடும் வருமொழியோடும் புணரும்.

எய்திகன்வாழ்வு என உயிற்று உயர்திணைப்பெயர் எய்தி வேற்றுமையில் வரும்வல்லினமிகாவென்றும், ணகரம் இடைவினம்வரின் இருவழியிலுயியன்பாமென்றும், வித்தவாறு கண்ணுருபின் முதலுயிற்று மியன்பாமின.

உறிக்கட்டயிர், என இகரவீற்றுச்சொன்முன் வேற்றுமைப்பொருளில் வரும்வல்லினமிகுமென்றும், ணகரம் வேற்றுமைப்பொருளில் வல்லினம்வரின் டகரமாய்த்திரியமென்றும், வித்தவாறு கண்ணுருபின் முதலுயிற்றும் விதாரமாயின.

சிறுபான்மை எய்திக்கு என இகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்முன் வேற்றுமைப்பொருளில் வரும் வல்லினம்

இயல்பாமென்றவாறு இயல்பாகாமற் சுவ்வுருபுமிகுதலு  
க்கொள்க:

௩௨௩. உயிரிற்று மெய்யீற்று இடைச்சொற்களும்,  
உரிச்சொற்களும், மேற்கூறிய புணர்ச்சிவிதிக்குச் சிறு  
பான்மை வேறுபட்டும் வரும். (உ-ம்.)

வண்டின்கால், என வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்  
சியில் வல்லினம் வந்தவிடத்து சாரியை இடைச்சொல்லி  
யிறுதினாகரத் திரியாமலியல்பாயிற்று.

சென்மதிபெரும், என இகரவீற்றிடைச் சொன்முன்  
வரும்வல்லெழுத்து மிகாமலியல்பாயிற்று.

வரும்வல்லினம் மழகளிறு, நனிபேதை, கழிகண்ணோ  
ட்டம், என அகரஇகரவீற்று உரிச்சொற்களின்முன் மிகா  
மல் இயல்பாயும், தடந்தோள், என அகரவீற்றுரிச்சொன்  
முன் இனமெல்லெழுத்து மிகப்பெற்றும் புணர்ந்தன.

௩௨௪. விதியின்றி விகாரப்பட்டுவருவனவுஞ்சிலவு  
ள, அவை மருவிவழங்குதல், ஒத்துநடத்தல், தோன்றல்,  
திரிதல், கெடுதல் நீளல், நிலைமாறுதல், என எழுவகைப்ப  
பும். மருவிவழங்குதல் லொன்றுந், தொடர்மொழியிலும்,  
மற்றவை பெரும்பாலும் ஒருமொழியிலும்வரும்.

௩௨௫. மருவிவழங்குதல்விதியின்றிப் பலவாறுவி  
காரப்பட்டு மருவிவரும். (உ-ம்.)

அருமருந்தன்னபிள்ளை என்பது அருமந்தபிள்ளை எ-ம்  
கிழங்கன்னபழஞ்சோறு எ-து, கிழங்கம்பழஞ்சோறு எ-ம்

பாண்டியனுடையது பாண்டிநாடு எ-ம், தஞ்சாவூர் எ-து, தஞ்சை எ-ம், வடிகன்றத்தை எ-து, வடிகந்தை எ-ம், என்ருந்தை எ-து, எந்தை எ-ம், ஆற்றூர் எ-து, ஆறை எ-ம், வடக்குள்ளது எ-து, வடாது எ-ம், வரும்.

௩௨௯. ஒத்தநடத்தல் ஒரொழுத்த நின்றவிடத்து மற்ருளொழுத்தவந்து பொருள்வேறுபடாது நடத்தலாம்

அவைவருமாறு.

அஃந்நையியற்பெயருள் குறிலினையின்சீழ் மகரநின்றவிடத்து ககரம்வந்து பொருள்வேறுபடா தொத்தநடக்கும். (உ-ம்.)

ககம்-ககன், முகம், முகன் } எனவரும்.  
நிலம்-நிலன், நலம், நலன்,

மொழிமுத லிடைகளிலே சகர குகர யகரங்களின் முன் அகரநின்ற விடத்து ஐகாரம்வந்து பொருள் வேறுபடாநொத்து நடக்கும். (உ-ம்.)

பசல்      பைசல் }  
மஞ்ச      மைஞ்ச } எ-ம்,  
மயல்      மைமயல் }

அமச்ச      அமைச்ச }  
இலஞ்சி      இலைஞ்சி } எ-ம், வரும்.  
அரபர்      அரையர் }

ஒரொவிடத்து மொழிக்குமுதலிலுஞ் சிலவிடத்து ஐகா

ரத்தின்பின்னும் யகரவொற்றின் பின்னும் நகர நின்றவிட  
த்து ருகரம்வந்து பொருள்வேறுபடா தொத்துநடக்கும்.

(உ-ம்.)

|        |        |   |       |
|--------|--------|---|-------|
| நண்டு  | ஞண்டு  | } | எ-ம், |
| நெண்டு | ஞெண்டு |   |       |
| நமன்   | ஞமன்   |   |       |

|             |             |   |             |
|-------------|-------------|---|-------------|
| ஐந்துறு     | ஐஞ்ஞறு      | } | எ ம்,வரும். |
| செய்ந்நின்ற | செய்ஞ்ஞின்ற |   |             |

ஒரோவிடத்து அஃறிணைப் பெயர்ந்தில் லகரமிருந்த  
விடத்து ரகரம்வந்து பொருள் வேறுபடா தொத்துநடக்  
கும்.

(உ-ம்.)

|         |         |   |          |
|---------|---------|---|----------|
| சாம்பல் | சாம்பர் | } | எனவரும். |
| பந்தல்  | பந்தர்  |   |          |
| குடல்   | குடர்   |   |          |

அஃறிணைப்பெயர்களில் ஒரோவிடத்து மென்ருடர்  
குற்றுகாமொழிகளினின்றுதி உகரநின்றவிடத்து அர் வந்து  
பொருள்வேறுபடா தொத்துநடக்கும். (உ-ம்.)

|          |           |   |          |
|----------|-----------|---|----------|
| அரும்பு  | அரும்பர்  | } | எனவரும். |
| சுரும்பு | சுரும்பர் |   |          |
| வண்டி    | வண்டர்    |   |          |

௩௨௭. தோன்றலாவது எழுத்துஞ் சாரியையும் விதி  
யின்றித் தோன்றுதலாம். (உ-ம்.)

யாது-யாவது என வகர வுயிர்மெய் தோன்றிற்று  
குன்று-குன்றம் என அம்முச்சாரியை தோன்றிற்று. செல்

உழி-செய்யுதி, விண்ணத் து-விண்ணத்த, என மெய்யிற்றி  
வழிவன் உயிர்ப்பா வகாமெய்தோன்றிற்று.

௩௨௩. திரிதலாவது ஓரொழுத்து மற்றொழுத்தாக  
விதிவின்றித்திரிதலாம். (உ-ம்.)

மாதி மாதி எனக் ககரஞ் சகரமாய்த்திரிந்தது மறை  
பெயின் விண்பம்-மறை பெயில் விணையும் என னகரம் லக  
ரமெய்யாய்த்திரிந்தது.

௩௨௪. தெரிதலாவது மெய்யாவது உயிராவது உயிர்  
மெய்யாவது விதிவின்றிக்கெடுதலாம்.

மாதி-ஓதி, மாணை - ஓணை என வகரமெய்கெட்டது  
உயர்-யார் என வகரவுயிர்மெய் கெட்டது.

௩௨௫. திரிதலாவது விதிவின்றிக் குற்றெழுத்து ரெ  
ட்டெழுத்தாக னாலாம். (உ-ம்.)

பொழுது-பொழுது என ஒகரம் ஒகாரமாகவும், பெ  
யா-பேர் என எகரம் எகாரமாகவு ிண்டன.

௩௨௬. சிலைமாதத்தலாவது எழுத்தினர் ஒன்று நின்  
தவிடத் தொன்றுசென்று மாறிபிற்பலாம். (உ-ம்.)

வைகாசி வைசாசி எ-ம். நான்கேரம் நாரிகேளம்  
எ-ம், ததை சதை எ-ம், சூயிறு பூயிறு எ-ம், சிவிதி விதி  
தி எ-ம், வரும்.

இவைவன்றி, இலக்கணப்போல் மொழிகளும் விதிவின்  
றி பிரகாரப்படுவரும். (உ-ம்.)

இவ்முன் என்பது முன்னில் எனமாறி னகரவற்றின்

முன் விதியின்றி நகரந்தோன்றப்பெற்றது. பொது வில்  
என்பது பொதியில் எனமுற்றுநகர கீற்றின்முன் விதியின்றி  
இஃகமும் யகரமெய்யுந் தோன்றப்பெற்றது.

பொதுப்புணரியல் - முற்றிற்று.

ச-வது.

வடவெழுத்துப்புணரியல்.

௩௩௨. வடவெழுத்துப்புணர்ச்சியாவது தமிழில் ஆ  
ங்காங்கு வந்து வழங்கும் வடமொழித் தொகையினைத்  
தொடர்களிலே நில்லொழியும் வருமொழியும் வடநூற்  
புணர்ச்சி விதிப்படியேதோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என்  
னும் விகாரங்களைப்பொருந்தியாவது, இயல்பாகவாவது  
இயைந்துநின்றலாம்.

வடவெழுத்தென்பது வடமொழியெழுத்தாம்.

வடநூலார் தோன்றலை - ஆசமமென்றும், திரிதலை -  
ஆதேசமென்றும், கெடுதலை - லோபமென்றும் கூறுவர்.

௩௩௩. வடவெழுத்தாக ளிவையென்றும், வடமொ  
ழிகள் தற்சமமாகியுந் தற்பவமாகியுந் தமிழில்வந்து வழ  
ங்குமாறு இவ்வாறென்றும், உணர்ந்தன்றி வடவெழுத்து  
ப்புணர்ச்சி உணரலாகாமையின், அவை இவையென முன்  
னருணர்த்தப்படும்.

சாது. வடவேழுத்துப்புணரியல்.

வடவேழத்துக்களுள்

உயி ரொழு த் து க ள்

கரு உ ஓ உ ஊ ஃ ழு ள  
என வெ ஓ ஓ ஈ கம் எனப்பதினைந்தாம்.

மெய்யெழுத்துகள்.

கவநவஜவம்ஜகந  
 டவநவநதயஜயநவ  
 வவவஜயநவயந  
 வவவநகநகநவ.

எனமுப்பத்தேழாம்.

பட்டினார் உயிரை - அச்சென்றும், மெய்யை-அல்  
லென்றங் கூறுவர்.

உகச. உயிர்முத்துகள் பதினெந்தனள், அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, என்றும் பத்தும், மெய்யெழுத்துகள் முப்பத்தேழுந் க, ங, ச, சூ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ய, ர, ல, வ, ள, என்றும் பதினெந்தும், ஆகிய இருபத்தைந்தும் ஆகியத்திற்குத் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்துகளாம்.

உயிரோழுத்துகளுள் அப்பத்தொழிந்த ஐந்தும், மெய்  
பெழுத்துகளுள் அப்பதினோர்தொழிந்த விருபத்திரண்டும்,  
அப்ப இருபத்தேழும் ஆரியத்திந்தேயுரிய சிறப்பெழுத்து  
களுள்.



க.க.நு. ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும்பொதுவெழுத்தா  
பாதி விகாரமுறாமல் தமிழில்வந்து வழங்கும் வடமொழி  
கள் தற்சமமொழிகளெனப்படும். (உ-ம்)

கமலம் காரணம் மணி } எனவரும்.  
வேணு குங்குமம் மேரு }

க.க.சு. ஆரியத்திற்கேயுரிய சிறப்பெழுத்தாலும் பொ  
துவுஞ் சிறப்புமாகிய ஈசொழுத்தாலுமாகித் திரிதன் முதலி  
ய விகாரங்களைப்பெற்றுத் தமிழில்வந்து வழங்கும் வட  
மொழிகள் - தற்பவமொழிகளெனப்படும்.

அவைவருமாறு.

உயிர்களுள் மொழியிறுதி அகரம் உயர்திணையில்னக  
ரமும், அஃநிணையில் மகரமும் பெறும். (உ-ம்.)

காமன் எ-ம், } வரும்.  
கும்பம் எ-ம், }

மொழியிறுதி ஆகாரம் ஐகாரமாயும் ஈகாரம் இகர  
மாயுந்திரியும். (உ-ம்) மாலை எ-ம், புரி எ-ம், வரும்.

மொழியிறுதி ணகாரம் உகரமாய்த்திரியும். (உ-ம்)  
சயம்பு எனவரும்.

ஏழாமுயிர் இகரமாயும் இருவாயுந்திரியும். (உ-ம்) இ  
டபம் எ-ம், மிருகம் எ-ம், வரும்.

மெய்யெழுத்துகளுள் க, ச, ட, த, ப, என்னும் ஐந்  
துவருக்கங்களினடுமின்ற மும்மூன்றெழுத்துகளும் அவ்வ  
வ்வருக்கங்களின் முதலெழுத்துகளாகும். (உ-ம்)

|              |           |       |       |          |
|--------------|-----------|-------|-------|----------|
| உம்          | நாகம்     | மேகம் | எ-ம், | } வரும். |
| சுவாதிதீபயம் | சருச்சுரை | எ-ம், |       |          |
| கீடம்        | கீடை      | கீடம் | எ-ம். |          |
| தலம்         | தினம்     | தரை   | எ-ம், |          |
| மலம்         | பந்தம்    | பாரம் | எ-ம், |          |

உத்தியும் எட்டாமெய் யகரமுமாகும். (உ-ம்) பங்  
கயம் எனவரும்.

புன்னுமெய்யும் பதினெட்டாமெய்யும் நகரமாகும்.  
(உ-ம்.) உற்பலம் எ-ம், அற்புதம் எ-ம், வரும்.

இருபதாமெய் மொழியிடையிற் பெரும்பாலும் எக  
ரமாகும். (உ-ம்.) திசும் மனம் எனவரும்.

இருபத்தொன்று மெய்முதல் அவ்வருக்கத்து நான்கு  
மேய்க்கும் வகரமுமாகும். (உ-ம்.)

பலம் எ-ம், உலம் எ-ம், வித்து எ-ம், கீமன் எ-ம், வரும்.

இருபத்தெட்டாமெய் நகரமாகும். (உ-ம்.) கற்பகம்  
எனவரும்.

இருபத்தொன்பதாமெய் ஒரோவிடத்துப் பகரமுமா  
கும். (உ-ம்.) காட்டியம், எனவரும்.

மும்பதாமெய் மொழிக்கு முதலிற் சகரமும், இடை  
யிற் சகரமும் யகரமுமாகும். (உ-ம்.) சாலை எ-ம், பாசம்,  
மடானம், எ-ம், வரும்.

முப்பத்தொன்றாமெய் மொழிக்கு முதலிற்சகரமும், இடையிலுங் கடையிலும் டகரமுமாகும். (உ-ம்.) சன்மு கம் எ-ம், விடம்எ-ம், பாகட எ-ம், வரும்.

முப்பத்திரண்டாமெய் மொழிக்குமுதலிற் சகரமும், இடையிற்சகரமுந் தகரமுமாகும். (உ-ம்) சித்தி எ-ம், வா சம், வாதனை எ-ம், வரும்.

முப்பத்து மூன்றாமெய் மொழிக்கு முதலிற்கெடும் இடையிலுங் கடையிலுங் ககரமாகத்திரியும். (உ-ம்) அரன் எ-ம், மோகம் எ-ம், அகி எ-ம், வரும்.

முப்பத்தைந்தாமெய் மொழிக்குமுதலி லொருககர மும், இடையிலுங் கடையிலு மிருககரமுமாகும் (உ-ம்.) கீரம் எ-ம், பக்கம் எ-ம், குக்கி எ-ம், வரும்.

வடமொழிகளுள் இரண்டு மெய்களினேந்து ஒரொருத் துப்புபோல வருமிடத்து நகர யகர ரகர லகரங்களுக்கு முன்னின்றமெய்கள், மொழிக்குமுதலிலும் இடையிலும் இகரம்பெறும். (உ-ம்)

|          |           |            |
|----------|-----------|------------|
| முதல்    | இடை       | } எனவரும். |
| சுனேகம்  | வீக்கினம் |            |
| தியாகம்  | வாக்கியம் |            |
| திரவியம் | வக்கிரம்  |            |
| கிலேசம்  | சுக்கிலம் |            |

இனேந்துநிற்கு மகர வகரங்களுக்கு முன்னின்றமெ ய்கள், மொழிக்குமுதலிலும் இடையிலும் உகரம்பெறும்.

(௨-ம்.)

முதல்.

இடை.

சுமார்த்தன் பதமம் } எனவரும்.  
தவசம் பக்குவம் }

மொழிக்கிடையில் ந ய ர ல வக்களுக்கு முன்னின்ற மெய்கள், பெரும்பாலும் இரட்டித்துவரும். அவை யிரட்டித்துவருதல்-மேற்காட்டிய வுதாரணங்களிற் கண்டுகொள்.

நினைத்திற்கு நகரத்திற்கு முன்னின்றமெய் அகரம்பெறும். (௨-ம்.) உதததம் எனவரும்.

தனிக்குறியின்கீழ்கின்ற ரகரம் பின்னின்ற மெய்களோடு நினைத்துநிற்கும்போது உகரம்பெறும். (௪-ம்.) அருச்சன், கருப்பம் எனவரும். பிறவுமன்ன.

நகர யகர ரகர லகர வகர மகரங்களல்லாத மெய்களுக்கு முன்னின்றமெய்கள், பெரும்பாலுங்கெடும். (௨-ம்.) ஞானம், தானம் எனவரும். மற்றவைகளுமிப்படியே.

மொழிக்கெற்றி நிம்குங் ககரமுதல்ய வல்லினமெய்கள், இரட்டித்து உகரம்பெறும். (௨-ம்.) வாக்கு, விராட்டு எனவரும்.

மேலுஞ் சம்பகம், எ-து, சண்பகம் எ-ம், கோகந்தம் எ-து கோகந்தகம் எ-ம், தபந்யம் எ-து தமநியம் எ-ம், ருயம் எ-து உருவம், உருவு, உரு எ-ம், ஆத்மா எ-து

ஆன்மா எ-ம் தர்மம் எ-து தன்மம் எ-ம், அஸ்தம் எ-து  
அத்தம் எ-ம் சப்தம் எ-து சத்தம் எ-ம் சக்தி எ-து சத்தி  
எ-ம் மோக்ஷம் எ-து மோக்கம் என வருதலன்றி- மோ  
ட்சம் எ-ம், பத்மம் எ-து பதமம் எனவருதலன்றி- பத்  
பம் எ-ம், பலவாறு விகாரப்பட்டு வருதலுங்கொள்க.

௩௩௭. வடசொற்களுக்கு முதலாகி வருகின்ற ரகர  
லகர யகரங்களில் ரகரம் அகர இகர உகரங்களிலொன்  
றையும், லகரம்- இகரஉகரங்களிலொன்றையும், யகரம்  
இகரத்தையும், முதலிற்பெற்று வரும்.

(உ-ம்)

அரங்கம், இராமன், உரோமம் எ-ம்,  
இலர்பம், உலோபம், எ-ம்,  
இயக்கன், ..... எ-ம், வரும்.

௩௩௮. தமிழில் ஆங்காங்குவந்து வழங்கும் வட  
மொழுத் தொண்களிலேத்தொடர்களிலே பெரும்பாலும்வட  
தூற்புணர்ச்சி விதிப்படியே வருஞ்சந்திகள் - தீர்க்கசந்தி,  
குணசந்தி, விருத்திசந்தி, என மூன்றுவகைப்படும். இம்மூ  
ன்று சந்திகளும் வருதல் உயிரீற்றின்முன் உயிர்வருமிடத்  
தெனவறிக.

௩௩௯. அம்மூன்றுசந்திகளிலே தீர்க்கசந்தியாவன-  
அ ஆக்களி லொன்றன்முன் அ ஆக்களி லொன்றுவந்தா  
ல், நிலைமொழியீறும் வருமொழி முதலுங்கெட- ஓராகா  
மும், இ ஈக்களி லொன்றன்முன் இ ஈக்களிலொன்றுவந்

தால், நிலைமொழியிடும் வருமொழிமுதலுங்கெட ஓர் கா  
மும், உணக்களிலொன்றன்முன் உணக்களிலொன்றுவ  
ந்தால் நிலைமொழியிடும் வருமொழிமுதலுங்கெட ஒரு  
காரமும் வருவனவாம். (உ-ம்.)

|       |          |              |            |
|-------|----------|--------------|------------|
| பந    | அம்பயம்  | பதாம்பயம்    | } உ<br>ந். |
| பரம   | ஆனந்தம்  | பரமானந்தம்   |            |
| கங்கா | அமிர்தம் | கங்காமிர்தம் |            |
| சதா   | ஆனந்தம்  | சதானந்தம்    |            |

|              |            |         |
|--------------|------------|---------|
| சசி-இர்திரம் | சசிர்திரம் | } எ-ம். |
| சிசி-ஈசன்    | சிசிசன்    |         |
| மசி-இர்திரன் | மசிர்திரன் |         |
| மசி-ஈசன்     | மசிசன்     |         |

|                    |                 |            |
|--------------------|-----------------|------------|
| குரு- உதயம்        | குருதயம்        | } உ<br>ந். |
| மேரு- ஊர்த்தவம்    | மேருர்த்தவம்    |            |
| சயம்பூ- உபதேசம்    | சயம்பூபதேசம்    |            |
| சயம்பூ- ஊர்க்கிதம் | சயம்பூர்க்கிதம் |            |

உ-ம். குணசுத்தியாவன-உ ஆக்களிலொன்றன்முன்  
உ ஈக்களிலொன்றுவந்தால் நிலைமொழியிடும் வருமொழி  
முதலுங்கெடஒரோயும், உ ஆக்களிலொன்றன்முன் உ-ணக்  
களிலொன்றுவந்தால் நிலைமொழியிடும் வருமொழிமுத  
லுங்கெட ஒரோவும் வருவனவாம். (உ-ம்.)

|               |            |         |
|---------------|------------|---------|
| நர - இந்திரன் | நரோந்திரன் | } எ-ம். |
| சுர - ஈசன்    | சுரோசன்    |         |
| தர - இந்திரன் | தரோந்திரன் |         |
| உமர - ஈசன்    | உமேசன்     |         |

|                  |               |               |
|------------------|---------------|---------------|
| பாத - உதகம்      | பாதோதகம்      | } எ-ம்,வரும். |
| ஞான-ஊர்ச்சிதன்   | ஞானோர்ச்சிதன் |               |
| தயா - உற்பத்தி   | தயோற்பத்தி    |               |
| தயா - ஊர்ச்சிதன் | தயோர்ச்சிதன்  |               |

நாசாரு. விருத்திசந்தியாவன - அ ஐக்களிலொன்றன் முன் ஏ ஐக்களிலொன்றுவந்தால்-நிலைமொழியீறும் வரு மொழிமுதலுங்கெட ஓளாகாரமும், அ ஐக்களிலொன்றன் முன் ஒ ஓளக்களிலொன்றுவந்தால் - நிலைமொழியீறும் வருமொழிமுதலுங்கெட ஓளாகாரமும் வருவனவாம்.

(உ-ம்.)

|                   |               |         |
|-------------------|---------------|---------|
| ஏக - ஏகன்         | ஏகைகன்        | } எ-ம். |
| பர - ஐக்கியம்     | பரோக்கியம்    |         |
| சதா - ஏகரூபம்     | சதைகரூபம்     |         |
| மகா - ஐச்சுவரியம் | மகைச்சுவரியம் |         |

|                  |              |               |
|------------------|--------------|---------------|
| கோமள-ஒடதி        | கோமளௌடதி     | } எ-ம்,வரும். |
| திவ்விய - ஒளடதம் | திவ்வியௌடதம் |               |
| மகா - ஒடதி       | மகௌடதி       |               |
| மகா - ஒளடதம்     | மகௌடதம்      |               |

௨௪௨. இவ்விருத்திசந்தி யிருமொழிப் புணர்ச்சிக்  
கண்ணன்றி ஒருமொழியிலும்வரும். அவற்றையாதிவிரு  
த்தி சந்தியென்பர்.

வடவே மொழிமுதலிலிருக்கின்ற இ ஈ ஏக்கள்ஐயா  
கடம், ட ண ஓக்கள் ஔவாகவும், அகரம் ஆகாரமாக  
பும், ஏழாமுட்டி ரூராகவும், திரிந்துவருவனவாம். (உ-ம்.)

|                                     |            |            |
|-------------------------------------|------------|------------|
| வினைத்தொழுவோன்                      | சைவன்      | } எனவரும். |
| பிரத்தின்றன்மை                      | வைரம்      |            |
| கேவலத்தின்றன்மை                     | கைவல்லியம் |            |
| புத்தித்தொழுவோன்                    | பௌத்தன்    |            |
| ஞானநன்மை                            | சௌரியம்    |            |
| கோசலையிற்றந்தரன்                    | கௌசலை      |            |
| தசாதன்புத்திரன்                     | தாசரதி     |            |
| பிரத்திகையின்புத்திரன்கார்த்திகேயன் |            |            |

கார்த்திகேயன் என்றாயிடத்து இறுதியிலிருக்கின்ற  
யை என்னும் விருதிமகனென்றும் பொருளையுணர்த்தி நி  
ற்றல் காண்க.

௨௪௩. வடதூல் முடிபின்படி நிலைமொழியிலும்  
வருமொழிமுதலும் இயல்பாய் ஆங்காங்கு வடமொழித்  
கொடைநிலைத்தொடர்கள் வருதலுமுண்டு.

இயல்பாகவருதல் உயிர்ற்றின்முன்மெய்ம்முதன்மொ  
ழி வருமிடத்தெனவறிக. (உ-ம்.)



|             |             |            |
|-------------|-------------|------------|
| தாரதம்மியம் | உமாபதி      | } எனவரும். |
| குலசேகரன்   | தனதடம்      |            |
| கங்காதிர்   | மாயாகாரியம் |            |
| ஆதிபகவன்    | அளிகுலம்    |            |

சகரவருக்கத்துள் இரண்டாமெம் வருமொழிக்குமு  
தலாகி வருமிடத்து, சூரியச்சாயை-பதச்சேதம் என வ  
ரும்அச்சகர மிகுமெனவும், நிலைமொழியீறு நெடிலாயின்-  
கெளரிச்சாயை-கெளரிசாயை என வரும்அச்சகரம் ஒரு  
கான்மிக்கும் ஒருகான் மிகாதும் வருமெனவுமறிக.

௩௬௪. வடமொழித்தொகைநிலைத் தொடருள் நிலை  
மொழியேனும் வருமொழியேனும் அவ்விரண்டிமேனூற்  
தமிழ்நோக்கி விகாரமுற்ற விடத்தம், நிலைமொழியேன  
ம் வருமொழியேனூற் தமிழ்மொழியாகிய விடத்தூற் தமிழ்  
நூற் புணர்ச்சிவிதியைப் பெற்றுவரும். (உ-ம்.)

கங்கைச்சடை மாயைக்குணம் எ-ம், } வரும்.  
அளிக்கூட்டம் முலைத்தடம் எ-ம், }

மற்றவைகளுமிப்படியே.

௩௬௫. மெய்யீற்று வடமொழிகளின்முன் உயிருமெ  
ய்யும் வருமிடத்து, திக்-அந்தம் திகந்தம் எ-ம், சித்-ஆகா  
சம் சிதாகாசம் எ-ம், சிந்-சத்தி சிச்சத்தி எ-ம், சகத்-நா  
தன் சகந்நாதன், எ-ம், சித்-மயம் சின்மயம் எ-ம், மநஸ்  
லயம் மனோலயம் எ-ம், சரஸ்-ருகம் சரோருகம் எ-ம்,  
தத்தமக்குரிய புணர்ச்சி விதியைப்பெற்றுவரும், அவற்றை

நாகு ௨ தொகைநிலைத்தொடரியல்.

யெல்லார் தனித்தனி சொல்லப்புகுந்தால் விரியுமென்று  
யுடனம்.

உண்மை கோக்குமிடத்து வடவெழுத்து மெய்களில்,  
எகரம் எகரமாக வுச்சரிக்கப் படுவதன்றி எகரம்வேறெ  
ழுத்தன்றெனவும், சுடகரங் கூட்டெழுத்தன்றித் தனியே  
ஒருழுத்தன்றெனவும் உணர்க.

வடவெழுத்துப்புணரியல்  
முற்றிற்று.

புணர்ச்சியதிகாரம் .

முற்றப்பெற்றது.

நான்காவது.

தொடர்மொழியதிகாரம்.

க-வது.

தொகைநிலைத்தொடரியல்.

உசக. தொடர்மொழியதிகாரத் தொகைநிலைத்தொ  
டரியல், தொகைநிலைத்தொடரியல், பிரயோகவியல், ஒழி  
பியல் என நான்கியல்களாக வகுக்கப்படும்.

உசௌ. தொடர்மொழிகள் பெயர், வினை, இடை, உரி

என்று நால்வகைச்சொற்களுள் இரண்டுமுதலியன தொகைநிலைவகையாலும், தொகைநிலைவகையாலுந் தொடர்வனவாம்.

நாசக. தொகைநிலைத்தொடர் பெயரோடும் பெயர்ச்சத்தோடும் பெயரும், பெயரோடு வினை வினைக்குறிப்புப் பெயர்களும், இடையில் வேற்றுமை யுருபுமுதலிய வருபுகள் கெட்டுநிற்க ஒருமொழித்தன்மைப்பட்டுத்தொகுவனவாம். ஒருமொழித்தன்மைப்படுதலாவது பிளவுபடாமனிற்றலாம்.

நாசக. அத்தொகைகளவேற்றுமைத்தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை என அறுவகைப்படும்.

நாசக. வேற்றுமைத்தொகை இரண்டாவதுமுதல் ஏழாவது இறுதியாகிய ஆறுவேற்றுமைபுருபுகளும் இடையிலேகெட்டுநிற்க மொழிதன்மொகுவனவாம். (உ-ம்.)

|                |            |
|----------------|------------|
| நிலங்கடந்தவன்  | } எனவரும். |
| தலைவனாங்கெனவன் |            |
| சாத்தன்மைதன்   |            |
| நூர்நினைவன்    |            |
| சாத்தன்கை      |            |
| குன்றக்கடகை    |            |

பொன்னாற்செய்தகுடம் எ-து. பொற்குடம் எ-ம், கையைபுடையது. எ-து. கைக்கறிது, எ-ம், வருவன.

என

தொகைநிலைத்தொடரியல்.

உருபும் பொருளுமொருங்குகெட்ட வேற்றுமைத்தொகை  
பெனக் கொள்க.

கருசு. வினைத்தொகை-பெயரொச்சத்தினுறுப்பாகிய  
இடைநிலையும் இயதிநிலையுமாகிய வருபேறும், இயதிநிலை  
பருபேறுக்கெட்டி நிற்க அவற்றின் முதலிலையோடுபெயர்  
ச்சொற்கள் தொகுவனவாம். (உ-ம்.)

நேற்றுக்கொல்களிறு } இறந்தகாலவினைத்  
முன்விடுகளை } தொகை.

இன்றுக்கொல்களிறு } நிகழ்காலவினைத்  
இப்பொழுதுவிடுகளை } தொகை.

நாளைக்கொல்களிறு } எதிர்காலவினைத்  
பின்விடுகளை } தொகை.

எனவரும்.

இவை அவ்வுறுப்புகள் செடாமனிற்குமிடத்து-கொ  
ன்ற கொல்கின்ற கொல்லும் எ-ம், விட்ட விடுகின்ற விடும்  
எ-ம், நிற்குமெனக்கொள்க.

கொல்களிறு, விடுகளை என்றாற்போல்வன முக்கா  
லமும்பற்றியவரின் முக்காலவினைத்தொகை எனப்படும்.

சிலவினைத்தொகைகள் நடந்திடுகுதினா படித்திடுபுத்  
தகம் என இவ்வென்பதைப்பெற்றுவரும்.

கருஉ. பண்புத்தொகை பண்புக்கும் பண்பிக்கு மு  
ண்டாயிருக்கின்றஒற்றுமையை விளக்குகிறஆகியவென்ன

முருபு இடையிலேகெட்டு நிற்கப் பண்புச்சொல்லோடு ப  
ண்பிச்சொல், தொகுவனவாம். பண்பு- வண்ணம், வடிவு,  
அளவு, சுவைமுதலியனவாம். (உ-ம்.)

|             |   |                 |
|-------------|---|-----------------|
| செந்தாமரை   | } | வண்ணப்பண்புத்   |
| கநங்குவளை   |   | தொகை.           |
| வட்டக்கடல்  | } | வடிவுப் பண்புத் |
| சதுரப்பலகை  |   | தொகை.           |
| ஒருபொருள்   | } | அளவுப் பண்புத்  |
| முக்குணம்   |   | தொகை.           |
| துவர்க்காய் | } | சுவைப் பண்புத்  |
| இன்சொல்     |   | தொகை.           |

எனவரும்.

அன்றியும், ஆசியவென்னும் பண்புமுருபு இடையிலே  
கெட்டு நிற்கப் பொதுப்பெயரோடு சிறப்புப்பெயராவது,  
சிறப்புப்பெயரோடு பொதுப்பெயராவது, ஒரு பொருண்  
மேல்வந்து தொகுவன- இருபெயரொட்டிப் பண்புத்தொ  
கையாம். (உ-ம்.)

சாராப்பாம்பு, ஆயன்சாத்தன் எனவரும். இவை  
அவ்வுருபுகெடாமனிற்குமிடத்துச் செம்மையாகிய தாம்  
ரை, சாராயாகியபாம்பு எனநிற்குமெனக்கொள்க.

ஈடுஈ. உவமைத்தொகை, போலமுதலிய உவமையுரு  
புகள் இடையிலே கெட்டுநிற்க, உபமானச் சொல்லோடு

உபமேயச்சொல், தொருவனவாம். இவ்வுவமை-வினை, பயன், மெய், உருவு, என்பன பற்றிவருமெனக்கொள்க:

(உ ம்.)

|                |                  |
|----------------|------------------|
| புலிக்கொற்றன், | வினையுவமைத்தொகை. |
| மறைக்கை,       | பயனுவமைத் தொகை.  |
| தடியிடை,       | மெய்யுவமைத்தொகை. |
| பவளவாய்,       | உருவுவமைத் தொகை. |

எனவரும்.

இவை அத்துருபுகடாமனிற்குமிடத்துப்புல்போலுக்கொற்றன்மறைப்போலுங்கை என நிற்கும்.

உவமை யுருபுகளாவன பேரல், புரைய, ஒப்ப, உறழ், மான, கற்ப்ப, இறைய, ஏய்ப்ப, நேர, நிகர, அன்ன, இன்ன முதலியனவாம்.

உருச. உம்மைத்தொகை எண்ணப்படுபொருளில்வரும் உம்முருபு, இடையிலுமிறுதியிலுங்கெட்டுநிற்கச்சொற்கம் தொகுதனவாம்.

இவ்வும்மைத்தொகை எண்ணல், எடுத்தல், முகத்தல், நீட்டல்என்று நால்வகை அளவுப்பெயர்களிலேவருமென்கொள்க.

(உ-ம்;)

|            |   |             |
|------------|---|-------------|
| இராப்பகல்  | } | எண்ணுள்ளவை. |
| ஒன்றேகால்  |   |             |
| கழஞ்சேகால் | } | எடுத்தலளவை. |
| தொடியேகால் |   |             |

கலனேனுணி } முகந்தலளவை.

சாணரை } நீட்ட லளவை.

எனவரும்.

இவை அவ்வுருபுகெடாமனிற்குமிடத்து இரவும்பகலும், ஒன்றுங் காலும், எனநிற்கும். மற்றவைகளுமிப்படியே.

நடுநடு. அன்மொழித்தொகை - வேற்றுமைத்தொகை முதல் ஐந்து தொகைநிலைத் தொடருந் தத்தம் பொருள்படத்தொகாது அல்லாதமொழிப் பொருள்படத்தொகுவனவாம். (உ-ம்)

பூங்குழல், பொற்றொடி, கவியிலக்கணம் பொற்றூவி  
கள்ளிகுடி, கீழ்வயிற்றுக்கழலை எனவரும். இவைவேற்றுமைத்தொகை யிடத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை.

இவை அவ்வுருபுகெடாமனிற்குமிடத்து பூவையுடைய குழலினை யுடையாள், பொன்னுலாகிய தொடியினை யுடையாள், கவிக்குலக்கணஞ்சொல்லப்பட்டனல், பொன்னினியதாலியினை யுடையாள், கள்ளியினது குடியிருக்குமார் கீழ்வயிற்றின்கண் ணெழுந்தகழலை போல்வான், எனநிற்கும்.

தாழ்குழல் என்பது, வினைத்தொகை யிடத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது அவ்வுருபுகெடாமனிற்குமிடத்துத் தாழ்ந்தகுழலினை யுடையாள் எனநிற்கும்.

கருங்குழல் என்பது, பண்பத் தொகையிடத்துப் பிறந்ததன்மொழித்தொகை. இது அதனுருபுகெடாமனிற்குமிடத்துக் கருமையாகிய குழலியையுடையாள் என நிற்கும்.

தேன்மொழி என்பது, உவமைத்தொகை யிடத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது அதனுருபுகெடாமனிற் குமிடத்துத் தேன்போலு மொழியியையுடையாள் என நிற்கும்.

உயிர்மெய், என்பது, உம்மைத்தொகை யிடத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது அதனுருபுகெடாமனிற் குமிடத்து உயிரு மெய்யுமாகிய இரண்டெழுத்துக்கூடிப் பிறந்த வெழுத்தெனநிற்கும்.

கூடுக. ஐயருபுங் கண்ணுருபுங்கெட்டு நிற்குந் தொகைநிலைகளிலே முடிக்குஞ்சொல் சிறுபான்மை முன் வர வும்பெறும். (உ-ம்.)

கடந்தான்லம் } எனவரும்.  
இருந்தான்மாடத்து }

இவ்வாறு வருவனவெல்லாம் உருபுகெட்டு நிற்கிறும் ஒருமொழித்தன்மைப்படாமற் பிளவுபட்டு வருதலாலே தொகைநிலைத்தொடரொன்றே கொள்ளப்படும்.

கூடுக. வேற்றமைபுருபுகள் கெடாமனிற்குமிடத்து எப்பொருள்படுமோ அப்பொருள்படுமிடத்தே கெட்டு நிற்கும்பெறும். அப்பொருள் படாவிடத்துக் கெட்டு நிற்கப் பெறவாம். (உ-ம்.)



சாத்தனையடித்தான், சாத்தனேடுவந்தான், என உருபுகெடாம னிற்குமிடத்துச் செயப்படுபொருளும் உடனிகழ்ச்சிப்பொருளும் படுதல்போலச் சாத்தனடித்தான், சாத்தன் வந்தானென்றுவிடத்து அப்பொருள் படாமையால் இவ்விடங்களிலே அவ்வுருபுகள்கெட்டு நிற்கப்பெறுவெனவறிக.

௩௫௮. வினைத்தொகையை விரித்தவிடத்துப் பெயரொச்சத்தொடரும் பண்புத்தொகையையும் உம்மைத்தொகையையும் விரித்தவிடத்து இடைச்சொற்றொடரும், உவமைத் தொகையை விரித்தவிடத்து முன்னது இடைச்சொற்றொடரும் பின்னது இடைச்சொ லடியாகப்பிறந்த பெயரொச்ச வினையெச்சத்தொடரும், அன்மொழித் தொகையை விரித்தவிடத்துச் சொற்களுஞ் சந்திகளும் பலவாதலின் பலதொடரும், ஆமாதலால் இவை தொகைநிலையாயே வருமென்றும், வேற்றுமைத் தொகையை விரித்தவிடத்துப் பொருளுஞ்சந்தியும் வேறுபடாமையால் அது தொகைநிலையுந் தொகைநிலையுமாய் வருமென்றுங் கொள்க.

௩௫௯. உயர்திணை யொருமைப்பாவில்வரும் உம்மைத்தொகைகள் ரகரமெய்யும், கள்ளுமாகியபலர்பால்விருதியை யுடையனவாய்வரும்.

சேரசோழபாண்டியர், } எனவரும்.  
தேவன்றேவிகள், }

நன்மைதிமை, நன்மைதிமைகள், தந்தைதாய், தந்தை

தாய்கள், என அஃதினை பொதுத்தினை யொருமைப்பாலி  
வரும் உம்மைத்தொகைகள் ஒருமையிற்றாலும் பன்மை  
யிற்றாலும் வருமென அங்கொள்க.

உதய. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள் விரித்துப்  
பொருள் கொள்ளப்படுமிடத்து ஒருபொருள்கொள்ளப்ப  
டுவதமன்றி இரண்டுமுதல் ஏழெல்லையாகியபலபொருளு  
ட்கொள்ளப்படுவனவாம். (உ-ம்.)

தெய்வவணக்கமென்பது-தெய்வத்தைவணங்கும் வ  
ணக்கம், தெய்வத்தக்கு வணக்கும்வணக்கம், எனவிரு  
பொருள்கொள்ளப்பட்டது.

தற்சேர்த்தாரென்பது, தன்னைச்சேர்த்தார், தன்னோ  
டுசேர்த்தார், தன்கட்சேர்த்தார், எனமூன்றுபொருள்கொ  
ள்ளப்பட்டது.

சொல்லிலக்கணமென்பது - சொல்லினதிலக்கணம்,  
சொற்கிலக்கணம், சொல்லின்கணுள்ளலிலக்கணம், சொ  
ல்லிலக்கணஞ்சொன்னதால், என நான்குபொருள் கொ  
ள்ளப்பட்டது.

பொன்மணியென்பது-பொன்னுலாகியமணி, பொன்  
னுலையமணி, பொன்னின்கண் விளங்குகின்றமணி, பொன்  
னோடுசேர்த்தமணி, பொன்னுமணியும், என ஐவந்துபொ  
ருள் கொள்ளப்பட்டது.

மரவேலியென்பது - மரத்தைக்காக்கும்வேலி, மரத்  
திற்குவேலி, மரத்தினதுவேலி, மரத்தின்புறத்துவேலி, மர

த்தாலாகியவேலி, மரமாகியவேலி, எனவாறு பொருள் கொள்ளப்பட்டது.

சொற்பொருளென்பது, சொல்லா லறியப்படும்பொருள், சொல்லினதுபொருள், சொற்குப்பொருள், சொல்லின்கணுள்ளபொருள், சொல்லும்பொருளும், சொல்லாகியபொருள், சொல்லானதுபொருள் என வேழுபொருள் கொள்ளப்பட்டது.

௩௪௪. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளுள், வேற்றுமைத்தொகையிலும், பண்புத்தொகையிலும், முன்மொழிகளிலாயினும் பின்மொழிகளிலாயினும் பொருள் சிறந்து நிற்கும். வினைத்தொகையிலும் உவமைத்தொகையிலும், முன்மொழிகளிற் பொருள்சிறந்துநிற்கும். உம்மைத்தொகையிலே பலமொழிகளிலும்பொருள்சிறந்துநிற்கும். அன்மொழித்தொகையில் இருமொழியுமல்லாத மொழியிலே பொருள்சிறந்துநிற்கும். (உ-ம்.)

வேங்கைப்பூ, செந்தாமரை, எனவரும் வேற்றுமைத்தொகை பண்புத்தொகைகளிலே முன்மொழிகள் இனம் விளக்கின்றனவாயல், அம்முன்மொழிகளிற் பொருள்சிறந்து நன.

கண்ணிமை, செஞ்ஞாயிறு, எனவரும் வேற்றுமைத்தொகை பண்புத்தொகைகளிலே முன்மொழிகள் இனம் விளக்குதலின்றி நிறையாற் பின்மொழிகளிற் பொருள் சிறந்து நன.

பொம்பு, வேற்கண், எனவரும் வினைத்தொண்டை, வ  
மம் தொகைகளிலே முன்மொழிகள் இனம் விலக்கி நிற்  
தாயல், அம்முன்மொழிகளிற் பொருள்கொற்றன.

பொப்பகல், சேச்சோழபரண்டியர், எனவரும் உம்  
மம் தொகைகளிலே பலமொழிகளும் இனம் விலக்கலும்  
வினக்காமையினி நிற்றகையால் அப்பலமொழிகளிலும்  
பொருள்கொற்றன.

பொற்கொடி, உயிர்மேய், எனவரும் அன்மொழித்  
தொகைகளிலே சொல்லுவோன் கருத்த இவவிருமொழி  
ப்பொருண்மேலதாகாமல், இவ் விருமொழியமல்லாத உ  
டையார்முதலிய மொழிப்பொருண்மேல தாதலால், அவ்  
வல்லாத மொழிகளிற் பொருள்கொற்றன.

தொகைநிலைத்தொடரியல்.

முற்றிற்சு.

உ-வது.

தொகாநிலைத்தொடரியல்.

உகஉ. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள், இடையே  
வேற்றுமைபுருபு முதலிய வுருபுகள்கெட்டு நில்லாமலும்,  
புறமொழித் தன்மைப்படாமலும், சொற்கள் தொடர்  
வனவாம்.

௩௬௩. அத்தொகாநிலைத்தொடர்கள் எழுவாய்த்தொடர்; விளித்தொடர், ஐம்முதலிய வேற்றுமைபுருபாறுங் கொடாமனிற்சூந்தொடர், வினைமுற்றுத்தொடர், பெயரொச்சத்தொடர், வினையெச்சத்தொடர், இடைச்சொற்றொடர், உரிச்சொற்றொடர், என எவ்வகைப்படும். (உ-ம்.)

சாத்தன்வந்தான் எ-ம், சாத்தாவா எ-ம், நிலத்தைக்கடந்தான் எ-ம், செய்தானவன் எ-ம், உண்டசாத்தன் எ-ம், உண்டுவந்தான் எ-ம், மற்றொன்று எ-ம், கடிக்கமலம் எ-ம், வரும்,

இவற்றின் விசற்பங்களெல்லாஞ் சொல்லதிகாரத்தில் விரித்துரைக்கப்பட்டமையால் ஈண்டு விரிக்கப்படவில்லை எனவதிக.

சாத்தன்வந்தான் என வினைமுற்று எழுவாய்க்கு முடிக்குஞ்சொல்லாகவருமிடத்துச் சாத்தவிறசெய்தான் என வினைமுதல் விசேடணமாக வினைமுக்கியப்பொருளாம்.

வந்தான்சாத்தன், என வினைமுற்றிற்குப் பெயர் முடிக்குஞ் சொல்லாக வருமிடத்து இது செய்தான் சாத்தன், என வினைவிசேடணமாக வினைமுதல் முக்கியப்பொருளாம்.

௩௬௪. வேற்றுமைபுருபுகளும், வினைமுற்றுகளும், பெயரொச்சங்களும், வினையெச்சங்களும், பொன்றும் பெயர்வினைகளுக்கிடையே வருமொழியோ டிறையத்தக்கபிறசொற்கள் வரவும்பெறும். (உ-ம்.)

சாத்தன்வயிருரவுண்டான், அறத்தை யுழுகுபெறச் செய்தான், வாள்வான் மாயவெட்டினான். தேவர்க்குச் செல்வம் வேண்டிச் சிறப்பெடுத்தான், மலையினின் துருண்டி யிழந்தான், சாத்தனதித்தட்கையானை, ஊர்க்கணுயர்க்கு வொளிமாடம், சாத்தாலிதாந்தோடிவா எ-ம், வந்தான் வ ளுர்க்குப்போன சாத்தன், வந்தவடகாசி மன்னன், வந்து சாத்தனின்றவனுர்க்குப்போயினான் எ-ம், வரும்.

மற்றவைகளு மிப்படியே.

உண்டிலிருத்தோடுவந்தான், என்னுமிடத்து இடையி ல்வந்த லிருத்தென்றுஞ்சொல் வருமொழியோ டியைதல ன்றி லிருத்தோடுவந்தானெனநிலைமொழியோடுமியை தலால் இதுபோல்வன இடையில்வரப்பெறுவென்றறிக.

தொகாநிலைத்தொடரியல்

முற்றிற்௨.

உ-வது.

பிரயோகவியல்.

உகடு. பிரயோகமாவது, வாக்கியங்களிலே முடிக்கு ள்செல்லாகவரும் வினைமுற்றுகள், முடிக்கப்படு முடிப் பாம்.

உகடு. வாக்கியங்களாவன, எழுவாயும் பயனிலையு

ஞ் செயப்படுபொருண் முதலியவைகளோடு கூடியேனும்  
கூடாதேனு முடிவுபெற்று நிற்பனவாம். (உ-ம்.)

சாத்தன்சோற்றையுண்டான்  
சாத்தன்மரத்தைவாளால் வெட்டினான் } எனவரும்.  
சாத்தன்வந்தான்

௩௬௪. அம்முடிப்புகள் செயப்படுபொருளுடை  
வினைமுதலின் முடிப்பெனவும், செயப்படுபொருளில் வினை  
முதலின் முடிப்பெனவும், செயப்படுபொரு ளிரண்டிடை  
வினைமுதலின் முடிப்பெனவும், செயப்படுபொருளின் மு  
டிப்பெனவும், செயப்படுபொரு ளிரண்டிடச் செயப்ப  
டுபொருளின் முடிப்பெனவும் ஐந்துவகைப்படும்.

௩௬௫. செயப்படுபொருளுடை வினைமுதலின் முடி  
ப்பாவது, செயப்படுபொருள் குன்றாதவினையை வினைமு  
தலேக்காட்டும் விசுதியான் முடித்தலாம். (உ-ம் )

சாத்தனுண்டான் எனவரும்.

இதனை வடநூலார், சகர்மககர்த்தரி பிரயோகமென்பர்.

௩௬௬. செயப்படுபொருளில்வினைமுதலின் முடிப்  
பாவது, செயப்படுபொருள் குன்றியவினையை வினைமுத  
லேக்காட்டும் விசுதியான் முடித்தலாம். (உ-ம்.)

சாத்தன்வந்தான் எனவரும்.

இதனை வடநூலார், அகர்மககர்த்தரி பிரயோகமென்பர்.

௨௪௩. செயப்படுபொரு ளிரண்டுடை வினைமுதலின் முடிப்பாவது, இரண்டு செயப்படுபொருளுடைய வினையை படுபொரு ளைக்காட்டும் விருதியான் முடித்தலாம். (உ-ம்)

ஓரசன் பனகவலாச் சிறைச்சாலையை யடைவித்தான் எனவரும்.

இதனைவடதுலார், தலிகர்மகசுர்த்திரயோகமென்பர்.

௨௪௪. செயப்படுபொருளின் முடிப்பாவது, செயப் படுபொருள் முன்னுத வினையை அச்செயப்படுபொருளைக் காட்டும் விருதியான் முடித்தலாம். (உ-ம்.)

ஓரசுருப்பகவலர் கொல்லப்பட்டார் எனவரும்.

இதனைவடதுலார் கர்மணி பிரயோகமென்பர்.

௨௪௫. செயப்படுபொரு ளிரண்டுடைச் செயப்படு பொருளின் முடிப்பாவது, இரண்டு செயப்படு பொருளு டைய வினையை அங்கிரண்டுசெயப்படு பொருள்களு ளொ ளொ டைக்காட்டும் விருதியான் முடித்தலாம். (உ-ம்.)

ஓரசுருப்பகவலர் சிறைச்சாலையை யடைவிக்கப் பட்டார் எனவரும்.

இதனைவடதுலார் தலிகர்மககர்மணி பிரயோகமெ ன்பர்.

௨௪௬. மேற்கூறிய வாக்கியங்களின் பொருளை யுண ர்த்தற்கு இன்றியமையாதவையாயிருப்பவைகள் அவராய் னிடையும், உண்மையும், தருநியும், கருத்துணர்ச்சியும், ஆ த்நியுணர்ச்சி முதலியவைகளுமாம்.



௩௭௪. அவற்றுள் அவாய்நிலையாவது, வாக்கியத்தில் எந்தச்சொல்லுக்கு எந்தச்சொல் இன்றியமைபாததாகவிருக்கின்றதோ அதைஅந்தச்சொல் அவாய்நின்றலாம்.

(உ-ம்)

ஆவைய்கொனா என்றுமிடத்து, கொனாவென்பதற்கு ஆவையென்பது இன்றியமைபாததாயிருத்தலால் இதற்கு இது அவாய்நிலையாம் ஆவையென்பதற்குக் கொனாவென்பதும் இன்றி யமைபாததாயிருத்தலால் இதற்கு அதையும் அவாய்நிலையாம்.

௩௭௫. அண்மையாவது, வாக்கியத்தின்க னுள்ள சொற்கள் காலமிசையீழின்றிச் சொல்லப்படுதலாம்.

(உ-ம்)

ஆற்றங்கரைக்க ணேந்துகனிகளுளவாகின்றன என்ப திலுள்ளசொற்கள் ஒவ்வொருசாமத்துக் கொவ்வொரு சொல்லாகச் சொல்லப்படுமானால் வாக்கியப்பொருளுணர்ச்சி யுண்டாகாது ஆதலால் அச்சொற்களைக் காலமிசையீழின்றிச் சொல்லுக. அவ்வாறுசொல்லுதல் அண்மையாம், மற்றவைகளுமிப்படியே.

அன்றியும், மலையுண்டானெருப்புடையது தேவதத்தன், என வாக்கியப்பொருளுணர்ச்சிக்குக் காரணமாகாதவாறு மொழிகளைப்புணர்த்திக்கூறுதல் அண்மையாகாதெனவும், மலையெருப்புடையது, உண்டான் தேவதத்தன் என வாக்கியப்பொரு ளுணர்ச்சிக்குக் காரண மாகுமாறு

மொழினைப் புணர்த்திக்கூறல் அண்மையாமெனவும், அநிக

௩௮௬. தகுதியாவது வாக்கியத்துட்கொற்கள் ஒன்  
றுக்கொன்று பொருள் பொருத்தமுடைத்தாயிருக்கத்தொ  
டர்தலாம். (உ-ம்)

நிரலேனை, என்னுமிடத்து நனைத்தற்கு நீர்கருவி  
டாதலால் அதற்கு இது தகுதியாம். நெருப்பாலேகனை;  
என்றால் நனைத்தற்கு நெருப்புக்கருவி அன்றாதலின் அதற்  
கு இது தகுதியன்றாமெனவறிக.

௩௮௭. கருத்துணர்ச்சி யாவது, வாக்கியத்துள் எப்  
பொருளைத் தரல்வேண்டுமென்று எச்சொல் சொல்லப்ப  
ட்டதோ அச்சொல்லில் அமையம்பார்த்து அப்பொருளை  
யறிதலாம். (உ-ம்)

மாவைக்கொண்டுவா என்பது பசித்தோனாற் சொல்  
லப்பட்டால், தின்னுகின்றமாவெனவும், கவசம்பூண்டே  
னாற் சொல்லப்பட்டால், குதிரையெனவும், அமையநோ  
க்கியறிதல்.

௩௮௮. ஆற்றலுணர்ச்சியாவது, விரலழகிது, என்னு  
மிடத்து விரலென்னுஞ்சொல், நகத்தைபுணர்த்தாமல் விர  
லையே புணர்த்துதல், அச்சொல்லின்கணுள்ள சத்தியென  
வறிதலாம். மற்றவைகளுமிப்படியே.

பிரயோகவியல்-முற்றிற்று.

## ஒழிபியல்.

நுக. ஈண்டொழிபாவன, முற்கூறிய தொகைகளைத்  
தொடரியல் முதலிய மூன்றியல்களிலேகூறாமல் ஒழிந்  
தனவாம். அவற்றைக்கூறுதலால் இவ்வியலுக்கு ஒழிபிய  
லென்றும் பெயராயிற்று-

### ஆகுபெயர்.

நாயி. மொழிகள் தொடருமிடத்து ஒருமொழியின்  
இயற்பொருள், அதனைமுடிக்கவருமொழிப் பொருளோ  
டுபொருத்தமில்லாதவிடத்து அம்மொழியில் ஆக்கப்பொ  
ருள்கொள்ளப்படும்.

அவ்வாறு ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படுமொழிகள்  
ஆகுபெயர்களெனப்படும். அவ்வாகுபெயர்கள், பொருளாகு  
பெயர், இடவாகுபெயர், காலவாகுபெயர், சிணையாகு  
பெயர், குணவாகுபெயர், தொழிலாகுபெயர், எண்ணுள  
வையாகுபெயர், எதித்தலளவை யாகுபெயர், முகத்தலள  
வையாகுபெயர், நீட்டலளவையாகுபெயர், சொல்லாகு  
பெயர், தானியாகுபெயர், கருவியாகுபெயர், காரியவாகு  
பெயர், கருத்தாவாகுபெயர், உவமையாகுபெயர், எனப்  
பதினாறுவகைப்படும். (உ-ம்)

### பொருளாகுபெயர்.

தாமரைமுகம், என்னுமிடத்துத் தாமரை என்னுமொ  
ழியின் இயற்பொருளாகிய முதற்பொருளுக்கு, அதனை

முடிக்கவந்த முகமென்றும் உபமேயப்பொருளோடுபொருத்தியில்லாமையால், அம்மொழியில் அதன் வினைப்பொருளாகிய மகமென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் தமணப்பொருளாகுபெயராம்.

### இடவாகுபெயர்.

ஊர்வந்தா, என்றமிடத்த ஊர்என்பதின் இயற்பொருளாகிய இடச்சிறப்புப்பொருளுக்கு, அதனை முடிக்கவந்தவருக்கென்றும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தியில்லாமையால், அம்மொழியில் அவ்விடத்தில் வாழ்வோரென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் ஊரிடவாகுபெயராம்.

### காலவாகுபெயர்.

காலத்தா, என்றமிடத்துக் காலென்பதின் இயற்பொருளாகிய காலச்சிறப்புப்பொருளுக்கு, அதனை முடிக்கவந்தவருக்கென்றும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தியில்லாமையால், அம்மொழியில் அக்காலத்தில் விளையும் பரிசென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் காலகாலவாகுபெயராம்.

### சின்னவாகுபெயர்.

மருக்கொழந்தா, என்பதான், என்றமிடத்துக்கொழுந்தென்பதின் இயற்பொருளாகிய சின்னச்சிறப்புப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்தவருக்கென்றும் வினைப்பொருளாகிய பொருத்தியில்லாமையால், அம்மொழியில் அதன்முத

லென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் மருக்  
கொழுந்து வினையாகுபெயராம்.

குணவாகுபெயர்.

நிலஞ்சூழினான், என்றுமிடத்து நிலமென்பதி னியற்  
பொருளாகிய கருமையென்றும் பொருளுக்கு அதனை முடி  
க்கவந்த ரூடலென்றும் வினைப்பொருளோடு பொருத்த  
யில்லாமையால், அம்மொழியில் அந்திதத்தையுடைய மல  
லென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் நிலங்  
குணவாகுபெயராம்.

தொழிலாகுபெயர்.

வற்றலோடுண்டான், என்றுமிடத்து வற்றலென்பதி  
னியற்பொருளாகிய வற்றுதல் என்றுதொழிற்சிறப்புப்  
பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த உண்ணுதலென்றும்  
வினைப்பொருளோடு பொருத்தயில்லாமையால், அம்மொ  
ழியில் அத்தொழிலையுடைய ஒருணுவென்றும் ஆக்கப்பொ  
ருள்கொள்ளப்படும். அதனால் வறறல்தொழிலாகுபெயராம்.

எண்ணலளவையாகுபெயர்.

காணொத்து, என்றுமிடத்துக் கால்என்பதின் இயற்  
பொருளாகிய எண்ணுச்சிறப்புப்பொருளுக்கு, அதனை முடி  
க்கவந்த கோதலென்றும் வினைப்பொருளோடு பொருத்த  
யில்லாமையால், அம்மொழியில் உடலின்கணுள்ள அவ்  
ளவைக்கொண்ட வறுப்பென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்  
ளப்படும். அதனாலே கால்எண்ணலளவை யாகுபெயராம்.

எடுத்தலளவையாகுபெயர்:

தலாட்கோல்,என்றுமிடத்துத் தலாமென்பதின்திய  
ற்பொருளாகிய நிறையளவைச் சிறப்புப்பொருளுக்குஅத  
னைமுடிக்கவந்த கோலென்றும் பெயர்ப்பொருளோடுபொ  
ருத்தமில்லாமையால் அச்சொல்லில் அந்நிறையளவைக்  
கருவியாகிய நிறைகோலென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்  
ளப்படும்.அதனாலே தலாம்எடுத்தலளவையாகுபெயராம்.

முகத்தலளவையாகுபெயர்.

நாழியுடைத்தது. என்றுமிடத்து நாழியென்பதின்த  
யற்பொருளாகிய முகத்தலளவைச் சிறப்புப்பொருளுக்  
கு அதனை முடிக்கவந்த உடைதலென்றும் வினைப்பொரு  
ளோடு பொருத்தமில்லாமையால்,அம்மொழியில் அவ்வு  
ளவைக்கொண்ட ஓர்கருவியென்றும் ஆக்கப்பொருள்கொ  
ள்ளப்படும்.அதனாலேநாழிமுகத்தலளவை யாகுபெயராம்.

நிட்டலளவையாகுபெயர்.

தேழத்தடிவினைத்தது, என்றுமிடத்துத் தடியென்பதி  
ன் இயற்பொருளாகிய நிட்டலளவைச் சிறப்புப்பொருளு  
க்கு அதனைமுடிக்கவந்தவினைதலென்றும் வினைப்பொரு  
ளோடு பொருத்த மில்லாமையால்,அம்மொழியில் அதனா  
வைக்கப்படும் கழவியென்றும் ஆக்கப்பொருள்கொள்ளப்  
படும். அதனாலே தடிநிட்டலளவை யாகுபெயராம்.

சொல்லாகுபெயர்.

இத்தாலுக்குவாசெய்தான்,என்றுமிடத்துஉகாயென்

பதின் இயற்பொருளாகிய சொல்லென்னும் பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த செய்தலென்றும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியிற்பொருளென்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் உணர்சொல்லாகுபெயராம்.

தானியாகுபெயர்.

விளக்குமுரிந்தது, என்னுமிடத்து விளக்கென்பதின் இயற்பொருளாகிய சுடொன்னுந் தானிப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த முரிதலென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்த மில்லாமையால், அம்மொழியிலே அச்சுடர்க் குத்தானமாகிய தண்டென்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனால் விளக்குத்தானியாகுபெயராம்.

கருவியாகுபெயர்.

திருவாசகமோதினான், என்னுமிடத்து வாசகமென்பதின் இயற்பொருளாகிய சொல்லென்னுங் கருவிப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த ஒதலென்னும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் அதன்காரியமாகிய னுலென்னும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனாலே திருவாசகம் கருவியாகுபெயராம்.

காரியவாகுபெயர்.

என்னலங்காரஞ் சோரனாற் கவரப்பட்டது, என்னுமிடத்து அலங்காரமென்பதின் இயற்பொருளாகிய அணியென்னுங் காரியப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த கவரப்

பரிதலென்றும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால் அம்மொழியில் அதனையுணர்த்துதற்குக்கருவியாகிய தூலென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனாலே அப்பக்காரன் காரியவாகுபெயராம்.

கருத்தாவாகுபெயர்.

திருவள்ளுவர் படித்தான், என்னுமிடத்தத் திருவள்ளுவன் என்பதன் இயற்பொருளாகிய வள்ளுவராயனானதும் கருத்தாவப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த படித்தலென்றும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால் அம்மொழியில் அவராற்செய்யப்பட்டகாரியமாகிய தூலென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனாலே திருவள்ளுவர் கருத்தாவாகுபெயராம்.

உவமையாகுபெயர்.

பாணவவந்தான், என்னுமிடத்தப் பாணவயென்றுஞ் சொல்லின் இயற்பொருளாகிய சுத்திரப்பாணவயென்றும் உவமானப்பொருளுக்கு அதனை முடிக்கவந்த வருதலென்றும் வினைப்பொருளோடு பொருத்தமில்லாமையால், அம்மொழியில் உவமைப்பொருளாகிய பெண்மகளென்றும் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். அதனாலே பாணவயுவமைவாகுபெயராம். அன்றியும். இவைவிருமடியாகுபெயர் மும்மடியாகுபெயர் அனையந்தவாகுபெயர் இருபெயரொட்டாகுபெயரென வரவும்பெறும்.

காரதத்தது, என்பதற் காரென்னங் கருநிறத்தின்பெயர் மேகத்திற்காய் அம்மேகத்தின்பெயர் அதுபெய்



யும் பருவத்திற்காய் அப்பருவத்தின்பெயர் அப்பருவத்தில் விளையு நெற்பயிருக்கானமையாலே அதுமும்மடியாகுபெயரெனப்படும்.

மருக்கொழுந்துநட்டான், திருவாசகமோதினான், என்பவைகளிற் கொழுந்தென்பது மருவென்றும் அடையிலையும், வாசகமென்பது திருவென்றும் அடையிலையும், அடுத்தவருதலால் இவை அடையடுத்த வாசகபெயரெனப்படும்.

இருபெயரொட்டாகுபெயர் பின்மொழியாகுபெயர் முன்மொழியாகுபெயரென இருவகைப்படும்.

வகரக்கிளவியென்னுமிடத்து வசரமாகிய அடைமொழியிடுத்து நிற்கக்கிளவியென்றும் பின்மொழிதன்னியற்பொருளாகியமொழியென்றும் பொருளைவிட்டு எழுத்தென்றும் ஆக்கப்பொருளையுணர்த்த இருபெயரும் ஒட்டிநின்றலால் அதுபின்மொழியாகுபெயராம்.

துலாங்கோலென்னுமிடத்துக் கோலென்றும் அடைமொழியிடுத்துவரத் - துலாமென்னுமுன்மொழி தன்னியற்பொருளாகிய ஓர்நிறையென்றும் அளவுப் பொருளைவிட்டு அந்நிறையளவின்கருவியாகியநிறைகோலென்றும் ஆக்கப்பொருளையுணர்த்தஇருபெயரும் ஒட்டிநின்றலால் இதுமுன்மொழியாகுபெயராம்.

இவ்வாகுபெயர்கள் விட்டவாகுபெயர், விடாதவாகுபெயர், விட்டும்விடாதவாகுபெயர், எனமுதலாகப்படும்.

ஊர்வந்தது, என்பதில் ஊர் என்பது ஊரைவிட்டு அதிலுள்ள மனிதையுணர்த்தலாலேவிட்டவாகுபெயராம்.

பூனைகுடியாமற் பாலைக் காப்பாற்று, என்பதில்பூ  
னைஎன்பது தன்னைவிடாமற் பாலைக்கவரவருங்காக்கைமு  
தலியவற்றையு முணர்த்தலால் விடாதவாகுபெயராம்.

அவனியன் என்பதில் அவனென்பதற்குச்சுக்காலத்து  
அப்பிடத்தோடுகடியவனென்பதும்இவனென்பதற்குஇக்  
காலத்து இவ்விடத்தோடுகடியவனென்பதும் பொருளா  
ம் இவ்விடத்திடுக்காலத்தோடு கூடியிருக்கிறவன்னிடத்தே  
அப்பிடத்து அக்காலத்தோடு கூடியிருத்தல் பொருந்தா  
மைபற்றி அவனென்பது விசேடணத்தை விட்டு விசேடி  
யத்தையுணர்த்தலால் விட்டிம்விடாத வாகுபெயராம்.

கூடிசுவேற்றுமை யுருபுகள் கெடாமனின்னுங்கெட்டு  
ம்வெவ்வேறுபலவரிக்கிவரினும்கலந்துபலவரிக்கிவரினும்  
முற்றும் பெயரெச்சமும்வினையெச்சமும் வெவ்வேறுபல்  
வரிக்கி வரினும்,இறுதியில்ஒருவினையாவது ஒருபெயராவ  
து வராதேனாடு அனைத்துமுடியும். (உ-ம்.)

சுத்தனையும் கொற்றனையும் வாழ்த்தினான் எ-ம், சா  
த்தனுக்குக் கொற்றனுக்குத் தந்தை எ-ம், அருளறமுடை  
யான் எ-ம், வேற்றுமை யுருபுகள் கெடாமனின்னுங்கெட்  
டும்வெவ்வேறுபலவரிக்கி யொருவினையும் ஒருபெயருங்  
கொண்டன.

அரசன்பகைவனை வானால்வெட்டினான் அரசன்வா  
ன்கைக்கொண்டான் எனவேற்றுமை யுருபுகள்கெடாமனி  
ன்னுங் கெட்டுங்கலந்துபலவரிக்கி ஒருவினையொண்டன.

ஆடினான் பாடினான் சாத்தன் எ-ம், கற்றகெட்டபெரி.  
யோர்எ-ம், முற்றுகளும் பெயரொச்சங்களும் வெவ்வேறு  
பலவழிக்கு ஒருபெயர்கொண்டன.

கற்றுக்கேட்டுத்தெரிந்தார், எனவினையெச்சங்கள்  
: வேறுபலவழிக்கு ஒருவினையொண்டன.

௩௮௨. வேற்றுமையுருபு வேறுபலவழிக்கு வருமி  
டத்து ஒருதொடரினுள்ளே முன்னிற்கும் பெயர்களிலென்  
லாம் அவ்வுருபுகெட்டுத்தெரிந்தவும் இறுதியினிற்கும் பெய  
ரொன்றிலதுகெடாமனிற்கவும் பெறும். (உ-ம்.)

அறம்பொருளின்பங்களைப்பெற்றான் } எனவரும்.  
சேரசோழபாண்டியர்க்குநட்பினன் }  
தந்தைதாயினிங்கினான் }

௩௮௩. ஒருதொடரினுள் ஒருபொருளுக்கே பலபெ  
யர்வரவும் அப்பெயர்கள்தோறும் ஒருவேற்றுமையுருபே  
வரவும், பெறும். (உ-ம்.)

சங்கரனையென்குணனைச்சம்புவநால் வேதனொரு,  
கங்கரனை நெஞ்சேகருது எனவரும்.

௩௮௪. தொடர்மொழிகளில் வரும்-உயர்தினையான்  
பால் பெண்பால் இரண்டற்கும்பொதுவாகியபெயர்களும்,  
வினைகளும், அஃறிணையான் பெண்ணிரண்டற்கும் பொது  
வாகிய பெயர்களும், வினைகளும், தொழின்முதலிய குறிப்பி  
னால் ஒருபாடையொழித்து ஒருபாடையுணர்த்தும். (உ-ம்.)

ஆயிரமக்கள் போர்செய்தற்குப்போயினார் என்னுமி  
டத்து மக்களென்றும் உயர்தினையிருபாற் பொதுப்பெயரு  
யுரு.

ம் போயினதொன்றும்பொதுவினையும்போர்செய்தற்குள்ளுந் தொழிற்குறிப்பினாலே ஆண்பாடியுணர்த்தின.

பெருத்தேவிமகவின்ற கட்டிலினருகே நால்வர்மக்களிருந்தார், என்னுமிடத்த மக்களென்றும் உயர்திணை யிருபாற்பொதுப்பெயரும் இருந்தான்றும் பொதுவினையும் கூறவென்றார் தொழிற்குறிப்பினால் உயர்திணைப் பெண்பாடியுணர்த்தின.

இப்பெற்றமுழுவொழிந்தன, என்னுமிடத்துப் பெற்றமென்றும் அஃறிணை யாண்பெண்ணிரண்டற்கும் பொதுப்பெயரும், ஒழிந்தனவென்றும் பொதுவினையும் உழுவென்றார் தொழிற்குறிப்பால் எருதென்றும் ஆண்பாடியுணர்த்தின.

இப்பெற்றக்கறத்த லொழிந்தன, என்னுமிடத்துப் பெற்றமென்றும் அஃறிணை ஆண்பெண் ணிரண்டற்கும் பொதுப்பெயருமொழிந்தனவென்றும் பொதுவினையுங்கூறவென்றார் தொழிற்குறிப்பாற் பசுவென்றும் பெண்பாடியுணர்த்தின.

கூறு. திணைப்பொருளில் ஐயந்தோன்றியவிடத்து அவற்றின் பொதுச்சொல்லாலும், பாற்பொருளில் ஐயந்தோன்றியவிடத்த அவற்றின் பொதுச்சொல்லாலும் கூறவேண்டும். அன்றியும் அவற்றுள், துணிந்தபொருண்மேயே அன்றமையவைத்துக்கூறின் சுருங்கச் சொல்லவென்று மழகாம்.

(உ-ம்.)

குற்றியோமகனோ எனத்திணைப்பொருளில் ஐயந்தோன்றியவிடத்துக் குற்றியோமகனோ அவ்விடத்துத் தோன்றுகின்றவுரு, எனஉருஎன்றும் பொதுச்சொல்லினாலும், ஆண்மகனோ பெண்மகனோ, எனப்பாற்பொருளில் ஐயந்தோன்றியவிடத்து ஆண்மகனோ பெண்மகனோ அங்கே தோன்றுகின்றவர், எனத்தோன்றுகின்றவரன்னும் பொதுச்சொல்லினாலும், சொல்லுக. துணிந்தபொருள் குற்றியெனின்மகனன்றெனவும், மகனெனிற்குற்றியல்லெனவும், ஆண்மகனெனிற்பெண்மகளல்லெனவும், பெண்மகளெனின் ஆண்மகனல்லெனவுந் துணிந்த பொருண்மேல் அன்மையவைத்துஞ் சொற்கருங்குதற்பொருட்டுச்சொல்லுக. மற்றவைகளுமிப்படியே.

ந.அக. சொற்கள் தொடருமிடத்து முடிக்கப்படுஞ் சொற்களோடு முடிக்குஞ்சொற்கள், திணை, பால், இடம், காலம், வினா, விடை, மரபு, என்னும் இவ்வேழிறும்பிறழாமற் குறடார்ந்துகிற்தல்முறையாம். அவ்வாறு தொடர்ந்துகிற்பன வழாநிலையாம், பிறழ்ந்துகிற்பன வழுவாம், பிறழ்ந்துகிற்கினுஞ் சான்றோரால் அமைத்துக்கொள்ளப்பட்டு வருவன வழுவமைதியாம், இம்முன்றனுள் வழுநீக்கப்படும் ஏனைய விரண்டிங் கொள்ளப்படும்.

நீக்கப்படும்வழுவாவன.

அவன்வந்தது எ-து, திணைவழு. அவன்வந்தான் எ-து, பால்வழு. யான்வந்தான் எ-து, இடவழு. நேற்றுவருவான் எ-து, காலவழு. ஒருவிரல்காட்டி யிது சிறிதோ பெரிதோ

எ-து, வினாவது, கடம்பூர்க்கு வழியாதென்றால், இடம்பூனி  
யென்குபுள்ளன்று எ-து, விடைவரு. ஆதிமேய்ப்பாளைப்  
பாசன் எ-து, மரபுவரு. என்பவைவாயாம்.

கொள்ளப்படும்வழாநிலையாவன.

அவன்வந்தான் எ-ம், அவன்வந்தான் எ-ம், நான்வந்  
தேன் எ-ம், செந்தவந்தான் எ-ம், அளவநியாத ஒருபொரு  
து, அநிததோ பெரிதோ எ-ம், கடம்பூர்க்கு வழியாதென்  
ருது எ-ம், ஆதிமேய்ப்பாளை இடையன் எ-ம், வரும்.  
அவ்வமைதி இனிக்குதப்பியவாவற்றாலநிக.

கஅச. மேற்கூறிய நிகைமுதலாகிய வேழனுள் இறு  
திவிலே கூறப்படும் வினாவும், விடையும், மரபும், இன்ன  
கொளமுன்னாபாணிக் கூறப்படாமையால், அவை இன்  
னவென்றுந் நிகைமுதலியவற்றின் வருவமைதியும் இனிக்கு  
தப்படும்.

கஅஅ. அவற்றின் வினாவாவது, அதியலுவலகை வெளி  
ப்படுத்தவதாம்.

கஅக. அப்பினு அநிபாணமயாலும் ஐயத்தினால நிக  
ழாநிற்கும். (உ-ம்.)

மானுக்க லிக்குத்திரத்திற்குப் பொருள்யாது எ-து,  
அநிபாணமவினா. குற்றியாமகவினா எ-து, ஐயவினா. என  
வரும்.

அன்றியும் அநிதல், கொள்ளுதல், கொடை, ஏவல்,  
முதலியவைகளாலும் வினாநிகழாநிற்கும். (உ-ம்.)

ஆசிரிய லிக்குத்திரத்திற்குப் பொருள்யாது எ-து,  
அநிவினா, வணிகரோ யாவிடயுண்டோ எ-து, கொள்ளுதல்

வினா, சாத்தற் காதையில்லையோ எ-து, கொடைவினா, சாத்தாவுண்டாயோ எ-து. ஏவல்வினா.

வினா நிகழ்த்தற்கு அநியாமமும் ஐயமுங்காரணமாதல் போல் அறிந்தது முதலியவை காரணமாகாமையால் இந்நான்கினாலு நிகழும்வினாக்கள் எழுவமைதியாம்.

நகக. விடையாவது, வினாவியபொருளை அறிவிப்பதாம்.

நகக. அதுசெவ்வன் விடையும், விடைப்பொருள் தருபவையும், என இருவகைப்படும்.

நகஉ. அவ்வீரண்டனூள்செவ்வன் விடையாவது, வினாவியதை இஃதெனவிளங்க வறிவிப்பதாம். (உ-ம்.)

உயிரெத்தன்மைத்து என வினாவியவிடத்து உணர்த்து நன்மைத்து எ-து, செவ்வன்விடை.

நகக. விடைப்பொருள் தருபவைகள், ஒருவழியால் விடையாதற்பொருளைத் தருபவைகளாக வருவனவாம். அவை உடன்படுதலும், மறுத்தலும், வினாவெதிர் வினாவதலும். ஏவுதலும், உற்றதுகாத்தலும், உறுவதுகூறலும், சொற்றொகுத்துக்கூறலும் என எழுவகைப்படும். (உ-ம்.)

சாத்தா இது செய்வாயோவென வினாவியவிடத்துச் செய்வேன் எ-து, உடன்படல். செய்யேன் எ-து, மறுத்தல். செய்வேனோ எ-து, வினாவெதிர்வினாவல். நீ செய் எ-து, ஏவுதல். உடம்புநொந்தது எ-து, உற்றதுகாத்தல். உடம்புநோம் எ-து, உறுவதுகூறல். பயறுண்டோவனிகிளோஎன்றவிடத்து உழுந்தல்லதில்லை எ-து, சொற்றொகுத்துக்கூறல். எனவரும் இவைகளுள் செவ்வன்விடையொன்றும் வ

ழாக்கியும் விடைப்பொருள் தருபவைகள் ஏழும் வருவது மதிபுமாம்.

நகச. யாதொருபொருளை யாதொருசொல்லால்யா தொருவழியால் மேலோர்கள் சொல்லிவழங்கி வந்தார்களோ அப்பொருளை அச்சொல்லால் அவ்வழியாற் சொல்லுதல் மாபரம். (உ-ம்)

குதிரைக்குட்டி, யானைக்குட்டி, யானைக்கன்று, பசுவிற்கன்று, மான்கன்று, எனவரும்.

நகடு. உயர்திணை எழுவாயைத்தொடர்ந்து எழுவாயாகித்தொடரும் அஃதினைப்பொருளாதியாதும், உயர்திணை முடிபைப்பெறும். (உ-ம்.)

நம்பிபொன்பெரியன்  
நம்பிநாடுபெரியன்  
நம்பிவாழ்நாள்பெரியன்  
நம்பிமூக்குக்கூரியன்  
நம்பிகுடிமதல்லன்  
நம்பிநடைகடியன்

} எனவரும்.

நகக. இருதிணைப் பொருள்கள் கலந்து ஒருதொடராய் வருமிடத்தும், ஒன் பெண்ணென்னும் இருபாற்பொருள்கள்கலந்து ஒருதொடராய் வருமிடத்தும், வெவ்வேறு திணைகட்குரிய பலபொருள்கள்கலந்து ஒருதொடராய் வருமிடத்தும், சிறப்பினாலும், மிகுதியினாலும், இழிவினாலும், ஒருமுடிபைப்பெறும். (உ-ம்.)

தின்களுஞ் சான்றோருமொப்பர், எனவிருதிணைப்பொருள்கள்கலந்து சிறப்பினாலும் உயர்திணை முடிபைப்பெற்றன.



பார்ப்பார்தவரோ சுமந்தார் பிணிப்பட்டார் மூத்தோர் குழவியெனு மிவர்கள், எனவிருதினைப்பொருள்கள்கலந்து மிகுதியாலுயர்தினை முடிபைப்பெற்றன.

... மூர்க்கனு முதலையுங்கொண்டதுவிடா, எனவிருதினைப்பொருள்கள்கலந்து இழிவினல் அஃறினை முடிபைப்பெற்றன.

தேவதத்தன்மனைவியந் தானும்வந்தான், எனப்பாற்பொருள்கள்கலந்து சிறப்பினல் ஆண்பால் முடிபைப்பெற்றன.

கதியஞ் சோறுமுண்டான், மாலையுமுடியுங் கவித்தான், என வேறுவினைப்பலபொருள்கள்கலந்து சிறப்பினுலொருமுடிபைப் பெற்றன.

மற்றவைகளுமிப்படியே.

ஈகளு. மகிழ்ச்சியினாலும், உயர்வினாலும், சிறப்பினாலும், கோபத்தினாலும், இழிவினாலும், ஒருதினைப்பொருள் வேறுதினைப்பொருளாகவும், ஒருபாற்பொருள்வேறுபாற்பொருளாகவுங் கூறப்படும். (உ-ம்.)

ஓராலினைஎன்னம்மவந்தாள், என்பதில் உவப்பினல் அஃறினை உயர்திணையாகக் கூறப்பட்டது.

பசுங்கிளியார் துதுசென்றார், இதனில் உயர்வினல் அஃறினை உயர்திணையாகக் கூறப்பட்டது.

தம்பொருளென்ப தம்மக்கள், இதனிற் சிறப்பினல் உயர்தினை அஃறிணையாகக் கூறப்பட்டது.

ஒருவன்பயனில்லாத சொற்களைக்கூறின், நாய்க்குணா  
கின்றதினென்பர். இதனின் கோபத்தினால் உயர்திணை அஃ  
றினையாகக் கூறப்பட்டது.

நாமாருடமை, இதனில் இழிவினால் உயர்திணை அஃ  
றினையாகக் கூறப்பட்டது.

தன்-தன்வனை என்னம்மைவந்தான், என்பதில் உவப்  
பினால், ஒன்பால் பெண்பாலாகக் கூறப்பட்டது.

ஒருவனை அவர்வந்தார், என்னுமிடத்து உயர்வினா  
லொருமைப்பால் பன்மைப்பாலாகக் கூறப்பட்டது.

தேவன் மூவுலகிற்குந்தாய், இதனின் சிறப்பினால் ஆண்  
பால் பெண்பாலாகக் கூறப்பட்டது.

எனத்தனையராயிற்று மென்னுந் தினாத்தனையுந்தே  
தான் பிறனில் புகல், இதனின் கோபத்தினாலே பன்மைப்  
பால் ஒருமைப்பாலாகக் கூறப்பட்டது.

பெண்வழிச் செல்வானை இவன்பெண், என்னுமிடத்  
து இழிவினால், ஒன்பால் பெண்பாலாகக் கூறப்பட்டது.

நகரடி. ஒருமைப்பாலிற் பன்மைச்சொல்லையும், பன்  
மைப்பாலி லொருமைச்சொல்லையும், ஒரோவிடத்துத் த  
ழுவிக்கூறவும்படும். (உ-ம்.)

வெயிலெல்லா மறைத்ததுமேகம் என்னுமிடத்து வெ  
யிலென்னு மொருமைப்பாலில் எல்லாமென்றும் பன்மை  
ச்சொற் சேர்த்துக்கூறப்பட்டது.

இரண்டு கண்ணுஞ் சிவந்தது என்னுமிடத்தி இரண்  
டென்றும் பன்மைப் பாலிற் சிவந்ததென்று மொருமைச்  
சொற்சேர்த்துக் கூறப்பட்டது.

நகக. ஒரிடத்திற் பிறவிடச்சொல்லும் ஒரோவிடத்  
துத் தழுவிச் கூறவும்படும். (உ-ம்.)

சாத்தன்று யிவைசெய்யேனோ, என்னுமிடத்து யா  
னெனக்கூறல்வேண்டுந் தன்மைமீலே சாத்தன்றுயென்ப  
படர்க்கைச்சொற் தழுவிக்கூறப்பட்டது.

எம்பியை யிங்குப்பெற்றே நென்னெனக்கரிய தென்  
றான், என்னுமிடத்து தின்னையெனக் கூறல்வேண்டு முன்  
னிமையிலே எம்பியையெனப் படர்க்கைச்சொற் தழுவிச்  
கூறப்பட்டது.

சா. மூன்றுகாலங்களிலும் இடையறாநிகழ்கின்ற  
தொழிலையுடையபொருள்கள் நிகழ்காலத்தாற் சொல்லப்  
படும். (உ-ம்.)

தெய்வமிருக்கிறது } எனவரும்.  
மலைநிற்கிறது

சாக. வினாவு, மிகுதி, தெளிவு என்னும் இம்மூன்று  
காரணங்களாலும், இக்காரணங்களில்லாமலும், ஒருகால  
ம் வேறொரு காலமாகக் கூறவும்படும். (உ-ம்.)

உண்ணவிருப்பவரும், உண்கின்றவரும், வினாவிலே  
தம்மை உடன்கொண்டுபோக அழைப்பானுக்கு, உண்டே

ன், உண்டேன் என்பார், என்னுமிடத்தி வினாவினால் எதிர்காலமு நிகழ்காலமு மிறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டன.

இக்காட்டிதபோனாற் கூறையிழந்தாய், என்னுமிடத்தி மிகுதியால் எதிர்கால மிறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டது. கூறையிழத்தல் தப்பினார் தப்புமாதலாலே மிகுதியாயிற்று.

எதம்பு முட்டைகொண்டு திட்டையேறின் மழை பெய்தது என்னுமிடத்தித் தெளிவினால் எதிர்கால மிறந்த காலமாகச் சொல்லப்பட்டது.

யாம் பண்டு வினையாடுவ திச்சோலை, யாம் பண்டு வினையாடுகிற திச்சோலை, இவைகளிலே அக்காரணங்களில்லாமலே இறந்தகாலம் எதிர்காலமு நிகழ்காலமுமாகச் சொல்லப்பட்டது.

சாஉ. வெவ்வேறுவினைகளுக்குரிய பலபொருள்களை புந்தமுயிற்சிக்கும் ஒருபொதுச்சொல்லும் அவற்றின்சிறப்புச் சொற்களாக எண்ணப்பட்டுநிற்கும் பல சொற்களும் அவ்வாவற்றிற்குமுரியபொதுவினையைக்கொண்டுமுடியும்.

(உ-ம்.)

அணியணிந்தார், அடிசிலயின்றார் எ-ம், கிரீடமுங் குண்டலமும் கிரீடமுங் மணிந்தார், சிலநாட்சோறுஞ் சிலநாண்மாவுஞ் சிலநாட்பாறுஞ் சிலநாணீருஞ் சிலநாட்கருகுமயின்றார் எ-ம், வரும்.

இவற்றுள், அணிபென்பது-கவிக்கப்படுவது-பூணப் படுவது, கட்டப்படுவது முதலியவற்றிற்கெல்லாம் பொதுப்பெயராமெனவும், அணிதலென்பது-கவித்தல் முதலியவற்றிற்கெல்லாம் பொதுவினையாமெனவும், அடிசிலென்பது-உண்ணப்படுவது, தின்னப்படுவது, நக்கப்படுவது, பருகப்படுவது முதலியவற்றிற்கெல்லாம் பொதுப்பெயராமெனவும், அயிலுதலென்பது-உண்ணல், முதலியவற்றிற்கெல்லாம் பொதுவினையாமெனவும் அநிக.

சாந. வினையும். சார்டும், இனமும், இடமும், முதலியவைகளைப்பொருந்திக் குறித்தபொருளை விளக்காநிற்கும் பலபொரு ளொருசொற்கள் வாளாகூறப்படும். இவைகளைப்பொருந்தியுங் குறித்தபொருளை விளக்காமனிற்கும் பலபொரு ளொருசொற்கள் சிறப்புச்சொற் கூட்டிக் கூறப்படும். (உ-ம்.)

மா-என்பது, மாமரத்திற்கும், வண்டிற்கும், ஒருசார் விலங்கிற்கும், கிருமாதிற்கும் பொதுவான பலபொரு ளொருசொல் அப்பொருள்களுள் மாபூத்தது என்னுமிடத்து மரமென்பது வினையால் விளங்கிற்று. மாவீழ்மலர், என்னுமிடத்து வண்டென்பது சார்பால் விளங்கிற்று. தேர்கரி மாக்காலாள்கள், என்னுமிடத்துக் குதிரையென்பது இனத்தால் விளங்கிற்று. மாவாழ் மார்பன், என்னுமிடத்துத்திரு மாதென்பது இடத்தால் விளங்கிற்று.

மாவேநினுன், மாயாது, என்னுமிடத் தஞ்சுறித்தபொருள் பிரச்சாரமையால் விளக்குதற்பொருட்பிப் பாய்மா வேநினுன், மாமாமேநினுன் எ-ம், பாய்மாயாது, மாமாம் பாய்ம எ-ம், சேப்பிச்சொற்களைக் கூட்டிக்கூறுக.

சாசு. எ-ம், தஞ்சியல்பு வேறுபடாமற்பொருள் வேறுபட்டதும் தொடர்மொழிகள், குறிக்கப்பட்ட சொற்களின்மேல் முதலுத்தொன்ற இசையறுத்துச் சொல்லும் வகையால் தொடரப்படும். (உ-ம்.)

செம்பொன் டதின்னொடிநாகன் றேவன்போத்து, குன்றேறுமா, குடம்பரம்பு, என்பனவற்றைச், செம்-பொன்பதினொடி, செம்பொன்-பதினொடி, நாகன் - றேவன்போத்து, செம்பெ-வன்போத்து, குன்றேறு - மா, குன்-றேறுமா, குடம்-பரம்பு, குடம்ப-ரம்பு, எனக்குறித்தபொருள் பிரக்கும்படி இசையறுத்துக்கூறுக.

சாசு. தேசமும், குலமும், குடியும், உடைமையும் பண்டம், தொழிலும், கல்வியும், முதலியவற்றைப் பற்றி வருகிற சேப்பிப்பெயரோடு இயற்பெயரை ஒருபொருள் ஒருசேர வேற்குமாயின் அபிவியற்பெயர் பின்வருதல்கிறந்தமரபாம். (உ-ம்.)

|                     |   |   |       |
|---------------------|---|---|-------|
| சோழியன் கொற்றன்     | - | - | தேசம் |
| பாட்ப்பான் பாராயணன் | - | - | சாதி  |
| பாண்டியன் குலசேகரன் | - | - | குடி  |

|                 |   |        |
|-----------------|---|--------|
| பொன்னன் பொறையன் | - | உடைமை  |
| கரியன் கம்பன்   | - | பண்பு  |
| நாடக ரம்பி      | - | தொழில் |
| ஆசிரியனமிழ்தன்  | - | கல்வி  |

எனவரும். சிறுபான்மை இயற்பெயர், கொற்றன்கோழியன், பாராயணன் பார்ப்பான் எனமுன்வருதல் அவ்வளவு சிறப்பன்றெனக்கொள்க. மற்றவைகளு மிப்படியே.

சாசு. ஒருசொல் லீனாவு, கோபம், உவகை, அச்சம், துன்பம், முதலிய பொருணிலைகளிடத்தம், அசைநிலை இசைநிறைகளிடத்தும், இரண்டுமுதல்-நான்களவும் அடுக்கிவரும். (உ-ம்.)

|                    |   |          |
|--------------------|---|----------|
| போபோ               | - | லீனாவு.  |
| எறியெறி            | - | கோபம்.   |
| பொலிகபொலிகபொலிக    | - | உவகை.    |
| தித்தித்தி         | - | அச்சம்.  |
| வாழேன்வாழேன்வாழேன் | - | துன்பம். |
| அன்றேயன்றே         | - | அசைநிலை. |
| பாடுகோ பாடுகோ      | } | இசைநிறை. |
| பாடுகோ பாடுகோ      |   |          |

சாஎ. பிரிந்திசைத்தாற் பொருள்படாமற் பிரியாதுநின்று பொருள் படுஞ்சொற்கள் இரட்டைச்சொற்களெனப்படும். (உ-ம்)

கலகலவெனமழைபெய்தது  
கலகலவென்றொலிக்கும்  
குறுகுறுவென நடந்துவரும் } எனவரும்.

சாஅ. இருசொற்கள் ஒரு பொருண்மேல்வந்து செ  
விக்கின்பம் படகின்று தொடர்ந்துவரவும் பெறும்.(உ-ம்)

மிமிசுசுமியு  
புனிதநிகழ்ச்சு  
மாதிரிசுமுகு  
பயர்ந்தோங்குபெருவரை  
குழிந்தாழ்ந்தகண் } எனவரும்.

சாக. இவ்வளவென்று அறியப்படும்பொருள்களும்  
எக்காலத்தும் எவ்விடத்துமில்லாத பொருள்களும், முடி  
க்குஞ்சொற்களோ டியயுமிடத்து முற்றும்மைபெறும்.  
எக்காலத்தும்எவ்விடத்துமில்லாத பொருளுக்குக் காலப்  
பெயரு மிடப்பெயருங் கூட்டப்படும்.(உ-ம்.)

தமிழ்நாட்டுமேவேந்தரும்வந்தார்.  
இறைவர்க்குக் கண்முன்றுமுச்சுடர்.  
சண்ணிரண்டு செவந்தன.  
பிரல்களைந்துநொந்தன. எ-ம்.

முயற்கோடாகாயப்புவென்றுமில்லை, ஒளிமுன்னிரு  
கெக்குமில்லை எ-ம், வரும்.



சாய. செயப்படுபொருள், கருவி, இடம், செயல், காலம், என்னுமிவைகளை வினைமுதல் போலவைத்து வினைமுதல் வினையைப்பிணர்த்திஒரோவிடத்துக்கூறவும்படும்.

(உ-ம்)

இம்மாடியான்கொண்டது } செயப்படுபொருள்  
இச்சோறியான்கொடுத்தது }

இவ்வெழுத்தாணியானெழுதியது. கருவி.

இவ்விடியானிருந்தது. இடம்.

இத்தொழில்யான்செய்தது. செயல்.

இந்நாளாயான்பிறந்தது. காலம். எனவரும்.

சாயக. பொருள், இடம், காலம், சினை, பண்பு, தொழிலென்றும் இவ்வாறுஞ் சொல்லப்படும் பொருளுக்கு அடைமொழிகளாகவரும், இவ்வடைமொழிகள், சொல்லப்படும்பொருட்கு இனமாயுள்ள பொருளைவிலக்கிச் சொல்லப்படும் பொருளையுணர்த்திவரின் இனச்சுட்டுள்ள அடையெனப்படும். சொல்லப்படும் பொருளினினத்தை விலக்குதலின்றிவரின் இனச்சுட்டில்லா அடையெனப்படும்.

(உ-ம்)

இனச்சுட்டுள்ளவடை.

நெய்க்குடம் - - - பொருள்.

குளநெல் - - - இடம்.

கார்த்திகைவிளக்கு - - - காலம்.

பூமரம் - - - சினை.

செந்தாமரை - - - பண்பு.  
 உலகம்பு - - - தொழில்.

இனச்சட்டில்லாவதை.

உப்பளம் - - - பொருள்.  
 ஊர்மன்று - - - இடம்.  
 காணரும்பு - - - காலம்.  
 இலமரம் - - - சினை.  
 செம்போத்து - - - பண்பு.  
 தொழ்தி - - - தொழில்.

சாமி ௨. அடைமொழிகள் சிறுபான்மை இனத்தை  
 த்தருதலன்றி இனமல்லதையுந்தரும். (௨-ம்)

மேலிச்சேரிச்சேவ ஸித்ததென்றுமிடத்துக்கீழைச்  
 சேரிச்சேவலிப்புண்டதெனஇனத்தைத்தந்ததுமல்லாமல்  
 சேவலிபாடையர்க்கு வெற்றியாபிற்றென இனமல்லதை  
 புந்ததென.

சாமி ௩. ஓதையும் ஒருசெய்யும் ஒருமுதலும் ஒன்  
 னையோன்று விசேடித்துவரவும், ஈரடை முதலையாவது  
 சினைப்பாவது விசேடித்துவரவும், அடையடுத்தவரும்  
 பரிசீலனை ஒருமுதலி விசேடித்துவரவும்பெறும். (௨-ம்)

வேந்தைமுருகன் } எ-ம்,  
 செங்காஞ்சா }

சிறகருங்காக்கை - - - எ-ம்,

சிறகருங்கண் - - - எ-ம்,

பெருந்தோட்சிற்றிடைப் } எ-ம், வரும்.  
 டேமர்க்கப்பேதை

சாமிச. குறிப்பினுற் பொருளுணரப் படுமொழிகள்  
 தோடர்மொழிக்கண் ஒரோயிடத்துவரும். (உ-ம்)

குணங்கொண்டி கோழியெறியும் வாழ்க்கையர், என்  
 னுமிடத்துப்பெருஞ்செல்வத்தினொன்பது குறிப்பாலுண  
 ரப்பட்டபொருளாம்.

கல்விக்கடித்து நன்றிச் சமைத்தாய், என்னுமிடத்  
 து நன்றிச் சமைத்தியென்பது குறிப்பாலுணரப்பட்ட  
 பொருளாம். மற்றவைகளுமிப்படியே.

சாமிச. சொல்லெச்சம், இசையெச்சமென இருவ  
 கையெச்சங்களுமுண்டு அவைகள்பெரும்பாலுஞ்செய்யு  
 ளிவஞ் செய்பான்மை வழக்கிலும்வரும், அவற்றுட்சொல்  
 லெச்சம்ஒருசொல்லொழியகிற்பது. இசையெச்சம்இரண்  
 றொழியிய பல்சொல்லொழியகிற்பது. (உ-ம்)

பிறவிப்பெருங்கடனீந்துவர்ந்தார், நிறைவனடி சே  
 ராதார், என்னுமிடத்துச்சேர்ந்தார் பிறவிப்பெருங்கடனீந்  
 தவர், என ஒருசொல் வருவிக்கப்படுதலாற் சொல்லெச்ச  
 மாமெனவும்,

விச.

அந்தமனையன்மே திண்டையானகன்றாற்றுவனே  
 என்னுமிடத்து என்னுமிருங்குந்த திண்ணை எனப்பல  
 கொற்கள் வருவிக்கப்படுதலால் இசையெச்சமா மென  
 உத்தொங்க.

உரலி. அன்றினைப்பொருள்களுள் கேளாதவைகள்  
 கேட்டவைகளாகவும், சொல்லாதவைகள் - சொல்பவைகளாகவும்,  
 அறாதவைகள் - அறப்பவைகளாகவும், செய்யாதவைகள் -  
 செய்பவைகளாகவுஞ் சொல்லவும்படும்.

திருமெல்லா மன்றா யிங்குதிர்த்திங்காள் எ-ம், பகை  
 எமயும் கேள்வமயும் கண்ணாங்கும் எ-ம், இவ்வழி  
 யவழிக்குப்போகும் எ-ம், தன்னெஞ்சே தன்னைக்கடும்  
 எ-ம், பரமம்.

உரலி. ஒருபொருளின் பண்புமுதலியவற்றை அப்  
 பொருளினது உடைமையாகிய மந்திரொரு பொருண்மேல்  
 உடம்பிக்கையம்படும். (உ-ம்.)

செய்தொல், திடுக்கழல், எனவரும்.

இயைபுநான்களில் உடையாடையசெம்மையும்,  
 பிரதும், உடையாடையசெம்மையும், கழலின்  
 மேலும், உடையாடையசெம்மையும்.

ஒழியியல்.

உளயக

சாயிடி. சொற்கடோதும் இதனிதனிலக்கணம்இவ்  
வாதென்று சொல்லப்படுந்தால் மிகவும்விரியும்ஆதலாலே  
மேற்சொல்லப்பட்டவற்றின் இலக்கணங்களை ஏதுவாகக்  
கொண்டு சொல்லப்படாதவற்றின் இலக்கணங்களையும்.ஆ  
ராய்ந் தறிந்துகொள்க.

ஒழியியல் - முற்றிற்று.

தொடர்மொழியதிகார முற்றுப்பெற்றது.

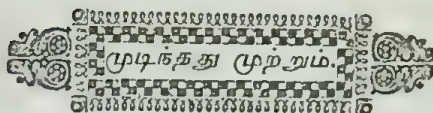
திருத்தணிகைக்

கந்தப்பைபார் - குமாரராகிய

விசாகப்பெருமாவளையரால்

இயற்றப்பட்ட

பாலபோத விலக்கணம்





மூன்றாவது.

## யாப்பதிகாரம்.

க. யாப்பென்பது—மேற்சொல்லிய பலசொற்களாவும் பொருட்சீடனாகக் கற்று வல்லபுலவராலணிபெறப்பாடப்படுவதாம்.—யாப்பு - பாட்டு-தூக்கு-தொடர்பு-செய்யுள்-என்பனவொருபொருட்சொற்கள்.

உ. அது பாவும் பாவினமுமென விருவகைப்படும்.

ங. இவற்றிற்குறுப்பாவன—எழுத்த - அசை - சீர்-தளை-அடி-தொடை-என்னு மாரும்.

ச. எழுத்து—மேலெழுத்திலக்கணத்திற்கூறிய முதல்சார்பென்னு மிருவகையெழுத்தாகருமாம்.—செய்யுளடிக்கெழுத்தெண்ணுங்கான் மெய்களெண்ணப்படாவா—தளைசிறைபவருமிடத்துக் குற்றியலிகரமுங் குற்றியலகரமும்-அளபெடையும் அலகுபெறுதனவாம்.

ரு. அசை—எழுத்தகளாலாக்கப்பட்டுச் சீர்க்குறுப்பாய்வருவனவாம்.

சு. அவ்வசை - நேரசையு-நிராயசையு-மெனவிருவகைப்படும்.

எ. நேரசை குறிலாவது நெடிலாவது தனித்தம் ஒற்றெத்தம் வருவனவாம்.—உம். ஆழி. என்னுமொழியில்.

நெடிதுங் குநிலுந் தனித்த நேரசையாயின.—சொல்வா  
ன்-என்ற மொழியில். குநிலு நெடிது மொற்றடுத்து நேர  
சையாயின.—அடிவன்-என்பதுபோல விட்டிகைத்தவழி  
டல்லது தனிக்குநின்மொழிக்கு முதலினேரசையாகாது.

அ. திரையகை குநிலையாவது குநினெடிலாவது  
தனித்தம் ஒற்றித்தம் வருவனவாம்.—உம். அணி-அணி  
ல்-குரால்-குரால்-எனவரும்.

க. சீர்—அவ்வகை சிறுபான்மை தனித்தம் பெரும்  
பாறு மீரண்டு முதலியவாகத்தொடர்ந்தம்வருவனவாம்.

உ. அச்சீர் ஓரகைச்சீரும்-ஈரகைச்சீரும்-மூவகைச்சீ  
ரும்-நாலகைச்சீரும்-ஐந் நான் குவகைப்படும்.

யக. ஓரகைச்சீர் நேரசையாவது-திரையகையாவது  
தனித்தநின்று சேரல்வருவனவாம்.

இவற்றிற் குதாரணவாய்ப்பாடி-நேர்-நாள்—நினை- மல  
ர் எனவரும்.

இவை பெரும்பாலும் வெண்பாவின்நிறிலுஞ் சிறு  
பான்மை யொழிந்தவற்றும்வரும்.—உம். மலர்மிசை  
யேகினுன் மாணடிசெரந்தார் நிலமிசைநிவாழ்வார். கற்  
ததனாலாய பயனென்சொல்வாலதிவ னற்றொடொழாஅொ  
லின். இக்குறள்வெண்பாக்களினிதுதியில் - வார் - நாள் -  
எம். ரொலின் - மலர் - எம். ஓரகைச்சீரிரண்டும் வந்தனகா  
ல்க.



௨. ஈரசைச்சீர் நேர்நேர் - நிரைநேர் - நிரைநிரை - நேர்நிரை - என விரண்டசைகூடிவரு மிந்நான்குமாம். இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு - நேர்நேர்-தேமா. நிரைநேர் - புளிமா. நிரைநிரை - கருவிளம். நேர்நிரை - கூவிளம். இவை அகவற்கேபுரியவாய்-இயற்சொனவும் - அகவற்கேனவும் பெயர்பெறும். —வேதப்பொருளாய் விளங்கியசங்கரன். பாத்தனுனம் பற்றுலோர். போதத்தொளிர்நலம்பொருந்தவாழ்குவோ. இவ்வகவலுள் - வேதப்-தேமா. பொருளாய்-புளிமா. விளங்கிய-கருவிளம். சங்கரன் - கூவிளம். எனஈரசைச்சீர்நான்கும் வந்தன காண்க. பிறவுமன்ன.

௩. மூவசைச்சீர் மேற்சொல்லப்பட்ட நேர்நேர்முதலிய நான்கினிதுதியிலும் - நேரசையு நிரையசையுந் தனித்தனி கூடிவருதலாலாகிய வெட்டுச்சீர்களுமாம். இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு. நேர்நேர்நேர்-தேமாங்காய். நிரைநேர்நேர்-புளிமாங்காய். நிரைநிரைநேர்-கருவிளங்காய். நேர்நிரைநேர்-கூவிளங்காய். நேர்நேர்நிரை-தேமாங்கனி. நிரைநேர்நிரை-புளிமாங்கனி. நிரைநிரைநிரை - கருவிளங்கனி. நேர்நிரைநிரை-கூவிளங்கனி-எனவரும். இவ்வெட்டுமுரிச்சொனவும் - இவற்றுட்காய்ச்சீர் நான்கும் வெண்பாவிற்றூரியவாய் வெண்சொனவும்-கனிச்சீர்நான்கும் வஞ்சிப்பாவிற்றூரியவாய் வஞ்சிச்சொனவும் பெயர்பெறும். —உம். ஆனந்தக்கூத்தனடிக்கன்புசெய் மனனே யினந்தனையொழிவாயின்னு. இக்குறள்வெண்பாவினாள்-ஆனந்தக்-தேமாங்காய். கூத்த-தேமா. அடிக்கன்பு-புளிமா

ங்காய். செய்மனனே-கூவிளங்காய். யினர்-தேமா. தனை  
யொழிவாய்-கருவிளங்காய். இன்று-காச-எனக்காய்ச்சிர்  
நான்கும் வந்தனகாண்க.—மண்ணீரனல்வளிவாடுஒயி-  
வெண்ணீர்மதிவெங்கதிருயி-மொண்ணீருவியைபசுபதி-  
நான்கும்-என்மனமிடங்கொண்டிருதலால்-வன்மனக்கொ  
டியர்கொற்கிழையங்குதலே. இவ்வஞ்சிப்பாவினுள்-மண்  
னீரனல்-தேமாங்கனி. வளிவாடுஒயி - புளிமாங்கனி. வெ  
ண்ணீர்மதி - தேமாங்கனி. வெங்கதிருயி - கூவிளங்கனி.  
மொண்ணீரு-தேமாங்கனி. வியைபசுபதி-கருவிளங்கனி-  
எவக்கனிச்சீரான்கும் வந்தனகாண்க.

பிச. நாலகைச்சீர் அம்மூவகைச்சீரோட்டனிதூதியி  
லும்-கேரகையும் - ந்நாபகையுந் தனித்தனியந் தந்துவருத  
லாலாகிய சீர்பதினாமாம். இவற்றிற்குதாரணவாய்பாதி.  
தேமாந்தண்பூ-புளிமாந்தண்பூ-கருவிளந்தண்பூ-கூவிளந்  
தண்பூ-தேமாநதும்பூ-புளிமாநதும்பூ-கருவிளநதும்பூ-கூ  
விளநதும்பூ. தேமாந்தண்ணிழல் - புளிமாந்தண்ணிழல்-க  
ருவிளந்தண்ணிழல் - கூவிளந்தண்ணிழல். தேமாநதுநிழ  
ல்-புளிமாநதுநிழல்-கருவிளநதுநிழல்-கூவிளநதுநிழல்.—  
எனவரும்.

இவ்வெண்பாவினுள் வருவனவல்ல - கலியினுள்ளு  
ம்-அகவனுள்ளும் பெரும்பாணங் குற்றியலகாரம் வந்தவிட  
த்தன்றிவாரா-வஞ்சிப்பாவினுட்பெரும்பாணம் வரவுமோ  
நடிபுனிரண்டு நாலகைச்சீர்கண்ணுற்று நிற்கவும்பெறும்.  
உம். அன்னதப்பள்ளத்தகண்ணோனுட்கி வேங்கைவாயின்

வியன்குன்றாரன் - இவ்வஞ்சியடி யிலிரண்டு நாலசைச்சி  
ர்வந்தனகாண்க.

யரு. தளை—நின்றசீரினிற்றசையோடு - வருஞ்சீரின  
முதலசை யொன்றியேனு மொன்றாதேனங் கூடிநிற்பதா  
ம். நேர்முன்னேரு நிகாமுன்னினாயும் வருதலொன்றி  
வருதலாம். அவ்வாறன்றி-நேர்முன்-நிகாயும்-நிகாமுன்-  
நேரும் வருதலொன்றாவருதலாம்.

யசு. ஸத்தளை நேரொன்றாசிரியத்தளை-நிகாயொன்  
ருசிரியத்தளை-வெண்சீர் வெண்டளை-இயற்சீர்வெண்டளை-  
ஒன்றியவஞ்சித்தளை-ஒன்றாவஞ்சித்தளை-கலித்தளை எனவெ  
ழுவகைப்படுமீ.

யள. அவ்வகளில் மாமுன்னேர்வருவது நேரொன்  
ருசிரியத்தளை. நான் - முன்னேர்வருவதுமது—விளமுன்  
னிகாவருவது நிகாயொன்றாசிரியத்தளை-மலர்முன்னினா  
வருவதுமது.—காய்முன்னேர் வருவதுவெண்சீர்வெண்  
டளை-பூமுன்னேர்வருவதுமது.—மாமுன்னினாயும் விள  
முன்னேரும்வருவது இயற்சீர்வெண்டளை - நான்முன்னி  
காவருவது மலர்முன்னேர்வருவதுமது.—கனிமுன்னினா  
வருவதொன்றிய வஞ்சித்தளை - நிழன்முன்னிகாவருவது  
மது.—கனிமுன்னேர்வருவதொன்றாவஞ்சித்தளை - நிழன்  
முன்னேர்வருவதுமது.—காய்முன்னிகாவருவது கலித்த  
ளை-பூ முன்னிகாவருவதுமது.—உம்.

தேனார்கஞ்சச்செம்மலாதி - வாளுர்மாதர்மங்கலங்  
களத்திடை-வலியொடுநிலைபெறமல்பெருங்கருணையி - ன

உதறுமிருள்விட மணிமிடந்திருத்தல்-தில்லைபுட்சுவபிரா  
-ன்நிருடக-பொல்லுவிற்பரசு-நர்க்குபர்கதிடெளிதே. இங்  
பகவண-தேனார் - கரு. என மாமுன்னேர்வந்தது இது  
பொல்வன நேரோன்றிசிரிமத்தனையாம். மங்கலங்-காத்த.  
எனவிருள்விடவந்தது இதுபொல்வன நிரையோன்  
ருசிரியத்தனையாம்.

பெரியவந்தர்கொம்போற்பிறர்நோய்கண்டுள்ள-மெ  
ரிவினிவந்தா-சென்-தெரிவிழாய்-மண்டுபினியர்ல் வருந்  
து பிறவுதப்பபக்கங்கெழுமேகண். இந்நேரிசைவெ  
ண்டாய்-என்பெரியவந்தர்கொய்-எனக்காய்முன்னேர்வ  
ந்தது இதுபொல்வன வெண்கீர்வெண்டனையாம். நோய்  
போற்-பிறர்-எனமாமுன்னிதாவந்தது இதுபொல்வன இ  
யற்சீர்வெண்டனையாம். பிறவுமன்ன.

மண்ணிரனல்வனிவா-வெண்-வெண்ணீர்மதி-என்னும்  
வஞ்சிப்பாவிருள்-மண்ணிரனல்-வனி - எனக்கனிமுன்னி  
தாவந்தது இதுபொல்வன ஒன்றியவஞ்சித்தனையாம். வ  
னவா-வெண்-எனக்கனிமுன்னேர்வந்தது இதுபோ  
ல்வன ஒன்றுவஞ்சித்தனையாம். பிறவுமன்ன.

அஞ்சம்போனடைபுறையானகங்களிப்பச்சுரர்பரவ-  
கஞ்சஞ்சேர்தருமன்பினெறிமுனிவர்கரங்குயிப்ப - விஞ்  
கஞ்சித்தனித்தில்வியன்பொதுவினடமாடுங் - கஞ்சந்  
தாழ்த்திருவடிகள் கருதம-வெழிநெஞ்சே - என்றமிக்  
கொச்சகக்கலிப்பாவிருள்-அஞ்சம்போ-னடை-எனக்காய்

முன்னிகாவந்தது இது போல்வன கலித்தனையாம். பிற  
வுமன்ன.

யடி. அடி—மேற்சொல்லப்பட்ட தனிகளொன்றும்  
பலவுமேத்துவருவதாம்.

யக. அவ்வடி—குறளடி-சிந்தடி - அளவடி-நெடிஸ  
டி - கழிநெடிஸடி-என வைத்துவகைப்படும்.

உயி. இருசீரான்வருவன குறளடி எனவும் முச்சீரா  
ன்வருவன சிந்தடி எனவும், நாற்சீரான்வருவன-அளவடி-  
அல்லது நேரடி எனவும், ஐஞ்சீரான்வருவன நெடிஸடி எ  
னவும், ஐந்தின்மேற்பட்டசீரான் வருவனவெல்லாங் கழி  
நெடிஸடி எனவும்படும். இவற்றிற்செய்யும் பின்பாவு யி  
னமுங்கூறும்வழிக்காண்க.

உக. தொடை பலவடிகளிலேனும் பலசீர்களிலேனு  
மெழுத்தகளொன்றிவரத் தொடுப்பனவாம்.

உஉ. அத்தொடை எதுகைத்தொடையு மோனைத்  
தொடையு மெனவீருவகைப்படும்.

உங. எதுகைத்தொடை—அடிதோறு முதலெழுத்த  
ளவொத்துநிற்ப விரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத் தொடுக்  
கப்படுவனவாம்.—உம். துகடாப்பெருஞ்செல்வந் தோன்றி  
யக்காற்றொட்டுப்-பகடுநடந்தகூழ் பல்லாரோடுண்க-வக  
டுறயார்மாட்டுநில்லாதுசெல்வஞ் - சகடக்காற்போலவரு  
ம். இவ்விண்ணிகைவெண்பாவின் விரண்டாமெழுத் தொ

ன்றிவருதல்காண்க.—உன்றியுஞ்சொற்போர்புரிவர் நான்  
மறைமாதங்கமுணர்ந்ததொழுஞ்ஞலத்தோர் - விற்போர்புரி  
வர்கொடியகிணியி ராமனையவிறல்மேந்தர்-பொற்போர்  
புரிவர் பிறர்பொருளுத்தமபோற் பேணிப்புரிவணிகர்-நெ  
ற்போர்புரிவரங்குகில் வேளாண்குலத்து நெறியினளோ எ  
னையதோடு மூன்றாமெழுத்து முதலியன வொத்துவருத  
லுங்கொண்க.

ஒரோவிடத்தோரடியுள்ளுஞ்சீர்களி றிரண்டாமெழு  
த்தொன்றி-பொன்னி-நன்னபொறிகுணங்கேந்தி-எனவரு  
தலுமுண்டு.—சிறுபாண்மை வருக்கவெழுத்தும் - நெட்  
டெழுத்தும்-இனவெழுத்தும்-பிறவுமெதுகையாகவரவும்  
பெறும்.—உம். வானின் தலகம்பழங்கிவருதலாற்-ருனமி  
ழ்தமென்றணரற்பாற்று - இது வருக்கவெதுகை.—ஆவா  
வென்றேயஞ்சினராழ்த்தாரொருசாரார் - கூகுவென்றே  
கூயின்கொண்டா ரொருசாரார்-இது நெடிவெதுகை.—  
தக்கார்தகவிலொன்பதவரவ - சொச்சத்தாற்காணப்படும்-  
இது வல்லிவெதுகை.

உச. மோனைத்தொடை-முதற்சிரின்முதலெழுத்தோ  
டுபின்வருஞ்சீர்களி லொன்றனுள்ளேறும் பலவற்றினுள்  
ளேனு முதலெழுத்தொன்றிவரத் தொடுக்கப்படுவனவா  
ம்.—உம். கத்துளகல்வியுந்திருவுமாற்றலுந் - தற்றெறுமற  
லிவைத் தடுப்பவல்லவா-முற்றொருங்குணர்பசுபதியைமு  
ன்னுறு-அற்றநாளொழித்திடு முணர்விலக்கரோ. இச்செ  
ய்யுளின்-முதலடியில்கடரமும்,இரண்டாமடியில்-தகரமும்.

மூன்றாமடியில்-முகரமும். நாலாமடியில்-உகரமும். அன்  
தியொகரமு மோனையாகவந்தன.

அன்றியும். அ-ஆ-ஐ-ஒள-என்னுமிந்நான்கு மொன்ற  
ற்கொன்று மோனையாம். இ-ஈ-ஏ-ஐ என்னுமிந்நான்கு  
மொன்றற்கொன்று மோனையாம். உ-ஊ-ஓ-ஔ என்னுமிந்  
நான்கு மொன்றற்கொன்றுமோனையாம். ஞ ந வும்-ச த  
வும்-ம வ வும்-ஒன்றற்கொன்று மோனையாம்.—உம். அட்  
ல்வேண்டுமைந்தின்புலத்தை விடல்வேண்டும் வேண்டிய  
தெல்லாமொருங்கு-இதன்முதலடியில்-அகரத்திற்கு ஐகா  
ரமோனையாயிற்று. பிறவுமன்ன - மோனை-அஐ - என்பன  
வொருபொருள்.

உரு. ஏதகைமோனையின்றிவரும்பாட்டுமுண்டு.—  
உம். பூத்தவேங்கைவியன்சினையேறி- மயிலினமகவுநாட-  
ன்னுதற்கொடிச்சி மனத்தகத்தோனை-எனவரும். இங்  
கனம்வருவது செந்தொடைஎனப்படும்.

உசு. பாவென்பன இரண்டுமுதலிய வடிகளாலாக்க  
ப்பட்டுவருவனவாம்.

உஎ. அப்பாக்கள்—வெண்பாவும்-அகவற்பாவும்-கலி  
ப்பாவும்-வஞ்சிப்பாவும்-எனநான்காம். அந்நான்குமே  
மருட்பா-நூற்பா-வென்னு மிரண்டுங்கூடி யாதெனவும்ப  
டும். இவற்றுள்-முதலான்குமே சிறப்புடையவாம்.

உஅ. அப்பாவினங்கள் தாழிசை துறை விருத்தமென  
மூன்றும்இவைஅவ்வெண்பாமுதலிய நான்கினுள்ஒவ்வொ  
ன்றிற்கு மினங்களாய் வரும்.

உக. வெண்பா சுற்றடிமூச்செடியாகவும் - ஏனையடி  
கள் நாத்ரேடிகளாகவும் வரப்பெற்றுக் காய்ச்சேருமகவற்  
றும் வெண்சேர்வெண்டியு மியற்சேர்வெண்டியுங்கொ  
ண்ம்-மந்தையச்சேருத் தனையும்பெறுது-காசு-பிறப்பு-நாள்  
மலர்-என்றும் யாப்பாட்டினள் ஒன்றன்முடிவுபெற்றுவு  
கும்.

கஉ. அக்வெண்பா-குறள்வெண்பா-நேரிசைவெண்  
பா-இன்னிசைவெண்பா-சுந்தியல்வெண்பா- பஃறொடை  
வெண்பா-எனவவர்துவகைப்படும்.

கக. குறள்வெண்பா இரண்டடியாய் - ஒருவிகற்பத்  
தாலேறும் - இருவிகற்பத்தாலேறும் வருவனவாம்.--உம்.  
உடையார்முன்சில்லாப்போலேக் கற்றுங்கற்றார் கடைப  
ரேகல்லாதவர். இதுஒருவிகற்பக்குறள்வெண்பா - மலரொ  
ளமுடிந்தது.--என்றுதல்காட்சி கடைத்தவழிக்நிலை  
வெண்கற்றிச்சேற்றங்கொளல். இது-இருவிகற்பக்குறள்  
வெண்பா.

கஉ. நேரிசைவெண்பா நான்கடியாயிரண்டாமடியி  
துதிச்சிற் றுதற்றொடைக்கேற்ற தனிச்சொல்லாய்வர வ  
டிமுழுதுமோதகையாகவேறும்-முன்னிரண்டுமோத  
கையையும் பின்னிரண்டு மற்றோதகையுமாகவேறும்வ  
ருவனவாம்.--உம். கூற்றங்குமைத்த குணாகழற்காற்கும்  
பிட்டுத்தோற்றத்துடைத்தேந் துடைத்தேமாற் - சேற்றஞ்  
செய்-யேற்றினுன்றில்லை விடத்தினுன்னினியாம்-போ  
ற்றினுனல்கும்பொருள். இது ஒருவிகற்பநேரிசைவெண்



பா மலொன்றும் வாய்பாட்டான்முடிந்தது.—ஏற்றுன்பு ள்றூர்ந்தானெயிலெரித்தான்மார்பிடந்தா-னிற்றுவழிழன்ம ணிவண்ணத்தான் - கடற்றொருபான்-மங்கையான் பூமக ளான்வார்சடையா னீன்முடியான் - கங்கையா னீளகழ லான் காப்பு. இது இருவிகற்பநேரிசைவெண்பா - காசு- என்னும் வாய்பாட்டான்முடிந்தது.

நட. இன்னிசைவெண்பா—ஒருவிகற்பத்தாலேனும் பலவிகற்பத்தாலேனும் நான்கடியாய்த் தனிச்சொல்லின்றி வருவனவாம்.—உ ம். துகடர்பெருஞ்செல்வந்தோன்றிய க்காற்றொட்டுப்-பகடுநடந்தகூழ்பல்லாரோடுண்ட-வகடுற யார்மாட்டிநில்லாதுசெல்வஞ்-சகடக்காற்போலவரும் இ ளுதனிச்சொல்லின்றி யொருவிகற்பத்தான்வந்த வின்னி சைவெண்பா.—கடற்குட்டம்போழுவர் கலவர்படைக்கு ட்டம்-பாய்மாவுடையானுடைக்கிற்குந் தோமி.றவக்குட் டந்தன்னுடையானிந்து மவைக்குட்டங் - கற்றான்கடந்து ளிடும். இது தனிச்சொல்லின்றிப் பலவிகற்பத்தான்வந்த வின்னிசைவெண்பா.

அன்றியும்-மழையின்நிமாநிலத்தார்க்கில்லை-மழையு ள்-தவயிலாரில்வழியில்லைத்-தவமு-மரசிலாரில்வழியில்லை யரசனு-மில்வாழ்வாரில்வழியில் - எனவடிதோறுந்தனிச் சொற்பெற்று வருவனம்.—காதன்மகளிர் கலக்கக்கலக்கு ண்டி-பேதுற்றார்நெஞ்சம் பிழைத்தகன்றூர்நன்னெஞ்சம்- போதம்படரும்புலியூரே - தாதுண்டு-வண்டுறங்குபூஞ்ச டையோன்வைப்பு. என்முன்னுமடியினிதுதிதனிச்சொற்

பெற்று வருவதும்.—அங்கண்விளம்பி என்கனிலாப்பாரிக்கு  
ந்-திருவருஞ்சான்றோருமொப்பர்மந்-திங்கண் - மதுவாந்  
துஞ்சான்றோர்தாந்நூர்தெருமந்த-தேய்வரோருமாசுநி  
ன் - எனவிரண்டாமடியினிதுநி தனிச்சொற்பெற்று மூண்  
துபிதப்பத்தான் வருவதும் - பிறவாறுநேரிவுச வென்பா  
பிற்சிநிதுவேறுபட்டிவருவனவுமின்னிசைவென்பாவாம்.

உச. சிந்தியல்வென்பா—விருவனைப்படும். அவற்று  
ள்-மூன்றடியாய் நேரிசைவென்பாவைப்போல வருவன  
நேரிசைச்சிந்தியல்வென்பாவும்-மூன்றடியாய்இன்னிசை  
வென்பாவைப்போல வருவன இன்னிசைச்சிந்தியல்வெ  
ன்பாவாமாம். உ-ம். சிந்தியையேற்றியநிவாங்கநிந்து-  
செந்தந்தார்க்குச்செவ்வருரைப்பச்-சிந்தந்தார் - சிந்தந்தமை  
பாறாய்க்கொண்டு-இதுபோல்வன நேரிசைச்சிந்தியல்  
வென்பா.—போற்றுமின்போற்றுமின் போற்றுமின்போ  
ற்றமின்-கூற்றந்தமைக்க வருமுன்னமரங்கா-ளேற்றுக  
ந்தான் பொற்றுமின். இதுபோல்வன இன்னிசைச்சிந்திய  
ல்வென்பா.

உரு. பஃறொடைவென்பா—நான்கடியின்மிக்க பல  
வடிவனைப்பெற்று வருவனவாம்.—உம். வையகமெல்லாங்  
கழனிவாய்வையகத்துட்-செய்யகமேநாற்றிசையின்றேய  
க்கன் செய்யகத்துள்-வான்கரும்பேதொண்டை வளநா  
(வான்கரும்பின்-சாறேயநாட்டிற்றுகையூர்கள்சாறட்ட-  
கட்டியேகச்சிப் புறமெல்லாங்கட்டியுட்டானேற்றமான

சருக்கணாமாமணியே-யானேற்றுகச்சியகம். இது ஏழ்  
டிப்பலவிகற்பப் பஃரெடைவெண்பா.

௩௬. குறள்வெண்செந்துறை குறட்டாழிகை எனக்  
குறள்வெண்பா இனமிரண்டாம்-அய்விரண்டாள்.

௩௭. குறள்வெண்செந்துறை—விழுமியபொருளு  
மொழுகியவோகையு முடையதாதி. யெனத்துச்சீராறு  
மளவொத்தவிரண்டடியாய் வருவனவாம்.—உம். ஆர்க்கி  
யுலகத்துமக்கட்கெல்லா - மோதலிற்சிறந்தன்றொழுக்கமு  
டைமை.

௩௮. குறட்டாழிகை நாற்சீரின்மிக்கபலசீரான்வரு  
மடியிரண்டா யீற்றடிசுறைந்துவருவனவும் - விழுமிய  
பொருளுமொழுகியவோகையுமின்றிக் குறள்வெண்செந்  
துறையிற் சிதைந்துவருவனவும்-வேற்றுத்தனைவிரவியகு  
றள்வெண்பாஅடிமன மூன்றுவகைப்பட்டு வருவனவாம்.  
உம், நண்ணுவார்வினைநயநாடொறு நற்றவர்க்கரசாய  
ஞானந்-கண்ணினுனடியேயடைவார்கள்கற்றவனோ.எம்.  
அருவர்க்கறுவரைப் பெற்றுங் கவுந்தி - மறுவறுபத்தினி  
போலவையினோ-எம். வண்டார்பூங்கோதை வரிவளைக்கை  
த்திருதுதலாள்-பண்டையளல்லன்படி-எம். வரும்.

௩௯. வெண்டாழிகை வெண்டிவற வெளிவிருத்தம்  
என்னும் வெண்பாவினமுன்றாள் வெண்டாழிகை மூன்  
றடியாய் முதலிரண்டடியு நாற்சீராயும்-ஈற்றடியொன்று

ம் வெண்பாவைப்போல முச்சீராயும் வேற்றத்தின்கிர  
வியம் வருவனவும் - சிந்தியல்வெண்பா வொருபொருண்  
மேல்-மூன்றடுக்கிவருவனவுமென விருவதைப்பட்டுவரு  
வனவாம்.—உம். நண்டிதென்றூதியசொல்லார் - முன்பு  
புன்றமுடிவுசெய்யா-ரன்புவேண்டுபவர். இது மூன்றடி  
பால்வந்த வெண்டாழிகை.—அம்பேருண் கண்ணூர்க்க  
ழிரதம—கெஞ்சே-கொம்பேறுடையான் கழலிறைஞ்சா  
தென்கொலியாம்-வம்பேபிறந்துவிடல். வானேருண்கண்  
னூர்க்கழித்தம—கெஞ்சே - கீனாகம்பூண்டான் கழலிறை  
ஞ்சாதென்கொலியாம்-வினேபிறந்துவிடல். கோளாருண்  
கண்ணூர்க்கழித்தம—கெஞ்சே-யாளாகவாண்டான் கழலி  
றைஞ்சாதென்கொலியாம்-வாளாபிறந்துவிடல். இது சிந்  
தியல்வெண்பா வொருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கிவந்த  
வெண்டத்தாழிகை.

சுற. வென்றிறை—மூன்றடிமுதலேழடி யீறுசப்பின்  
புத்த சிலவடிகளிற் சிலசீர்துறைந்தவருவனவாம். இவ  
றதுமெல்லவடிபுமோரோசையாய் வருவனவன்றியு மு  
ன்றிற்சில வடிகளோரோசையாயும் பின்பிற்சிலவடிகண்  
மற்சீரோசையாயம் வருதலுமுண்டு.—உம். படர்தரு  
வெவ்வினைத்தொடர்பாற் பவத்தொடரப்பவத் தொடர்  
பாற் படராநிற்கும் - விடறும்வெவ்வினைத்தொடர் பவ்  
விடரத்தொடர்புக் கழிவுண்டோ வினையெற்கம்மா-விடர்  
பெரிதுமுடையேன் மற்றென்செய்கே னென்செய்கே-ன  
சவமறாக்கதைத்த வடிகேளோவடிகேளோ. இது நான்கு.

டியாய்ப்பின்னிரண்டு மிருசீர்குறைந்துவந்த வோரொலி  
வெண்டிறை.—கூற்றிருக்குமடலாழிக் குரிசின்முதலோ  
ரிறைஞ்சக்கொழுந்தேன்பில்கி-பூற்றிருக்குந்தில்லை வனத்  
தசம்பிருக்கும் பசும்பொன்மன்றத்தொருதாளுன்றி - வ  
ண்டுபாடச்சுடர்மகுடமாடப்பிறைத்-தண்டமாடப்புலித்  
தோலுமாடப்பகி-ரண்டமாடக்குலைத் தகிலமாடக்கருங்-  
கொண்டலோடுங்குழற் கோவையோடுங்கறைக் - கண்ட  
னாடுந்திறங்காண்மினோகாண்மினோ. இது ஏழடியாய் முத  
லிரண்டடியுமோரோசையா யேனையடிகள் வேறேசை  
யாய்வந்த வேற்றொலிவெண்டிறை.

சக. வெளிவிருத்தம் மூன்றடியினாலேனு நான்க  
டியினாலேனு முற்றுப்பெற்று அடிதோறு மிறுதியிலொரு  
சொல்லையே தனிச்சொல்லாகக்கொண்டு வருவனவாம்.  
உம். அங்கட்கமலத்தலர்கமலமேயிரு-நீரோபோலும். வெ  
ங்கட்குடிசைவிடவரவின்மேயிரு-நீரோபோலும். திங்கட்கு  
டையிருந் தில்லைவனத்துள்ளீரோ-நீரோபோலும். இது மூ  
ன்றடியால்வந்த வெளிவிருத்தம்.—ஆவாவென்றே யஞ்சி  
னராழ்ந்தா-ரொருசாரார். கூகுவென்றே கூவிளிகொண்  
டா-ரொருசாரார். மாமாவென்றேமாய்ந்தனர்நீந்தா-ரொ  
ருசாரா. லோகீர்நாகீனொன்செய்து மென்றொருசாரார்.  
இது நான்கடியால்வந்த வெளிவிருத்தம்.

சஉ. அகவற்பா நாற்சீரான்வருமளவடியவாடியுமி  
பற்சீர்பயின்றும் அயற்சீர்விரவியுந் தன்றிதழுவியும் பிற  
தன்மையங்கியுங்-கருவிளங்கனிகூவிளங்கனியென்னுமிருசீ-

ருங்கலவாது மூன்றுமுதலியபலவடிகளால் வருவனவாம்.

சக. அவ்வகவற்பா நேரிசை யாசிரியப்பா-இணைக்கு நளாசிரியப்பா-நிஃமண்டிலவாசிரியப்பா-அடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பா-என என்னுதவகைப்படும். அவ்வல் ஆசிரியம் ஒருபொருட்டுச்சொற்கள்.

சச. அந்நான்குநன் நேரிசை யாசிரியப்பா - ஈற்றயவடி முச்சேரடியும்-மற்றயவடிகளெல்லாம் நாற்சேரடிகளுமாகவரப்பெறும்.—உம். பெருந்துறைபுகுந்துபேரின்பவென்ன-மூழ்கியபுகுந்தன் மொழிந்தவாசகமே-வாசகமதற்கு வாச்சியம்-தூசகலக்குல்வேய்த்தோளிடத்தவனே-எனவரும்.

சரு. இணைக்குநளாசிரியப்பா - ஈற்றடியமுதலடியு மொத்து நயவடிகளின் லொன்றும் பலவுமொருசீரும்பலசீருக்குறைத்தவருவனவாம்.—உம். நீரின்றண்மையுந் தீயின்வெம்மைபுரு-சாரச்சாரந்து-நிரத்திருஞ்-சாரனாடன் கேண்மை-சாரச்சாரச்சாரந்து-நிரத்திரத்தின்பொல்லாதே-எனவரும்.

சசு. நிஃமண்டிலவாசிரியப்பா எல்லாவடியு மளவொத்த நாற்சேரடிகளாகவருவனவாம்.—உம். வேரல்வேலிவேர்த்தோட்பலயின்-சாரநாடசெய்யியையா மறி-யாநிதிநிதிக்கோசாரந்-சிறகோட்டுப்பெரும்பழந் துங் கிபரம்பே ஸுயிந்தவச்சிநிதுகாமமோபெரிதே-எனவரும்.

சுள. அடிமதிமண்டிலவாசிரியப்பா எல்லாவடியுமுள  
வொத்து - எவ்வடியைமுதனடுவிதுதியாகவுச்சரித்தாலு  
மோசையும்பொருளும்வழுவாதுவருவனவாம்.—உம். தீர்  
த்தமென்பதுசுவகங்கைய்யே-யேத்தருந்தலமெழிற்புலியு  
ரோ-மூர்த்தியம்பலக்கூர்தனதுருவே-எனவரும்.

சுஅ. ஆசிரியத்தாழிசை ஆசிரியத்துறை ஆசிரியவிருத்  
தம்என்னும் அகவற்பாவின மூன்றனுள். ஆசிரியத்தாழிசை  
எனைத்துச்சீரானுந்தம்முள்ளவொத்தமூன்றடியவாய்த்தனி  
த்தேறம்-ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கியேனும் வருவன  
வாம்.—உம். சத்தமுமாகியச் சத்தத்தாற்பெறு-மத்தமுமா  
கலின்னந்தன்கண்மகளே-யுத்தமனைத்தேழுத்துருவங்காண்  
பன். இத்தனித்துவந்த ஆசிரியத்தாழிசை—என்றுகுணிலா  
க்கனியுருத்தமாயவ-னின்னும்மாநுள்வருமேலவன்வாயி  
ற்-கொன்றையந்திங்குழல் கேளாமோதோழி. பாம்புகயி  
ரூக்கடல் கடைந்தமாயவ-னின்குநம்மானுள்வருமேலவன்  
வாயி லாம்பலந்திங்குழல் கேளாமோதோழி. கொல்லையஞ்  
சாரற் குருந்தொசித்தமாயவ-னெல்லநம்மானுள்வருமே  
லவன்வாயின்-முல்லையந்திங்குழல்கேளாமோதோழி. இது  
ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவந்த ஆசிரியத்தாழிசை.

சுக. ஆசிரியத்துறை எனைத்துச்சீரானும் வருமடிநா  
ன்குடையவாயிற்றயலடிநுறைந்தேனும்-முதலடியுமுன்றா  
மடியுநுறைந்தேனும்வரும். அவ்வாறுவருமிடத்துஇடை  
மடங்கியுமடங்காதுமவரும்.—உம். கரைபொருகானியாற்  
றங் கல்லதொம்முள்ளி வருவிராயி-னனாயிருள்யாமத்தரி

புலியேறஞ்சியகன்றுபோக-நனாபுருமேறு நுங்கைவேல  
ஞ்சுதும்மை வகாயரமங்கையர்வெளவுத லஞ்சுதும்வார  
லையோ. இதுநான்கடியாயிற்றயலடி குறைந்துவந்தவாசிரி  
யத்துறை—இரங்குருயின்முழுவா வின்னிசையாழ்தேனா-  
வரங்கமணிபொழிலாவாடும்போலுமிளவேனி-லரங்கமணி  
பொழிலாவாடொமாயின்-மரங்கொன்மணந்தகன்றார் நெஞ்  
சென்செய்ததிளவேனில். இது நான்கடியதாயிடைபி  
டைகுறைந்திடைமடக்காய்வந்த சூசிரியத்துறை.

கு. சூசிரியவிருத்தம் அளவொத்த கழிநெடிநெடி  
நான்கினால் வரும்.

உம். விடஞ்சூழரவினிடதுடங்கமின்வாள்கிசிவிதாயா  
ர்வேல்-கடஞ்சூழ்நாடன்காளிங்கன்கதிர்வேல்பாடுமாதங்  
கி-வடஞ்சேர்கொங்கைமலை தார்தாம்வடிக்கண்ணிலமலர்  
தார்த்தார் - தடந்தோளிரண்டும் வேய்தார்தாமென்னுந்தன்  
ரைத்தன்னுமையே. இது அறுசேர்க்கழிநெடிநெடியால்வ  
ந்த சூசிரியவிருத்தம்.—கோமுனிவருக்குமரிதாய் முதம  
றைப்பருவங்கடையபரப்பிரமமா-மோமெனமெழுத்தின்வ  
டிவாய்கடந பிற்புலியூரன்மகுடச்சடிமேன்-மாமதியி  
னத்தனதுகோடெனவெடுப்பமதமாழகன்முகக்கைதொ  
டவத்-தாமதிபணிப்பகையென வரநதிப்புசுவோர்தோனி  
யென விட்டகலுமே. இது எழுசேர்க்கழிநெடிநெடியாசிரிய  
விருத்தம்—அருவருக்கு முலகவாழ் வடங்கநீத்தோர்க்கா  
னந்தப் பெருவாழ்வாமாடல்காட்ட - மருவருக்கன்மதிவ  
ளிவான்யமானந்திரிர் மண்ணெருமென்வகையுறுப்பின்



வடிவுகொண்ட - பொருவனுக்கு மொருத்திக்கு முருவொ  
ன்ற லவ்வுருவை யிஃதொருத்தனென்கோவொருத்தியெ  
ன்கோ - விருவருகமுரித்தாக வொருவொன்றோரியற்  
சொலிலதெனியான் மற்றென்சொல்கேனே. இது எண்  
சேர்க்கழிறெடிவடி யாசிரியவிருத்தம்.—வளங்குலாவரு ம  
ணங்கனார்விழிமயக்கிலேமுலைமுயக்கிலே விழுமாதர்கா  
ள்-களங்குலாமுடலிறந்துபோய்காடுசேர்முனம்விடுசே  
ர் வனக்கேண்மினே-துளங்குநீள்கழ றழங்கவாடல்செய்  
சோதியா னணிபூதியானுமைபாதியான்-விளங்குசேவடிபு  
ளங்கொளீஓமன் விடுத்தபாசமுமடுத்தபாசமும் விலக்கு  
மே. இதுஒன்பதின்சேர்க்கழிறெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.—  
கைத்தலத்தழற்கணிச்சி வைத்திடப்புறத்தொருத்தி கட்க  
டைப்படைக்கினேத்த திறலோரா - முத்தலைப்படைக்கரத்  
தெமத்தர்கிற்சுபைக்குணிற்கு முக்கணக்கருக்கொருத்தர்  
மொழியாரோ - நித்திலத்தினேப்பதித்தகச்சுறுத்தடிக்கன  
த்தா நிற்குமற்புதத்தனத்தினிடையேவே - எத்திரத்தினிற்  
றொடுத்துவிட்டுட்டயிற்கணித்திலக்கனாற்றிடச்செய்விக்  
குமதுதானே. இது ஒன்பதின்மிக்கசேர்க்கழிறெடிவடியாசி  
ரியவிருத்தம்.

டுக. கலிப்பா—வெண்சீர்மிகப்பெற்றுமாச்சீரும்விள  
ங்கனிச்சீரும்பெறு துபிறசேர்சுருஞ் சிறுபான்மைகலந்து க  
லித்தளையுமபற்றளையுந்தழவி-தரவு-தாழிசை-அராகம்-அம்  
போதரங்கம்-தனிச்சொல்-சுரிதகம். என்னு மாறுறுப்பினு  
ளேற்பனபெற்று நாற்சேரடியால்வருவனவாம்.

சிறுபான்மை யவற்றி நூறுபுகளிற் சிலகுறளடியா  
தும் சித்தடியாரும் வரப்பெறும்.

ரு. அக்கலிப்பா ஒத்தாழிசைக்கலிப்பா வெண்கலி  
ப்பா கொச்சகக்கலிப்பாவென மூன்றுவகைப்படும்.

ரு. அம்மூன்றனுள் ஒத்தாழிசைக்கலிப்பா-வண்ண  
யொத்தாழிசைக்கலிப்பா - அம்போதரங்க வொத்தாழி  
சைக்கலிப்பா - கோசையொத்தாழிசைக்கலிப்பா-எனமூ  
ன்றுவகைப்படும்.—அவற்றுள் வண்ணவொத்தாழிசைக்  
கலிப்பா-ஒருதடி-மூன்றுதாழிசை-அராகம்-அம்போதரங்  
கம்-கவிச்சொல்-சரிதகம் என்றயிவ்வாறுநூறுபு மொன்ற  
ன்படுவொன்றுறக்கொண்டியரும் அராகமெனினும்வண்ணக  
மெனினுமொக்கும்.அசையடியெனினும்-அம்போதரங்கமெ  
ன்றமொக்கும்.—அராகவுறுப்பானது அளவடிமுதலெல்  
லாவடிசுள்ளது நான்கடிமுதலெட்டடியளவாகவரவும்பெ  
றும்.—அம்போதரங்கவுறுப்பானது - நாத்ரேடியாகிய ஈர  
டியாரவரணம்-ஒடியாவுக்கும். முச்ச்ரேடியாலெட்டும்-  
இருச்ச்ரேடியாப்பதிருதுமாகவரும். சிறுபான்மைமுச்ச்ரேடி  
நான்கும்-இருச்ச்ரேடிபெட்டிமாகவும்வரும்.—உம். தொல்லு  
ங்கம்படுகடிகைச் சுடர்மணிவிளக்கேந்தும்-பல்பொறிய  
படவரடிமடிபுரியம்பணிசெய்ய-வந்தரதந்துயிமுழங்க வ  
மரர்மலர்மன சித்த - வித்தினுமவரவறுங்கரியவறுமேத்  
தெரிப்பச் சூ-கத்தினிச் செங்கத்தினையினுணக்கண்ப  
ணிப்ப-வரபடந்திருமந்தத்தவரதநட்டுசெய்வோய். இ  
வதடி-மூண்மடிபுக்கொடுமடங்கலெருரியுமும்மதத்தவன்

மலையுங்கடமலையின்முடையுடலின்வன்றோலும் பொன்ம  
 லையின் வெண்முகிலுங்கருமுதிலும்போர்த்தென்னவின்ம  
 லையும் புயமலையின் புறமலையவிசித்தனையே - கடநாகமெ  
 ட்டும் விடங்காகுகமோடெந் தடனாகமவையெட்டிந்த  
 ரித்துள பூந்துகிலொன்றுமுடநாகவடல்புரியுங்கொடுவரி  
 யினுடுப்பொன்று மடனாகவரவல்குற்கணிகலையா வசைத்  
 தனையே-வருநீலப்புயன்மலர மலரிதழிக்கண்ணியையுமரு  
 நீலமுயற்களங்க மகன்றமதிக்கண்ணியையுங் கருநீலக்க  
 ண்ணியுமைசெங்கைவருகங்கையெனந் திருநீலக்கண்ணி  
 யையுஞ் செஞ்சடைமேற் செறித்தனையே-இவைமூன்று  
 ந் தாழிசை கறைவிடமுகவெரிகனல்விழியொடுமிளிர்நி  
 னையெயிரெடுமிடல்பெறுபகடொடுமடலெறுழ்வலியொ  
 டுமுருமிடிபெனவருமொருமறலியதுயிர்கொளமலர்தருக  
 ழலினை - யிலவிதழ்மதிதுதலிரதியோடிதரமதுவைறநடவி  
 டுமொருவனும்வெருவரவலைகடனெடுமுரசதீர்தரவெதிர்த  
 ருசிலைமதனையடல்செயுதுதல்விழியினை-யுலகமோடுயிர்  
 கருமுலைதரவலம்வருமலர்மகள் கொழுநனுமகப்திமுதலி  
 யபுலவருமடிகளோர் புகலெனமுறைவிடவலைகடல் விட  
 முனமமுதுசெய்தருள்னை-விசையிலெம்பினைவியும் வெ  
 ருவரவிரசித வசலமதவசதரவடல்புரிதசமுக நிசிரசன்ம  
 ணிமுடிநெறுநெறுநெறுவென வசையில்பொன்மலரடிம  
 ணிவிரனிதுவ்னை. இவை நான்கும்அராகம். அருவமுமுரு  
 வமுமாகிநின்று மவ்வருவமுமுருவமு மகன்றுநின்றனை-  
 சொல்லொடுபொருளுமாய்த்தோன்றிநின்றுமச்சொல்லை  
 யும் பொருளையுந் துறந்துநின்றனை. இவைநாற்சீரடியிர

ண்டம்போதரங்கம் அக்ஷரம்விழைந்தவர்க்குமுமாயினே  
 பொன்னலம்விழைந்தவர்பொருளுமாயினே - யின்னலம்வி  
 ழைந்தவர்க்கின்பமாயினே - மெய்க்நலம்விழைந்தவர்க்குமா  
 யினே. இவைவாழ்ச்சிசோரடியால்வந்த நான்கம்போதரங்க  
 ம். முத்தொழிலின்வினைமுதனிழுவர்க்குமுழுமுதனியெத்  
 தொழிலுமிநத்தோய்க்கிறவாததொழிலினையிருவிசம்பி  
 ன்மேயிப்பாங்கி. யெழின்மலரின்கிசையோய்க்கியரவணியிற்  
 றுமின்றோய்க்கியாலின்சீழமர்ந்தோய்க்கி. இவைமுச்சீரோர  
 டியெட்டம்போதரங்கம். பெரியைய்க்கினியைநீ பெண்ணுந்  
 தானுந் பரியைய்க்கி யெனியையந் யறமுந் மறமுந் வின்னுந்  
 மண்ணுந்வித்தந் வினாவந் பண்ணுந் பயனுந் பகையந் யுற  
 யுந் இவை நிருச்சீரோரடிபதினாறம்போதரங்கம் - எனவாங்  
 குதிது தனிச்சொல் சுற்பனைகழன்றநின் பொற்கழலினை  
 ள்குதம் வெண்மதிக்கடவுண் மீயிகசத்தவழ்தரத்தன்முதி  
 ள்குலக்கடாழ்வறப்படிதலிற் செங்காலன்னமும்வெண்ம  
 ருட்பேணமுக்கிழ்சீமதுருவ வாரமுற்பிழம்பாய்க்கின்ற நி  
 ன்றன்சமைய யணர்த்தம்பொன்றிகழ்புலியூர்மன்றுகழ  
 லோனே. இது சரிதகம். இவ்வண்ணாகவொத்தாழிசைக்க  
 லிப்பாவினாள் - தரவுமுதலிய வாரமுற்புற்துறைவின்றி  
 வந்தன.

அம்போதரங்க வொத்தாழிசைக்கலிப்பாமேற்சொ  
 ல்லப்பட்டதாழிசைமுதலிய வாரமுள் - அராகமொழிந்த  
 லைத்துப்பைபுக்கொண்டுவரும் - இதற்குதாரணமேற்  
 சாட்டியவண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பாவினாள் அராக  
 மொழித்துக்காண்க.

நேரிசையொத்தாழிசைக்கலிப்பா தரவுமுதலியவா  
றனுள் அராகம்-அம்போதரங்கமொழிந்த நான்குறுப்பை  
யுங் கொண்டுவரும்-இதற்குதாரணம். அவ்வண்ணகவொத்  
தாழிசைக்கலிப்பாவினுள் அராகத்தையும் அம்போதரங்க  
த்தையுமொழித்துக்காண்க.

ருசு. வெண்கலிப்பா - வெண்கலிப்பா கலிவெண்பா  
வென விருவகைப்படும். அவற்றுள் வெண்கலிப்பா-கலித்  
தவிர்வியீற்றடிமுச்சீரான் முடியும்.—உம். சேல்செய்தம  
தர்வேற்கட்சிலைசெய்தசுடிகைறுதன் - மால்செய்தகுழற்  
கோதைமகிழ்செய்யநடஞ்செய்யந்-தருணவீளம்பிறைக்க  
ண்ணித்தாழ்சடையெம்பெருமானின் - கருணைபொழிதிரு  
நோக்கிற்கனியாதகன்னெஞ்சம் - வாடஞ்சான்மணிக் கொ  
ண்ககக்கொகிந் தொல்குமருங்குலவர் - காமஞ்சால்சுடை  
நோக்கிற்ககிந் தருகாநிற்குமா-லவ்வண்ணமாநிரிற்றலக  
மென்ற லகமகம்விட்டெவ்வண்ணமாநிரிற்றதின்று. இ  
துவெண்கலிப்பா.

கலிவெண்பா - வெண்டனைதழுவியீற்றடி முச்சீரான்  
முடியும்.—உம் சுடர்த்தொமகேளாய் தெருவில்யாமாடு  
மணற்சிற்றிற்காலிற்சிதையா வடர்ச்சியபொற்-கோதை  
பரிந்து வரிப்பந்துகொண்டோடி. நோதக்கசெய்யுஞ்சிறுப  
ட்டிமேலோர்நா-ளன்னையும் யாலுமிருந்தேமாவில்லுளை-  
யுண்ணுநீர்வேட்டே நெனவந்தாற்கண்ணை-யடர்பொற்சிர  
கத்தால்வாக்கிச்சுடரிழா-யுண்ணுகிருட்டிவா வென்றாளெ  
ய்யானுந்-தன்னையறியாது சென்றேன்மற்றென்னை-வனை

முன்னைப்பற்றியத்தெருமந்தி - டன்னையிலனெருவன்  
செய்ததுகொன்னேறே - வன்னையலறிப்படர்தரத்தன்  
னைபா-முன்னையில்க்கினென்றேருவன்னையுந்-தன்னை  
ப்பாம்பழித்தகடமற்றென்னை - கடைக்கண்ணிற்கொல்  
வான்போனோக்கி நகைக்கூட்டஞ்-செய்தானக்கள்வன்ம  
கன். இது கலிவெண்பா.

௫௫. கொச்சகக்கலிப்பா தரவுக்கொச்சகக்கலிப்பா  
தரவினைக்கொச்சகக்கலிப்பா - சிஃருழிசைக்கொச்சகக்க  
லிப்பா - பஃருழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா - மயங்கிசைக்  
கொச்சகக்கலிப்பா-எனவைந்நுவுகைப்படும். அவற்றுள்-  
தரவுக்கொச்சகக்கலிப்பா-தரவு-ஒன்றுவருவதாம்.—உம்.  
உஞ்சம்போனடை. இது தரவுக்கொச்சகக்கலிப்பா. இது  
கலிப்பா. உதவித்தவருதலென்றித் தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதக  
மும்பெற்றுவருதலுமுண்டு.

தரவினைக்கொச்சகக்கலிப்பா-இரண்டு தரவைக்கொ  
ன்வருவதாம்.—உம். வடிவுடைநெடுமுடிவானவர்க்கு  
ம்வெலங்கிய-கடிபடுதரும்புந்தார்த்தாவலர்க்குங்காவ  
லனாட்-கொடிபடுவனாமார்பிற் கூடலார்த்தோமானே-தர  
வு-எனவாய்கு-தனிச்சொல் - துணைவனைத்தோளிலண்மெ  
லியத்தொன்னலர் தொடர்புண்டாவ் - இணைமலர்த்தாரரு  
ளுமே விதுபிதற்கோர்மறென்று - துணைமலர்த்தடங்க  
ன்னார் துணையாகக்ருதாரோ - தரவு-அதனால்-தனிச்சொ  
ல்-செய்வாய்ப்பேதைவிவடிதத்-தெவ்வாருக்கொ லிஃதெ

ண்ணியவாதே. இது-இடை-இடையே தனிச்சொற்பெற்று  
சிரியச்சுரிதகத்தான்முடிந்தது.

சென்றாழிசைக்கொச்சகக்கல்ப்பா - சிலதாழிசைக  
ளோடு பிறவுறுப்புக்களையுங் கொண்டுவரும்.—உம். பருஉ  
த்தடக்கை மதயானைப்பணையெருத்தின் மிசைத்தோன்றிக  
குருஉக்கொண்டவெண்குடை—சீழ்க்குடைமன்னர்புடை  
சூழப் - படைப்பரிமானேறிரினெடும் பரந்துலவுமறுகினி  
டைக்-கொடித்தானையிடைப்பொலிந்தான் கூடலார்கோ  
மானே. இது தரவு. ஆங்கொருசார்-உச்சியார்க்கிறைவனா  
யுலகமெலாங்காத்தனிற்கும் பச்சையார்மணிப்பைம்பூட்  
புரந்தரனாப்பாவித்தார் வச்சிரங்காணாதகாரணத்தான்மய  
ங்கினரே-ஆங்கொருசார்-அக்காலமணிநிகாகாத்தருவரை  
யாற் பனிதலிர்த்து - வக்கிரனைவடிவழித்த மாயவனாப்பா  
வித்தார்-சக்கரங்காணாதகாரணத்தாற்சமழ்த்தனரே - ஆங்  
கொருசார். மால்கொண்டபகைதனிப்பான் மாத்தடிந்து  
மயங்காச்செங் - கோல்கொண்டசேவலங்கொடியவனாப்  
பாவித்தார்-வேல்கொண்டதின்மையால் விம்மிதராய்நின்  
றனரே. இவைமுன்றுந்தாழிசை - அஃதான்று-தனிச்சொ  
ல்-கொடித்தேர்த்தோன்றல் கொற்கைக்கோமா நின்புக  
ழோருவன் செம்பூட்சேள-யென்றுநனியறிந்தனர்பலரே  
நாறு-மமவருளொருவனென்றறியலாகா - மைவரையா  
னைமடவ்காவென்றி-மன்னவன்வாழியென்றேத்தத் - தெ  
ன்னவன்வாழிதிருவொடும்பொலிந்தே. சுரிதகம். இதுத  
னிச்சொலிடைமிடைபெற்றெருதரவு முன்றுதாழிசையு

ஞ் சரிதகமுக்கொண்டு நேரிசையொத்தாழிசைக்கலியிற்  
சிறிதுவேறுபட்டுவந்தது.

பஃருழிசைக்கொச்சக்கலிப்பா-பலதாழிசைகளோ  
மெற்றவுறுப்புசெய்யுள் கொண்டு வருவன.—௨ம். தண்ம  
தியேர்முகத்தானைத் தனியிடத்தனிகண்டாய் - குண்மதி  
புழுநடநிலைபு முடன்றளாமுன்னாட்கட்-கண்மதியொப்  
பிவைவின்றிக் காரிகையைநிகறகவர்ந்து-பெண்மதியின்  
மகிழ்ந்தனின் பேரருளும்பிந்தாமோ. இதுதரவு. இளநல  
மிவள்வாட லிரும்பொருட்குப்பிரிவாயேல்-தளநலமுமை  
கெண்பற் றுழ்குழறளர்வாளோ - தகைநலமிவள்வாடத்  
தரும்பொருட்குப்பிரிவாயேல்-வகைநலமிவள்வாடி வரு  
நதிவில்லிக்குப்பாளோ. அணிநலமிவள்வாட வரும்பொரு  
ட்குப்பிரிவாயேல் - மணிநலமகிழ்மேனி மாசோடுமடிவா  
ளோ. நாய்பிரியேமினியென்று நறுதுதலைப்பிரிவாயேல்-ஓ  
ம்பிரியோமென்வுரைத்த வயர்மொழியும்பழுதாமோ. கு  
ண்மதித்திரிடோளாய் கொய்புனத்திற்கூடியநாள் - அன்  
மதித்தவருண்மொழியா வருளுவதுமருளாமோ - சில்பக  
லுழையக்காற் சிலம்பொலிச்சிறைடிபரவிப் - பல்பகலுந்த  
லையகித்த பண்மொழியும்பழுதாமோ. இவையாறுந்தா  
ழிசை-எனவாங்கு-தவிச்சொல் - அரும்பெறலிவளினுந் த  
ரும்பொருளதனினும்-பெரும்பெறலரியன். வெறுக்கையு  
மற்றோ. அதனால், விழுமியதறிமதிவாழி - கெழுமியகாத  
லிற்றரும்பொருள்சிறிதே. இதுசரிதகம், நாலடித்தரவும்-  
இரண்டடித்தாழிசையாரும்-தனிச்சொல்லும் - நான்கடி.



ச்சுரிதகமும் பெற்றுவந்தபஃருழிசைக் கொச்சகக்கலி  
ப்பா.

மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா-தரவு-தாழிசை-அ  
ராகம்-அம்போதரங்கம்-தனிச்சொல் - சுரிதகம் - என்னும்  
ஒலுதுப்புமிக்குங்குறைந்தும் பிறழ்ந்தமுறழ்ந்தும் பல  
வாறுமயங்கிவருவன. மணிகிளர்நெடுமுடி மாயவனூந்தம்  
முனும்போன்-றணிகிளர்நெடுங்கடலுங் கானலுந்தோன்  
றுமால்-நுனாநிவந் தவையன்னரொய்ப்பறையசிறையன்  
னம் - இலாநயந்திகாசுரு மேமஞ்சார் துறைவகேள் மலை  
யெனமலையென மஞ்செனத்திகாபொங்கிக்-கனலெனக்  
காற்றெனக் கடிதுவந்திசைப்பினும்-விழுமியோர்வெகுளி  
போல் வேலாழியிறக்கலா-தெழுமுந்நீர்பார்தொழுருமே  
மஞ்சால் துறைவகேள். இவையிரண்டுந்தரவு. கொடிபுனா  
யுறுமைதுசுப்பிற் குறைக்கமர்ந்ததிருமுகத்தோள்-தொ  
டிநெகிழ்ந்ததோள்கண்டுந் துறவலனையென்றியால். நீர்  
பூத்தநிரையிதழ்க்க ணின்னெருசுந்தபுருவத்தோள்-பீர்பூத்  
ததுதல்கண்டும் பிரியலனையென்றியால் - கணைவரலாற்றி  
ருககாபோற் கைநல்லாதுண்ணெகிழ்ந்து - நினைபுமென்  
னிலைகண்டு நங்கலனையென்றியால். வீழ்சுடரினெய்யே  
போல் விழுமனோய்பொறுக்கலாத்-தாழுமென்னிலைகண்  
டுந் தாங்கலனையென்றியால். கலங்கவிழ்ந்தநாய்கன்போ  
ற்கலேதுனைபிறிதின்றிப்-புலம்புமென்னிலைகண்டும் போக  
லனையென்றியால். இவையாறுந்தாழிசை-அதனாள், அடு  
ம்பயிலிறம்பி னெடும்பணுமிசைதொறுங் - கொடும்புறமா

டலிடைமொதிக்கின்குருகு. செறிதருசெருவிடையெறி  
 தொழிவினையவர்-செறிதருபுரலியின்மறிதருந்தியில். அர  
 சடைகிண்படை வினாசெறிமுரசென - அரைவருதினா  
 மொடுக்கரைபொருகடல். அலங்கொளியவிர்சுட ரிலங்கொ  
 னிமலர்தொறுத்-கலத்தெறிகாலொடு புலம்பினபொழில்.  
 இவைவரான்கும் அராகம். விடாஅதுகலுமுமென் வெள்வ  
 னையித்தவிர்ப்பாய்மன்-கெடாஅதபெருகுமென் கேண்மை  
 பிறுப்பாயோ. ஒல்லாதகலுமுமென் னெளிவளையுஞ்  
 செறிப்பாய்மன் - நில்லாதபெருகுமென்னஞ்சமுநிறுப்  
 பாயோ. தாக்காதகலுமுமென் கைவளையுந்தவிர்ப்பாய்ம  
 ன்-கிங்காதபெருகுமென் னெஞ்சமுநிறுப்பாயோ. மற  
 வாதவன்பினேன் மனனிற்றுமாறுநாயாய்-அறவாததம  
 ருடையேன் நயர்நீருமாறுநாயாய். காதலார்மார்பின்றி  
 க்காமக்குமருத்தநாயாய்-ஏதிலார்தலைசாய யானாய்முமா  
 றுநாயாய். இணைபிரித்தார்மார்பின்றி யின்பக்குமருந்து  
 ராயாய் - தணைபிரித்ததமருடையேன் நயர்நீருமாறுநா  
 யாய். இவைவராதத்தாழிசை. எனவாவ்ஞ்-இதுதனிச்சொ  
 ல்-பகைபோன்றதுதறை-பரிவாயினகுறி-நகையிழந்தது  
 முகம்-வினாவிற்றனம்-தகையிழந்தனதோள் - தலைசிற  
 றததகயர்-புனைபரந்ததமெய் - பொறையாயிற்றென்னு  
 வர். இவை யிருசேரோடியெட்டம்போதரங்கம். அதனால்,  
 இதுதனிச்சொல். இனையதரிசையால்-அனையதுபொழுதா  
 ல்-கினையல்வாழிதொழிதொலையாய்ப்-பனியொடுகழிகவு  
 ன்கண்-என்னெடுகழிகவித்துன்னியநோயே - இதுசுரிதக  
 ம். இதுதரவிரண்டும் தாழிசையாலும் தனிச்சொல்லும்

அரங்கம் நான்கும் பெயர்த்தும் ஆறுதாழிசையும் தனிச் சொல்லும் இருசீரோரடி யெட்டம்போதரங்ங்வுய்யும் பெற்று, நான்கடியாகிரியச்சுரிதகத்தாவிற்றுக் கலிக்கோ தப்பட்ட ஆறுறுப்பும், மிக்கும் குறைந்தும் பிறழ்ந்தும் உறழ்ந்தும் மயங்கியும்வந்தமையான் மயங்கிச் சங்கொச்சு கக்கலிப்பா.

இசு. வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பா- வம்போதரங்ங்வொத்தாழிசைக்கலிப்பாக்களுக் குறுப்பாகவருந்தரவு ஆறடியாகவரும்-மற்றைக்கலிப்பாக்கருக்குறுப்பாகவருந்தரவு மூன்றடிமுதலிய பலவடிகளாவரும்—தாழிசைக்கடி யிரண்டேறு மூன்றேறு நான்கேறும் வரவும் பெறும்.

இசு. கலித்தாழிசை கலித்துறை-கலிவிருத்தம்-என்னுங்கலிப்பாவின மூன்றனுட்கலித்தாழிசை-இரண்டுமுதலியபலவடிகளா லீற்றடிமிக்கு ஒனையடி தம்முள்ளவொத்துநிற்பத் தனித்தேனொமொருபொருண்மேன் மூன்றிக் கியேனும்வரும்.—உம். இருசுற்றுருபீத்திருந்தன்பொழிற்றில்லை - யொருசுற்றின்கூத்தையுணராய் மடநெஞ்சே - யொருசுற்றின்கூத்தை யுணராபெனின்மற்றப் - பொருசுற்றந்தோற்றப் புலம்பேல்வாழி மடநெஞ்சே. இக்கற்றடிமிருந்து தனித்துவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.—புண்டபறையறையப்பூதமருள-நீண்டசடையாளுமே - நீண்டசடையாளுமென்ப - மாண்டசாயன்மலை என்பாணவேகாணவே-எனச்சிறுபான்மை செய்யடிகளாவா

இவ்வுருத்தமுண்டு.—செல்லார்பொழிற்றில்லைச் சிற்றம்  
யுத்தொன்சன்—தொல்லாமணியைப் புசுழ்மினோவம்மின்பு  
யுத்தொன்—முத்தொவந்தேவை முகிலார்திமுன்னுன - புத்  
தொன்—பொம்புசுழ்மினோ வம்மின்புலவீர்காள் - பூங்கற்  
யுத்தொன்—பித்தொஞ்சுநிலையனப் - பூங்கற்பரத்தைப்புக  
ழ்மினோவம்மின்புலவீர்காள். இது ஒருபொருண்மேன்மு  
ன்—கவிதையிக்குவந்த கவித்தாழிகை.

கு. ௨. கவித்துறை யுஞ்சேடி நான்கினைக்கொண்டு  
பெரும்.—பாறப்பட்டாதிமாயமுமாடுந் துறைநண்ணித் - தா  
மத்தே—புறம்புசுழ்மின்புலவீர்காள் - நலனுண்டான்—தேனும்பா  
யுத்தொன்—பொம்புசுழ்மின்புலவீர்காள் - காணும்புள்ளுங்  
யுத்தொன்—பொம்புசுழ்மின்புலவீர்காள்.

கு. ௩. கவித்துறத்தம் நாத்சேடி நான்கினைக்கொண்டு  
பெரும்.—பெரும். வேந்தலிசேடிய வெள்ளிலிவங்கலி—ஆய்த  
யித்தொன்—பாறப்பட்டாதிமாயமுமாடுந் துறைநண்ணித் - தா  
மத்தே—புறம்புசுழ்மின்புலவீர்காள் - நலனுண்டான்—தேனும்பா  
யுத்தொன்—பொம்புசுழ்மின்புலவீர்காள் - காணும்புள்ளுங்  
யுத்தொன்—பொம்புசுழ்மின்புலவீர்காள்.

கு. ௪. மேல்கொண்டப்பட்ட கவிப்பாவினங் கவித்து  
யுத்தொன்—பெரும். வேந்தலிசேடிய வெள்ளிலிவங்கலி—ஆய்த  
யித்தொன்—பாறப்பட்டாதிமாயமுமாடுந் துறைநண்ணித் - தா  
மத்தே—புறம்புசுழ்மின்புலவீர்காள் - நலனுண்டான்—தேனும்பா  
யுத்தொன்—பொம்புசுழ்மின்புலவீர்காள் - காணும்புள்ளுங்  
யுத்தொன்—பொம்புசுழ்மின்புலவீர்காள்.

வரும்-அரையடிக்கெழுத்து முதலசைநேராயிற்பதினென்  
 றும்-நிரையாயிற்பன்னிரண்டுமாம்.—உம். சொல்லினிரிவ  
 ராசைப்பட்டாரென்று சொன்னசொற்பொருள் வேறு  
 கொண்டையையோ - புல்லுவாரொவ்வீதத்தினு மென்றுள  
 ம்பூரித்தேயிருந்தேன் மடமங்கைமீர்-செல்லுலாம்பொழி  
 ற்கூவநகருறைதிருவிற்கோலரினும்ருளாமையா-ல்லத்தே  
 துதிகம்பரொன்பொரு ளறையின்வன்கண்ண ராவொ  
 ன்மட்டுமே.—கட்டளைக்கலித்தறை - முசற்சீர்நான்கும்  
 வெண்டளைபிழையாமனிற்பக்கடையொருசீரும் விளங்கா  
 யாவி வருமைஞ்சீரடிநான்குகொண்டுவரும். அஹிளங்  
 காயாய் வருவதன்றிச் சிறுபான்மை வேறுபட்டும்வரும்.  
 ஓடிக்கெழுத்துமுதலசைநேராயிற்பதினென்றும்நிரையாயி  
 ற்பதினேழுமாம்.—உம். சிலைமலிவாஹுத லெங்கையதா  
 க மெனச்செழும்பூண் மலைமலிமார்பி லுதைப்பத்தந்தா  
 ன்றலை மன்னர்கிலை யுலைமலிவேற்படை பூரனிற்கள்வரி  
 ல்லென்னவுன்னிக் கலைமலிகாரிகை கண்முத்தமலைகலு  
 முந்தனவே எனவரும்.

சூக. வஞ்சிப்பா பெரும்பாலுந் தன்றையுஞ் சிறுபா  
 ன்மை பிறதையுந்தழுவி யிருசீரடியாலேனு முச்சீரடியா  
 லேனு மூன்றுமுதலிய பலவடிகளைக்கொண்டு தனிச்சொ  
 ற்பெற்று அகவற்குரிதகத்தான் முடிவதாம்.—உம். பூந்  
 தாமரைப்போதலமரத்-தேம்புனலிடைமீன்றிரிதரும்- வள  
 வயலிடைக்களவயின்மலிழ்- வினைக்கம்பலைமனைச்சிலம்ப  
 வு-மனைச்சிலம்பியமணமுரசொலி-வயற்கம்பலைக்கயலார்

பட்டம்-காரும் மடுமுகித்தனங்கரன் புகழ்தலானுப்பெ  
ருவன்மைமனே. இதுதானடி வஞ்சிப்பா. ஏறிவெண்டி  
பாட்டல்குழ் புய்யென்தெய்தினு மிறவந்துடைப்பொ  
முதல்தி-முகதென்னிறமறிவின்நிறத்தயர்ந்தோர்படி  
நிலைவந்தினர் - அதனால்-முன்வருமின்பினு முறைப்பட  
நாடல் பின்வருமிடமிக்கப்பொரிதாமெனவே. இதுசிற்தடி  
வஞ்சிப்பா.

௪௨. வஞ்சித்தாழிசை வஞ்சித்துறை வஞ்சிவிருத்தம்  
வஞ்சிப்பாபின்முன்றான் வஞ்சித்தாழிசை இரு  
சொகாண் குகொன் - தொருபொருண்மேன்முன்றகேசி  
வரும். - ௨ம். பின்னியென்ருபெயராமே - னுணியின் துதவ  
ஞ்செய்யி-தன்மின்றனமைபாகன் - மணிமன்றபணியோ-  
தன்னென்ருபெயராமே கன்னின் துதவஞ்செய்யிர்-தன்ம  
ன்றபணியாகன் - பொன்மன்றபணியோ - அரிதென்ற  
பெயராமே - வறையின் துதவஞ்செய்யி - ருருமன்றனமை  
பாகன்-நிரமன்றபணியோ. இதுவஞ்சித்தாழிசை.

௪௩. வஞ்சித்துறை இருசொகாண் குகொண்டுதனித்  
துவரும். - ௨ம். பேரறிவன் னன்-சாரவிருத்த - ளுரினாயில்  
வென்-நாடகத்திதெனவரும்.

௪௪. வஞ்சிவிருத்தம் முச்சொகாண் குகொண்டிரு  
ம். - ௨ம். சாரத்தெய்தியதாழ்மொழி-சாய்ந்தவெயிருகாதி  
யும்-பெரித்தபொன்ருபுருத்த - மாந்தரானுமன்னினார்-  
எனவரும்.

சுரு. மருட்பா - புறநிலைவாழ்த்தம் - கைக்கிளையும்  
வாயுறைவாழ்த்தம் - செவியநிலைவாழ்த்தம் நான்கு  
பொருண்மேலும் வெண்பாமுதலாக ஆசிரியப்பா ஈருசுவ  
ருவனவாம். அவற்றுள் கைக்கிளமருட்பாலின்றுநிலை  
ரும் ஆசிரியம் இரண்டேயடியினதாய் அவ்விரண்டடியு  
ள்ளும் ஈற்றயலடி முச்சீரதாய்வரும்.

(புறநிலைவாழ்த்தமருட்பா.)

தென்றலிடைபோழ்ந்து தேனார்நறுமுல்லை முன்றி  
ன்முனைவிரியு முத்தகீர்த்தண்கோளார்-குன்றமார்த்தகோ  
ல்லேற்றா னிற்புறங்காப்ப ரன்றுநீராநண்பின்றேவநீ  
ர்சால்செல்வமொடு பொலிமதிசிறந்தே. இதுவழிபடுதெ  
ய்வ நிற்புறங்காப்பப்பழிதீர் செல்வமோடொருகாலைக்  
கொருகாற்சிறந்து பொலிகவென்றமைபாற் - புறநிலைவா  
ழ்த்தமருட்பா.

(கைக்கிளமருட்பா.)

திருதுதல்வேர்வரும்பத் தேங்குகாலைவாரும் இருநி  
லஞ்சேவடியுந்தோயும் அரிபரந்த-சேயிதழுண்டனும்மை  
க்கும் ஆகுமற்றிவ எகலிடத்தணங்கே. இதுதுணிதலைநு  
தலிய வெருதலைக்காமமாதலாற்-கைக்கிளமருட்பா. இது  
றுள் ஆசிரியவடியிரண்டேயாய் அவற்றுள்ளும் ஈற்றயல  
டி முச்சீராய்வருவதுகாண்க.

(வாயுறைவாழ்த்தமருட்பா.)

பலமுறைவாயுமோம்பப் படுவனகேண்மின் சொலன்மு  
றைக்கட்டோன்றிச் சுடர்மணித்தேருர்ந்து நிலமுறைவி

குண்டுகிரில்லார்மாட்டுஞ் சிலமுறையல்லது செல்வங்  
கனில்லா இலங்குமெறிபடையு மாற்றலுமன்புங் கலந்த  
தங்கல்விபுந் தோற்றமுமேனைப் பொலன்செய் புனைகல  
குறு ஈய்வாறனாழம் விலங்குவருங்கூற்றை விலக்கலுமா  
கா பழைத்தாதனியிருங் காண்மர்நினைத்தக்க கூறியவெ  
ம்மொழி பிசுழையாது தேறிந்ரொழுதிந் சென்றுபயன்றரு  
ட்டம். இது மெய்ப்பொருள் சொன்னமையால் வாயுறை  
பாற்றித்தருட்டா.

(செவியறிவுறுஉமருட்டா.)

பய்யாமன்னர் முருங்கவமருழந்து கொல்யாளை  
தேறொடுங் கோட்டந்த-தல்ல தலையாலங்காணும் பொ  
லத்தொய்யாப் படுகளம்பாடுபுக் காற்றிப்பகைஞர் அ  
வையம்பேட்டோன் மருகவதிதிறல் சூளிநிமிர்நோட்பெ  
ருமருதியெஞ்ஞான்றும் ஈரமுடைகையா யென்வாய்ச்  
சொத்தேட்டி உடையவுழுவரை நெஞ்சனாங்கக்கொண்டு  
வருகாதுழவர்த்து டேவாண்மைசெய்யல் மழவரிழைத்  
தும் உலாங்காணிதீயிட்டம் காட்டுமமைச்சரை யாற்றத்  
தேய்யல் அமைத்தவரும்பெர்ரு ளாறன்றிவெளவல் இ  
ளத்ததப்பெரும்பொரு ளாகையாற்சென்று மன்றமறுக  
வகுழாறியென்றும் மறப்புறமாக மதுவாயாரோம்பும்  
காற்புறமாகைசப்பட் டேற்கவறத்தால் அகையார்கொடு  
காத் திருத்திரவயாக நடடார்சூழிதி சிதைபாதியொட்  
டார் செவியுதைதக்குந்திய கடுஞ்சொற்கவியுடைத்தாய்க்  
கற்றார்க்கினனாகித் கல்லார்க்கடிந்தொழுதிச் செற்றார்க்



செயுத்துநிற் சேர்ந்தானாயாக்குந் அற்றமறிந்த வநிலி  
னாய்மற்றும் இவையிவைவியா தொழுகுநிலையாப் பொரு  
கடலாடை நிலமகள் ஒருகுடைநீழற் அஞ்சியன்மன்  
னே. இதுவியப்பின்தி உயர்ந்தோர்கண் லியந்தொழுகுந  
ல் கடனெனவரசர்க்குணாத்தமையாற்-செய்யநிபுநுஉம  
ருட்பா.

கூகூ. நூற்பா—சிலவகையெழுத்துக்களாலாயசொ  
ற்றொடராய்ப் பல்வகைப்பொருள்களைவிளக்கித் திப்பழு  
றுட்பழு மமைந்துவரும்.—உம். எழுத்தெனப்படுவ பக  
ரமுத னகரவிநுவாய்முப் பஃதென்பசார்ந்துவரன்மரபி  
ன்முன்றலங்கடையே எனவரும்.

கூஎ. கூனென்பது—வெண்பாமுதலியசெய்யுட்களி  
ன் முதலடியினொரோவிடத்துப் பொருள்படத்தனிந்து  
நிற்பதாம். அதுவஞ்சிப்பாவின் முதற்கணன்றி யிடையி  
லுமிதுதியிலும்வரும்.—உம். உதுக்கான்-எர்த்தானுவண்  
கைச் சுவானமரப்பூதன் பரந்தானுப்பல்புகழ்ப்பாடி-  
எம். அவற்றுள்-அ இ உ எ ஓ குநிலிந்தே-எம்வரும்.

யாப்பதிகாரமுற்றிற்று.

## அணியதிகாரம்.

உயர்வென்பத—செய்யுட்கழகு செய்துநிற்பதாம்.

அவ்வணி—பொருளணியுஞ் சொல்லணியமென விருவணைப்பதும் - இவ்விரண்டிலும் பொருளணியே சிறப்படைந்தாம். அதனை இங்குக்கூறப்படும.

அப்பொருளணி—உவமையணிமுதல் - ஏதவணி இதுபொருளும்-அவற்றைக்கூறுதும்.

உ. உவமையணி-அஃதாவது-இரண்டு பொருள்களுக்கும் உடன்பாட்டை விளக்கச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநாட்டார் உபமானங்காரமென்பர்-அது விரியுமையுந் தொகுப்பமையுமென விருவணைப்பதும். அவற்றுள்—விரியுமையாவது-உபமானமும் - உபமேயமும் - பொதுத்தன்மையுமே-உவமையுறும்-ஆவியாகாங்கும் விரிந்துவருவதாம். உ. உபமானமும்-அவற்றைக்கூறுதும். இதனை வடநாட்டார் உபமானங்காரமென்பர்-அது விரியுமையுந் தொகுப்பமையுமென விருவணைப்பதும். அவற்றுள்—விரியுமையாவது-உபமானமும் - உபமேயமும் - பொதுத்தன்மையுமே-உவமையுறும்-ஆவியாகாங்கும் விரிந்துவருவதாம். உ. உபமானமும்-அவற்றைக்கூறுதும். இதனை வடநாட்டார் உபமானங்காரமென்பர்-அது விரியுமையுந் தொகுப்பமையுமென விருவணைப்பதும். அவற்றுள்—விரியுமையாவது-உபமானமும் - உபமேயமும் - பொதுத்தன்மையுமே-உவமையுறும்-ஆவியாகாங்கும் விரிந்துவருவதாம்.

போலும்-உவமையுருபு.—தொகையுலமைபாவது - உபமேயமொழிந்தமூன்றனுள் - ஒன்றும்பலவுந் தொகுதலாலாசியவேழுமாம். அவை உருபுத்தொகை - பொதுத்தன்மைத்தொகை-பொதுத்தன்மையுருபுத்தொகை - உவமானத்தொகை - உருபுவமானத்தொகை - பொதுத்தன்மையுவமானத்தொகை - பொதுத்தன்மையுருபுவமானத்தொகை-எனப்பெயர்பெறுமென்றறிக. உம். புயற்கருங்குழலாள். கார்த்தப்போதினைநிகர்க்குங்கையாள். சுயந்+னாள். முகத்திற்கொப்பாங்காந்திகொள்பொருளுண்டோ. வாய்நயச்சிவப்புளதொன்றில்லை. நாசிபோல்வதுமற்றொருங். குயிர்க்கிளவியினாள். பாடிவகுணத்தையார்குறிக்கவல்லார். இநிலில் அவ்வேழுமுறையேகாண்க. கார்த்திகொள்பொருளுண்டோவென்புழி - பொருளுலகத்திலுளதாகவுமில்லையெனலால் - உபமானத்தொகையாயிற்று. குயிர்க்கிளவியினாள்-என்புழி-குயிலினதிசைபோலுமதுமாகியகிளவியினாள்-எனலிரித்துரைக்கவேண்டுதலால்-குயிலினதிசைஉபமானமாம்.—வடனூலார் - பொதுத்தன்மையைச் சாதாரணதருமமென்றும் - உவமையுருபை - உபமாவாசகமென்றும். ஒப்புமையைச்சாமியமென்றும் - சாதுர்சியமென்றுங் கூறுவர்.—போலப்புனாய் வொப்பவுறழ் மானக்கடுப்போரநிகரவியையவேய்ப்பவன்னவின்னவென்பவும் பிறவுமுலமத்தருபே.

உ. இறையின்மையணி. அஃதாவது-ஒருவாக்கியத்தன் ஒருபொருளையே யுபமானமாகவு முபமேயமாகவுஞ் சொ

ல்துதலாம். இதனைவடதுலார் - அந்நவயாலங்காரமென்பர் - தன்டியாகினியர்பொது நிக்ருவமைமென்பர். உம். தேனேயனையமொழிச் சேயிதழையாள் செவ்வியினுற் றுணை புவமைதனக்கு. இதில் - இப்பொருளுக்கொப்பிரண்டாவதொன்றில்லியென்பதுகுத்த.

௩. புதழ்பொருளுவமையணி - அஃதாவது - இரண்டு வாக்பெயர்க்குள். முன்னதிலுபமானமாகச்சொல்லப்பட்டபதத்தின்னதிலுபமேயமாக்க்கியும் - உபமேயமாகச்சொல்லப்பட்டபதபுமனமாக்க்கியுஞ்சொல்லுதல். இதனைவடதுலார் உபமேயோபமாலங்காரமென்பர்-தன்டியாகினியரிதாவதென்பர். உம். நிற்புடையறநிகர்த்தோங்கு நிற்பொரு-நிற்புடைப்பொருணிகர்த்தோங்குமெய்தறநிற்புடைக்கடலுடைத்தரணியோர்க்கெலா-மன்புடைமுறைநிறத்தனக்குமண்ணலே-எனவரும்.—அன்றியும்-கனிக்ஞங் கயல்போலுநின்கனின்கண்போற் கனிக்ஞங்கயலுந்கண்வாழ்த்தனர்க்கொடியே தாமதாபேன்மலரு நின் முக நின்முகம்போற் ருமகாயுஞ்செவ்விதரும்-எனத்தொன்றுதொட்டுவரும் - உபமானோபமேயங்களை யவ்வாறு சொல்வதுமது. இதன்கருத்து மூன்றாவதொப்பதொன்றி ன்றென்பதாம்.—உபமேயம் - வர்ணியமென்றும் - புதழ்பொருளென்றும் - புனைவுளியென்றும்-உபமானம். அவர்ணியமென்றும் - அல்பொருளென்றும் - புனைவிலியென் னுஞ்சொல்லப்படும்.

௪. எதிர்நிலையணி. அஃதாவது-உபமானத்திற்குக்கு னறபுதோன்றச்சொல்லுதலாம். இதுஉவமையணிக்கு எ

திரியதாய் நின்றலினப்பெயர்த்து. இதனை வடநூலார்பிரதி  
பாலங்காரமென்பர். அது ஐந்துவகைப்படும். அவற்றுள்.—  
முடிவது. உலகத்திலுபமானமாய்ப்பிரசித்தமாக வழங்குந்  
திற்பொருளை யுபமேயமாக்கிச்சொல்லுதல். உம். அதிர்கட  
ல்சூழ்வையத் தணங்குமுகம்போல மதியுஞ்செயுமேமகிழ்  
—உ-வது. அவர்ணியத்தையுபமேயமாகக்காட்டி வர்ணியத்  
தையிகழ்தல். உம். பொன்செருக்கைமாற்றுமெழிற் பூவை  
திருமுகமே யுன்செருக்குப்போதுமொழிகவினிக்- கொன்  
செருக்கு-மிக்கமகரக்கடற்பூ மிக்கண் மகிழ்செயலா. லொ  
க்குமதியுமுனை.—௩-வது. வர்ணியத்தை யுபமேயமாகக் கா  
ட்டி அவர்ணியத்தையிகழ்தல். உம். ஆற்றலுறுகொலையி  
லொனக்கொப்பென்றந்தோ-கூற்றுவநிவிண் செருக்குக்கொ  
ள்கின்றாய்-சாற்றுவல்கேள் - வெண்டிநாளுந்ருலமிசை  
யுனக்கொப்பாகவே-யொண்டொடிதன்னீர்வியுமுண்டு  
—௪-வது. வர்ணியத்தோடு அவர்ணியத்திற்கு ஒப்புமையி  
ன்றெனச்சொல்லுதல். உம். இறைவிமதுரமொழிக்கின்ன  
முதொப்பாமென்-றறைவாதபவாதமாம்.—௫-வது. உபமா  
னத்தையீனென்று சொல்லுதல். உம். செங்கயற்களையுன்  
திருமுகத்தைப்பார்ப்பவர்க்குப் பங்கயத்தா னுண்டோப  
யன்.

௫. உருவகவணி. அஃதாவது-உபமேயத்திலுபமானத்  
தையொற்றுமையினாலாவது-அதன்செய்கையினாலாவது-  
ஆரோபித்தலாம். இதனை வடநூலார்புபகாலங்காரமென்  
பர். ஆரோபமாவது உபமான யுபமேயங்களி னபேதவுணர்  
ச்சி. அது ஒற்றுமையுருவகம் அதன்செய்கையுருவகம் - எ

னவிறுக்கைப்பெய்தும். இவற்றைவடதுலார் அபேதரூபகமெ  
ன்றும்-தாங்குப்பிடரூபகமென்றுங்கூறுவர். அவ்விரண்மி  
ம்-மிகை. குறை. உவையின்மை-என்பவைகளானும்மூன்  
ரும். உவந்தன்—ஆவது. மிகையொற்றுமை புருவசம்.  
உம். உயர்புகழ் கங்கோனமுருவுடையமார - னயவழகை  
கந்தியென்கன். இதில்-மாரதுக்கு உருவமிகையாகச் சொ  
ல்லப்பட்டது.—உ-வது. குறையொற்றுமைபுருவசம்.—  
உம். என்வொருமேத்துபுகழேந்தலியெனற்றிவ்ழி யில்லாதச  
ந்தரணியாம். இதில்-சங்கரற்ற நெற்றிக்கணகுறைவாகச்  
சொல்லப்பட்டது.—ஈ-வது. உவையிலொற்றுமைபுருவக  
ம். உம். மடக்கடல்கடந்தமுத்திடங்கனாயிற் படர்பவர். தி  
கைப்பறிகொக்கிற் தவக்கலனடத்த வளர்ந்தெழுஞ்சொண்  
கையென உயிரிதாயகரே. இதில் - கடன்முதலியவைபி  
றாதுறையின்றிச் சமனாகச்சொல்லப்பட்டன.—ச-வது.  
மிகைஉதன்செய்கையுருவசம். உம். மங்கைவதன மசியங்  
காங்க முடைத்-திங்கனமிக்கெள்ளல்செயும்-இதில் முக  
மதிக்குப் கனங்கமில்லாவம யதிகமாகச்சொல்லப்பட்ட  
து-சன்மியுமநியென்பதற்குச் சந்திரனதுசெய்கையை  
புடைய முகமெனப் பொருள்கொள்க.—ரு-வது. குறைய  
தன்செய்கையுருவசம். உம். பொருதினரேந்தன்பாற்புண  
கையாவே-குருதிருவிம்மாதென்றுணர். இதில் - இந்தி  
ருவர்க்குப் பாற்கடல்கற்பித்தல்குறைவாகச் சொல்லப்பட்  
டது.—ச-வது. உவையிலதன்செய்கையுருவசம். உம். இ  
ம்என்முகமற்பே யின்புசெயுமதனு-லம்மாமதிப்பயனெ

ன்தும் இதில்- முகமதிக்குமிக்கையுங்குறையுஞ்சொல்லாம  
ந் சமஞ்செய்ததுகாண்க.

௪. திரிபணி. ஆஃதாவது-உபமானப்பொருளானது  
அப்பொழுது நிகழ்கின்ற செய்கையிற்பயன்படுத்தப்பொ  
ருட் குபமேயத்திருவத்தைக்கொண்டு பரிணயித்தலாம்.  
இதனை வடநூலார்பரிணாமாலங்காரமென்பர்--உம். செ  
ய்யவடிக்கமலத்தாலத் திருந்திழையாள்-அபயநடந்தபசு  
ம்பொழிவது-றுய்ய-வலர்கட்குவனையினுனாக்யகத்தன்  
பிற்-சிலசொற்றனளேதெரிந்து. இதில் உமலமுங்குவனையு  
மாக்யவுபமானப்பொருள்கள் நடத்தலுநோக்கலுமாக்ய  
செய்கையி லுபயோகித்தற் குபமேயருபத்தைக் கொண்  
டுதிரிந்தன-அடியுருக்கொண்டுதிரிந்தமலமெனவும்-கண்  
னுருக்கொண்டு திரிந்தகுவனையெனவும்விரித்ததாத்துக்  
கொள்க.

௪. பலபடப்பிணைவணி. இதனைவடநூலார் உல்லேகா  
லங்காரமென்பர். அது இருவகைப்படும். அவற்றுள்--ஆஃ  
வது. ஒருபொருளிற்பலரும் பலதருமங்கள்னாலே பல  
பொருள்களை யாரோ பித்தல். உம். ஆரணங்காணென்பர  
ந்தனர் யோகியராகமத்தின்-காரணங்காணென்பர் காழு  
கரணவர்காமநன்னு-லிதென்பரேரணங்காணென்பாண  
ணரெழுத்தென்பரின்புலவோர் - சீரணங்காய சிற்றம்பல  
க்கோவைகையச்செப்பிடினே-எனவரும்.--உ-வது. ஒருவ  
ரோயொருபொருளில் விஷயபேதங்களாற் பலபொருள்க  
ளையாரோபித்தல். உம். செல்வமதிற்றனதன் செப்புகொ

உட்பிற்கவன்னன்கல்விதனிச்சேடலிவன்கான்-எனவரும். தருமன்நண்ணியாற் றனநீதையால்வருணன் கூற்றுமி-  
ம்-ந்நவின்வாமனேயருமையா லழகிற்கணையநதுடை-  
த்திருமகன்நிருமாநிலமன்னனே. இதுவுமது.

அ. நினைப்பணி. அஃதாவது - ஒருபொருளைக்கண்டு ஒப்புமைவினாலை மற்ருருபொருளை நினைத்தலாம். இதனைவடதுலார்-சுமீருத்திமதலங்காரமென்பர். உம். காத லுடையஞ்சமவர் கண்டவெனதுமனங் - கோதைமுகந்தன் னினைப்பதும்.

க. மயக்கவணி. அஃதாவது-ஒப்புமையினாலே யொ ருபொருளை மற்ருருபொருளாகவறிதலாம். இதனைவட துலார் பிராந்திமதலங்காரமென்பர்-பிராந்தியாவது அது வாதாததையதுவெனவறிதல். உம். மழைக்கண்மங்கைய ன்பயிற்மாததமணிமி-னிழைத்தசெய்குன்றின் பைக்கதி ர்பொன்னித்தெய்தக் - குழைத்தபைந்தரு நீழலிற்குலவு மானினங்க - டுழைத்தபுல்லென வினாவொடுதனித்தனி க றிக்கும். இதில் - மாததமணிக்கதிரைப்புல்லெனவறிந்தது.

உ. ஐயவணி. அஃதாவது - ஒப்புமையினாலே யொரு பொருளைக்கண்டிதுபோவதுபோ வெனச்சந்தேகித்தலா ம். இதனை வடதுலார் சுந்தேசாலங்காரமென்பர். உம். தாதலிபண்டிதமொழந்தாமனாகொன் மாதர்விழியுலவு ம் வான்முகங்கொல் யாதென்றிருபாற்கவர்வுற்றிடைபூ சலாடிபொருபாற்படாதென்னுளம்-எனவரும்.



யக. ஒழிப்பணி. அஃதாவது - ஒருதருமத்தை யா  
 ரோபித்தற்பொருட்டொருதருமத்தை மறுத்தலாம். இத  
 னை வடநூலார் அபநுதியலங்காரமென்பர். அது அறுவ  
 கைப்படும். அவற்றுள்.—ஐயுவது. வெற்றொழிப்பு. இது  
 உபமானதருமத்தையாரோபித்தற்கு உபமேயதருமத்தை  
 யொழித்தலாம். உம். மதியன்றிதுபுகலின் வானதியிற்  
 ரோன்றும்-புதியதொருவெண்கமலப்பு.—உ-வது. காரண  
 வொழிப்பு. இதுமேற்சொல்லப்பட்டவொழிப்பே காரண  
 த்தோடுகூடிவருதலாம். உம். பொங்குவெம்மைபொழித  
 லினாலிது-திங்களன்றுதினகரன்றானன்று-கங்குலாதலின  
 ற்கடனின்றெழிஇத் - தங்குறும்வடவவத்தழலாகுமே.—  
 கூ-வது. வேறுபாட்டொழிப்பு. இது வர்ணியத்திலாரோ  
 பித்தற்பொருட்டு மற்ருருபொருளின்றருமத்தையொழி  
 த்தல். உம். தெரியுமிதுதிங்களன்றுசெழும்பு-ணரிவைமு  
 கமேதிங்களாம். இதில்-திங்களின்றரும மதனிடத்தொழி  
 க்கப்பட்டு வர்ணியமாகியமுகத்திலாரோபிக்கப்பட்டது.—  
 ச-வது. மயக்கவொழிப்பு. இது ஒருபொருளை மற்ருரு  
 பொருளென்றுகொள்ளும் பிராந்திய யுண்மைகூறியொ  
 ழித்தல். உம். மனக்கினியதோழி மடந்தைமுகநோக்கி-யு  
 னக்குடலினென்றியெழுவெப்பந்- தனக்குச்-சுரநோயோ  
 காரணம் சொல்லெனவதான்று-பொருமாரனென்றனள  
 ப்பொன். இதில்-மன்மதனிடத்துண்டாகிய சுரப்பிராந்தி  
 மாரனென்றுகூறி யொழிக்கப்பட்டது.—ரு - வது. வல்  
 லோரொழிப்பு. இது பிறகாயமுற்றுவின்விய தஞ்சொல்

விருண்மைப்பொருளைவல்லோர் அச்சொல்லுக்குமற்றொருதாற்பரியத்தைக்கற்பித்து மறுத்தல். உம். இலங்கயிற் கருணாகுணக் கென்காலைப்பற்றிப் - புலம்பியதுண்டென் றபுகை.-கிலங்கியப-வின்றுவருமற்றொருத்தி நின்னைவ டுருவென்ன-உன்றுச்சிலம்பென்றாவன்.--சு-வது. உஞ் சகவொழிப்பு. இது பஞ்சனை-கபடம்-பெயர்முதலியசொ ள்களையாவாணியத்தினது தருமத்தைமறுத்தல். உம். இம் மடவாதகட்கை-கோக் கென்றும் பெயரினாகக்கொண்-ட ம்மதவேள்வானியமும்.

உஉ. தற்குறிப்பணி. அஃதாவது - ஒருபொருளை மற் றொருபொருளினது தருமசம்பந்தத்தினாலே யிஃதஃதன் றெனதுதெரிந்திருந்து மப்பொருளாக அத்தியவசயித்த லாம். இதனை உ-துவார் உத்ப்ளோகூதாலங்காரமென்பர்- அத்தியவசாயமாவது. ஒருபொருளின்மற்றொருபொருளி னதேதத்தை உயயர்ந்துதலில் - அத்தியவசாயம்-சம் பாடனை-தற்குறிப்பு-உத்ப்ளோகூத-என்பனவொருபொரு ட்சொற்கள் - ஒருபொருளைணப்பட்டத லீஷயமெனவு ம் புலமெனவும் - மற்றொருபொருளைணப்பட்டதை லீஷ யமெனவும் புலங்கொளியெனவுஞ்சொல்லுவார். போல- றினக்கிந்தேன் - நிச்சயம் - உண்மை-துணிவு-முதலிய் சொல்வதற்குமுடிகளாய் விரிந்தேனாந் - தொக்கேனும் வரும். அதுபொருட்டற்குறிப்பு. ஏறுத்தற்குறிப்பு-பயன் தற்குறிப்பு - எணமுவகைப்பதும். இவற்றைமுறையேவட துவார் - வந்துத்ப்ளோகூத - ஏதுத்ப்ளோகூத - பளோத் த்ளோகூத-என்பர்- இயற்றல் - லீஷயம்விரிந்துநின்றன

தொக்குவருதலுமாகிய விரண்டாலும் பொருட்டற்குறி  
 ப்.விரண்டாம் - ஒழிந்தவிரண்டும் விஷயமுளதாதலுமில்  
 தாதலுமாகிய விரண்டாலு மிய்விரண்டாம்-அவைமுறை  
 யேயாதலும்.—ஆயுத.க. விரிபுணப்பொருட்டற் குறிப்பு. உ  
 ம். ௧-விப்பெயை—த்திரளினெஞ்சங்கனிற்செுன்றுங்-காம  
 திரளும்—திர்தோக்கு-தாமத்தன்- கூட்டமெனவேகுறிக்  
 கின்றன மேசினிமே-குட்டமறைவிருளைநான். இதில் இ  
 ருத்தன்னைக்கும் வியாபித்தவிருளில்-கருமைகண்மறைத்  
 தன்முதலிய தருமசம்பந்தத்தினு லப்போது தத்தஞ்சேவ  
 லுப்பிப்பற் றப்பலவிடங்கனிவியிருக்கின்ற சக்கிரவாகப்  
 பேசு.—கனவுள்ளத் தெரிந்தெழுதற்கு முளுகின்ற காமத்  
 திரிந்தெழுதலும் புதைக்கூட்டமாகியபொருளினபேதமத்  
 தியவசயிச்செய்யப்பட்டது-இருளாகியவிஷயம் விரிந்துகின்ற  
 ௨--தாக்கூட்டம்பிஷயி. இவன்முதல்ததச்சந்திரனெ  
 ன்ந்தினைக்கின்றென் - என்பதமது.—௨-வது, தொகுபு  
 ணப்பொருட்டற்குறிப்பு. உம், காரிருளங்கங்களைப் பூசுத  
 ல்தோடும் பேருலகத்தன்னைப் பேரிது - எம். கைம்மாரி  
 யபவானம்பெய்வதமானத்திரான்து- மிம்மாவிலத்தினிரு  
 ள்-எம். சொல்லப்பட்ட விய்விரண்டிதும்-இருளது வியா  
 பாதலம்-விண்முதன் மன்காதுமெல்லாவற்றையங் கரி  
 யனவாக்குதலாகிய தருமசம்பந்தத்தினுலே இருளை வினை  
 முதலாகவுடையபூசுதலினது அபேதமும் ஆகாயத்தைக்  
 கருத்தாவாகவுடையகைம்மறைப்பெய்தலினதுஅபேதமும்  
 அத்தியவசயிச்செய்யப்பட்டன. இவ்விரண்டிலுமிருளினது வி  
 யாபித்தலாகிய விஷயத்தொக்குவந்தது- பூசுதலும்பெய்து

னம் விஷயிகள்.—௩-வது.உளபுலவேதத்தற்குறிப்பு.உம்.  
 ரத்திவழிந்ரு ளவனியின்மேன்மிதித்தலினாற் - சேந்த  
 வவென்றுள்ளுமென்னெஞ்சு. இதில்-பாதங்களின தியற்  
 ககச் சிவப்பிற்கேதுவாகாத பூமியின்மிதித்தலில்-ரதுத்த  
 ன்மை அத்தியவசயிக்கப்பட்டது-மிதித்தலாகியவிஷயமு  
 ளதாருகையா ளுளபுலமாம்.ரதுத்தன்மைவிஷயி.—௪-வ  
 து. இல்புலவேதத்தற்குறிப்பு. உம். முகவொளியைப்பா  
 வுட்பெற்றதமுண்டகத்தோ. டிகலுமதியையயிழை. இதி  
 ல்-இயல்பினுண்டாகிய தாமலாமதிகளின் பகைக்கேதுவா  
 காத பாகவமுதத்தோன் லிருப்பத்தி லேதுத்தன்மையத்  
 தியவசயிக்கப்பட்டது-அவ்விருப்பமதிக்கின்மையாலிப்பு  
 ளம். விருப்பம்பிஷயம் - ரதுத்தன்மைவிஷயி.—௫-வது.  
 உளபுலப்பயன்றற்குறிப்பு. உம். குயிற்றிரளையோட்டுமொ  
 ழிக்கோமளமின்னே-ரின் வயிற்றுமடிப்பாகிய நல்வண்  
 பொற்-கயிற்றினான் - மொட்டுண்டபாரமுலையைச்சுமந்தி  
 டற்குக் கட்டுண்டதோநின்னிடை. இதில்-இடையானது  
 கொந்தகைதத் தன்னியல்பிற்குமத்தலான் மடிப்பாகிய  
 பொற்கயிற்றின்கட்டுக்குப் பலனாகாதிருக்க வச்சுமத்தலி  
 ல் பலத்தன்மையத்தியவசயிக்கப்பட்டது - சுமத்தலாகிய  
 விஷயமுளதாருகையால் உளபுலம் - பலத்தன்மைவிஷ  
 யி.—௬-வது. இல்புலப்பயன்றற்குறிப்பு. உம். ஒண்டொ  
 டிகேளுன்பதகாய்ச்சியத்தையுற்றிடற்கே - முண்டகமெ  
 ன்போதுமுதமிலத்திற் - நன்னிகறகீர் - கின்னெருதாளி  
 னெடிதவம்பரிபு-மென்றதைதற்கையயிழை. இதில்-கமல  
 த்தினது கீரிவாறதலாகிய தவஞ்செய்தற்குப்பலனாகாத

பதசாயுச்சியமடைதலிற் பலத்தன்மை யத்தியவசயிக்கப் பட்டது-பதசாயுச்சியமடைதலாகிய விஷயங்கமலத்திற் குமெய்ம்மையாக வின்மையா லில்புலமாம்.பலத்தன்மை விஷயி.

யக. உயர்வுநவீற்சியணி. அஃதாவது-ஒருபொருளா னது தன்சொல்லாற்சொல்லப்படாமற்-கேட்போனாமகி ழ்விப்பதும் -இஃதஃதன்றென்றுதெரிந்துந் தன்னிச்சை யாலாமென்று கொள்ளப்படுவதுமாகிய வாரோபரிச்சய த்திற்குவிஷயமாகுதலாம். இதனை வடநூலார் அதிகயோ க்தியலங்காரமென்பர். அது ஏழுவகைப்பபிம்-அவற்றுள்- ஷ்லி-வது. உருவகவுயர்வுநவீற்சி. இது உபமேயத்தையத ன்சொல்லாற்சொல்லாம லுபமானச்சொல்லினு லிலக்க ணையாகச்சொல்லுதல். உம். புயலேசமந்தபிறையேயணி க்து பொருவினுடன்-கயலேமணந்தகமலமலர்ந்தொருகற் பகத்தி-னயலேபசும்பொற் கொடிநின்றதால்வெள்ளை ய ன்னஞ்செந்நெல்-வயலேதடம்பொய்கை சூழ்தஞ்சைவா ணன் மகையத்திலே. இதில்-புயன்முதலியவுபமானச்சொ ள்களாற் கூந்தன்முதலிய 'வுபமேயங்களிலக்கணையாகச் சொல்லப்பட்டன.—உ-வது. ஒழிப்புயர்வுநவீற்சி. இது முன்சொன்னவுயர்வுநவீற்சி யொழிப்போடுகூடிவருதல். உம், பைந்தொடிநின்சொல்லி லமுதுளதாற்பாமரர்க-னி ந்துவிடத்துண்டென்போ, டிதில்-அமிர்தமென்னப்பட்ட வுபமானத்தினுற் சொல்லிலிருக்கின்ற மானுரிபமாகிய வு பமேயஞ்சொல்லப்பட்டிச் சந்திரனிடத்திலியென்பதா லொழிப்பையுட்கொண்டிருக்கின்றது.—௩-வது. டிரிநிதிகு



ப்பட்டது. “விரிந்தமதிநிலவின்மேம்பாடும்வேட்கை-புரிந்த  
தசிலைமதேவன்போரும்-பிரிந்தோர் - நிறைதளர்வுமொக்க  
நிகழ்ந்தனவாலாவிப் - பொறைதளரும்புன்மாலைப்போழ்  
து.” இதுவுமது.—ஈ-வது. வினாயுயர்வுநவற்சி. இது கார  
ணவுணர்ச்சிமாத்திரத்திலே காரியமுண்டாதல். உம். அரு  
ளாக் குநல்லறமுண்டாக்குமின்புண்டாக் குந் - தெருளாக்  
குமென்றுளங்கொள்செம்மல்-பொருளாக் கந்-கேழையா  
ன்செல்வனெனப்புகலாநிற்பவிர- லாழிவனையாயிற்றவட்  
கு. இதில்-பிரிவுணர்ச்சியினாலேதானேநாயகியின்வாட்ட  
மாகியகாரிய மோதிரம்வனையாயிற்றென்பதினால் விளங்  
கிற்று-காரியம்பிறத்தல்விஷயம்.—எ-வது. பிகையுயர்வு  
நவற்சி. இது காரியத்துதமுன்றுங் காரணத்துதப்பின்னு  
நிகழ்வனவாகச்சொல்லுதல். உம். வணங்கியிறையின்சொ  
ல் வழங்குமுனம்பேதைக் - குணங்கூடன்கிழந்துளத்தி.  
இதில் - காரணகாரியங்களின்முன்பின் னிகழ்தலாகியமு  
றையில்-முறைபிறழ்வாரோபிக்கப்பட்டது - இறுதிக்கண்  
னின்ற மூன்றலங்காரங்களுங் காரியவிநாயகவச் சொல்  
வனவரம்.

யசு. ஒப்புமைக்கூட்டம். அஃதாவது - வர்ணியங்க  
ளாகிய பலபொருள்களையாயினும் அவர்ணியங்களாகிய  
பலபொருள்களையாயினும் பொதுவாகியவொருதருமத்தி  
ன்முடித்தலாம். இதனை-வடநூலார் துல்லியயோதிதால  
ங்நாரமென்பர் —ஸ்ரீ வது. புனைவுளியொப்புமைக்கூட்ட  
ம். உம். மாமதிதோன்றக்கணவர்த்திரந்த மடவார்புகமு



ந்-தாமனாப்பூவுஞ்சோர்ந்தன. இதில் - சந்திரோதயவர்ண  
 னையிற் சேர்ந்ததாமனாக்கும் பிரிவுற்றமாதர் முகங்களு  
 ட்கும் வாடுதலாகிய பொருதருமத்தின்முடிவுசெய்ததுகா  
 ண்க.—உ-வது. புனைவிலியொப்புமைக்கூட்டம். உம். தீதி  
 ல்கழைச்சாறுத்தென்னமுதமுங்கசக்துங் - கோதையிவள்  
 சொல்லுணர்ந்தார்க்கு. இதில்-வசனமாதரியவர்ணனையி  
 ல் அவர்ணியங்களாகிய கழைச்சாறுமுதலியவைகளுக்கு  
 க்கசப்பாகிய பொருகுணத்திலேமுடிவுசெய்ததுகாண்க.—  
 அன்றிபுமுறவினரிடத்தம் பகையினரிடத்துஞ் சமனாகந  
 டந்ததாகச் சொல்லுதலு மோரொப்புமைக்கூட்டம். உம்.  
 வீரமிருகன்னைவிவன் விட்டார்க்குநட்டார்க்குந் - தாரணி  
 யினுக்கினனந்தல். இதில் - நட்டவர்க்குநந்தல் ஆக்கம்-வி  
 ட்டவர்க்குநத்தல்கேடு.—“விரும்பிவளர்ப்போர்க்கும் வெ  
 ட்டிதல்செய்வோர்க்குந் - தரும்வேம்புவெங்கசப்பைத்தா  
 ன்.” எனவரும்-இன்றும் உயர்வாகியபொருள்களோடுகூ  
 ட்டிச்சொல்வதுமது. உம். ஈருநர்கன்கற்பகமு யின்கதிர்  
 ச்சிந்தாமணிபு-மேகமுமன் னூநிபுமே-எனவரும்.

யரு. விளக்கணி-அஃதாவது-வர்ணியங்களு மவர்ணி  
 யங்களுமொருதருமத்தின் முடிதலாம். இதனை-வடநா  
 லார்-திபகாலங்காரமென்பர். உம்-ஆதபத்தாற்குரி யனும்  
 பிரதாபத்தினுன்-மேதருவேந்தம்விளங்குமே. இதில்-சூரி  
 யனும் வேந்தரும் விளங்குதலாகிய பொருதருமத்தின்மு  
 டிந்தன.



யசு. பின்வருவிளக்கணி. அஃதாவது-முன்வாக்கியத்தில்வந்த விளக்கச்சொல்லேனும் பொருளேனுஞ் சொல்லும்பொருளுமேனும் பின்வாக்கியங்களிலும் வருதலாம். இதனை வடநூலார் - ஆவர்த்திதிபகாலங்காரமென்பர்.—ழூ. வது. சொற்பின்வருவிளக்கு. உம். மாரணமுங்கம்பெய்யு மான்கணமுங்கம்பெய்யும்-வீரணின்றவாராவிடிண்.—உ-வது. பொருட்பின்வருவிளக்கு. உம். அவிழ்ந்தனதோன்றியலர்ந்தனகாயா - நெகிழ்ந்தனநேர்முனைமுல்லை-மகிழ்ந்திதழ் - விண்டனகொன்றை விரிந்தகருவினைகொண்டன-செங்காந்தள்குலை.—ஈ-வது. சொற்பொருட்பின்வருவிளக்கு. உம். மகிழ்ந்த நெடுஞ்சா தகமகிழ்ந்ததோகை-புகழ்ந்திடுகார்வானெழுந்தபோது.

யசு. தொடர்முழுதுவகையணி. அஃதாவது-இரண்டிவாக்கியங்களிலுஞ் சாதாரணதர்மத்தைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பிரதிவஸ்துபமாலங்காரமென்பர். அது-இருவகைப்படும்.—ழூ.வது. நிகர்தொடர்முழுதுவகை. உம். தாபத்தினுல்விளங்கும்வெய்யோன்றராபதிரிள் - சாபத்தினுல்விளங்குந்தான்.—உ-வது. முரண்டொடர்முழுதுவகை உம். கற்றோனருமைகற்றோனேயறியும்வந்திமகப்-பெற்றோளருமையறியாள். இதில்-கற்றோனேயறியுமென்றதற்கு மலடியறியாளென்பதாற்றோன்றும்பெற்றவளையறியாளென்பதுபமானமாம். — சொற்பொருட்பின்வருவிளக்கிற்கு மிதற்கும்வேற்றுமை. அதில். வர்ணியக்களாவது அவர்ணியக்களாவது சொல்லப்படும். இதில் அவ்விரண்டுஞ்சொல்லப்படும்.

வி. எதிர்த்தக்காட்டுவனமயணி. அஃதாவது-பிம்பப் பிரதிபிம்பபாவத்தைக்காட்டுதலாம். பிம்பப்பிரதிபிம்பபாவ மாவது-சுபாவத்திலே பின்னங்களாயிருந்தாலு மொன்ற மொன்ற உண்டாகியவொப்புமைவினால் அபின்னங்களா சிப அபமாஸூபமேயங்களுடைய தருமங்களையிரண்டு வாய்க்கியதெனில் தனித்தனிகொல்லுதலாம். இதனைவட நூலார்திரட்டார்தாலங்காரமென்பர். அது இருவகைப்படு ம். அவற்றுள்—ஐயுவது. நிகொடுத்தக்காட்டுவமை, உம். அன்னன்மேயொத்திமாணம்புல்தானே வண்ணவுலகிற்கா ந்தமான். இதில்-சீர்த்திக்குங் காந்திக்கும் பிம்பப்பிரதிபிம் ப ப-வஞ்சொல்லப்பட்டது அகரமுதலவெழுத்தெல்லா- மாதிபகவன் முதற்பேயுலகு - இதுவுமது—உ-வது. முர னெடுத்தக்காட்டுவமை. உம். மன்னவநின்னெஞ்சிற்சின த்தோன்றமாநிலத்தி-லொன்னலர்தங்குட்டமொழிந்ததா த்-பன்-சொதனளவும் வெய்யோளுதயவெற்பெய்யானே உதனாடிமேயமேயல். இதில் - தோன்றவொழிந்ததென் னத்திற் றெய்யானே -மேவும் என்றும்பகைப்பொருளாற் றேண்டிவெற- அடைந்தாநிருணிக்குமென்பதொப்பாத லானாள்.

வி. காட்சியணி. இதனை வடநூலார் நிரர்சனூலங்கா ரமென்பர். அதுமூன்றுவகைப்படும். அவற்றுள்.—ஐயுவது. காட்சியப்பொருட்டொட்சி. அஃதாவது-இரண்டுவாக்கியார் த்தங்களுக்கு இக்கியத்துத யாரோபித்தல். உம். முறைகெ ழுவர்தந்தமுனிவின்மைதிக்கட்-கறைகளங்கமில்லாமை யாம். இதில்-கொபயில்லாமையிற் களங்கமில்லாமை யா

ரோபிக்கப்பட்டது.—உ.வது.பதப்பொருட்காட்சி.அஃதாவது-உபமானோபமேயங்களு ளொன்றிலொன்றனு தரு மத்தை யாரோபித்தல். உம். குவணமலரழகைக்கொண்ட ன சீரார்ந்து-கவினு மிளந்தோடாய்வின்கண்-எம். மருத்த குகோதாய்வின்வதனத்தொளியைத்-தரித்துள்ளாலொன் ற்ச்சசி-எம். வருமிவற்றுள்-முறையே உபமேயத்திலுபமா னதருமமும். உபமானத்திலுபமேயதருமமும்ரோபிக்கப் பட்டன.—௩.வது.பொருட்காட்சி. அஃதாவது-தன்செய் கையினுளற்பொருளையாயினுந் தீப்பொருளையாயினுந் தெ ரிவித்தல். உம். ஆதவனற்செல்வந்தனக்குப்பலனடுத்தோ ர்க்-தேவெனல்விளக்கா நின்றெழுதித்-தாதொடுதேன்-ம ல்குமலமலர்க்கொருதன்காந்திவள நல்குகின்றான்பேரு லகினென்ற. இது நற்பொருட்காட்சி. “அற்புதயர்வாமிடத் தையன் மிறங்கீழ்விழ்வதலா-னிப்படுவையென்னுநெறிவிள க்கி-வெற்பின்-சிகரமுதலித்திவலை தென்றலிற்றுக்குண்டு மிகநடுங்கிக்ஃழேவிழும்.” இது தீப்பொருட்காட்சி. “வெ ண்மநிதோன்றத்திரம்வேந்தன்பகையுமித-லுண்மையெ ணல்காட்டிற்றெழிந்த.” இதுவுமது. வேந்தன் சந்திரனுக் கு மரசனுக்குஞ்சிலடை.

உயி. வேற்றுமையணி. அஃதாவது - உபமானோபமே யங்களில்யாதேனு மொன்றைவிசேடமுடைத்தாகச் சொ ல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் வியத்தோகாலங்காரமென் பர். உம். மலிதேரான்கச்சியுமரஉடலுந்தம்மு-ளொலியும் பெருமையுமொக்கு-மலிதேரான்-கச்சிபடுவகடல்படாகச் சி கடல்படுவவெல்லாம்படும்.இதில்-உபமேயமாகியகச்சி

க்கு அதிகஞ்சொல்லப்பட்டது. நிறைமலர்த்தாரக் கூந்தலுடைநாரிமுடிமு-நிறைமதியுரோக்குமேறு-முறைதெரியின்-மாலிருளையாக்கு மடந்தைமுகம்புதலத்தின்-மாலிருள் பிப்பாக்குமதி. இதில் - உபமானமாகிய மதிக்குமாலிருள் போக்குதல். அதிகமாகச்சொல்லப்பட்டது. மால்-மயக்கமும்பெருமைபும்.

உக. உடனிசுழ்ச்சியணி-அஃதாவது-கற்றோடாமகிழ்விக்கு முடனிசுழ்திசச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார்சகோத்தியலங்காரமென்பர் - தண்டியாகிரியர் புணர்நினைவென்பர். உம். இகந்தபகைவரினத்தொடுவேல்வேந்தே திகந்தமடைந்ததநின்சேர் - எனவரும். இதற்கு ஒடு ஒடு என்னுமூன்றும்வேற்றுமைபுருபுவரும்.

உஉ. இன்மைகவிற்சியணி. அஃதாவது - யாதேனுமொன்றனில்லாமைபால் வர்ணியந்தையுயர்வடைவதாகவேறார் தாழ்வடைவதாகவேறுஞ் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் விசேஷதிபலங்காரமென்பர். உம். மறங்கொள்கொடியோ ரிலாமைவினெம்மன்னு-சிறந்துளதுன் பேரடைநிர்சேர்ந்த. இதில்-தியரில்லாமைபாற் சபைக்குயர்வுசொல்லப்பட்டது. “புகழ்க்குரியன்கற்றோனெனினம்புயிவி-விசேழ்க்குரியன்சார்தயிலனெல்.” இதில்-சார்தயில்லாமைபாற் கற்றோனுக்குத் தாழ்வுசொல்லப்பட்டது.

உங. சுருக்கச்சொல்லணி. அஃதாவது-அடைமொழியொப்புமைபாற்றலால் அல்பொருட்செய்திதோன்றப்

புகழ்பொருட்செய்தியைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் சமாசொக்தியலங்காரமென்பர். உம். இந்தக்கண்னிமதிமுழுநோக் கெய்திச்செவ்வாய்வலியடைந்து-சந்தச்சிங்கந்தனையடுத்த தக்கவரவின்வலிசார்ந்து - முந்தைக்கொடிமினத்தலைவன் முனிவராகும்பகைவெல்லக்-கந்தப்பகழிபலவேழச்சுருப்புச்சிலையிற்றெடுத்தனனால். இதில்-வர்ணிக்கப்படுகின்ற மன்மதவிர்த்தாந்தத்தில் அவர்ணியமாகியகோசாரபலம் பார்த்துப்போர்க்குச்செல்லுமரசர்விர்த்தாந்தந்தோன்றிற்று. இது சிலேஷை விசேஷணம். “கொந்தார்குழல்சரியக்கோலமுகம்வியர்ப்பச்-சந்தார்திதலைத்தனமகையப்-பந்தேநீ-சிற்றிடையாளார்வமொடு திண்டிவினையாடுதற்கு-நற்றவமென்செய்தாய்நவில்.” இதில் - பந்தின்சமாசாரம் வர்ணிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கவிபரீதப்புணர்ச்சியிலிச்சையுடையநாயகி சமாசாரந்தோன்றிற்று. இதுபொதுவடை.

உச. கருத்தடையடையணி. அஃதாவது-அபிப்பிராயத்தோடு கூடியவிசேஷணத்தைச் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பரிகராலங்காரமென்பர். உம். திங்கண்முடிசேர்சிவனுமதுதாபத்தை - திங்ககந்தியாள்கவினிது-இதில் - திங்கண்முடிசேர் - என்னுமடைமொழிதாபத்தநீக்கவல்லனென்னுங்கருத்தை யுட்கொண்டிருக்கின்றது “நெடுங்கோலச்சென்னிமிசை நீர்கொளரனேநங்-கொடுமங்காமத்தியையவிக்கும்”இதுவுமது. “வாளான்மகவரிந்நாட்டவல்லேனல்லன்மாதுசொன்ன - குளாலிளமை து

தக்கவல்லேனல்லன்றொண்டிசெய்து - நாளாதிந்கண்ணி  
டந்தப்பவலிலேனல்லனாநினிச்சென் - ஞாவதெப்படி  
யோதிருக்காநத்தியப்பறுக்கே." இதில்-விசேஷணம் வா  
க்திட்ருபமாபிருக்கின்றன. சிறுத்தொண்டருமல்லேன் தி  
ருகிலண்டருமல்லேன் கண்ணப்பருமல்லேனென்பதாம்.

உரு. மருக் கடைபடைகொளியணி. அஃதாவது-அ  
பிப்பிபயத்தொகைய விசேஷியத்தைச் சொல்லுதலா  
ம். இதனை வடதுலார் பிராங்குராலங்காரமென்பர்.  
உம். முக்கணையென்புடையார் மும்மலநிகப்பார்க்கத்  
தக்கவென்றென்னஞ்சேசார். இதில் - முக்கணென்  
னும்விசேஷியம். நுணவமுதலிய மும்மலங்கையுரிக்கவல்  
வென்றென்றருத்தாக "புட்டுகொண்டிருக்கின்றது. "சீர்த்தநி  
ன்பதற்குட்புட்டுச்சேடமுமெழுதற்கந்தக்-கார்த்தவீரியனா  
ம்விவந்தம்-கரிசுதலத்தினுமி- பார்த்திடற்கமரர்கோனா  
ம்வல்லரல்லதுபாண்டவன் - ரார்த்திடுதாரோயேனோர்க்  
காவதுதொருந்துண்டோ." இதில்-விசேஷியங்கள் வாக்கி  
யருபமாக்கின்றன.

உசு. பல்பொருட்சொற்றொடரணி. அஃதாவது . ப  
ல்பொருள்களோத்தருதற்குரிய சொற்களைப் புணர்த்துக்கூ  
றுதலாம். இதனை-வடதுலார் சிலேஷாலங்காரமென்பர்.  
அது-மூன்றுவகைப்படும் - அவற்றுள்.—மூன்று வது. புனைவு  
ள் பல்பொருட்சொற்றொடர். உம். மணிமுடிமேற்கொ  
ண்டிலைவ மாட்சிபெறத்தக்க-யணிநற்பொறிவிறஞ்சேர்  
ந்தாரும் பணியிறமை - மிக்கபுகழ்நீளரியே மேவுகூவத்

திறைக்குத்-தக்கவிலிற்சேர்நாரிதான் இது திருமாலுக்கு  
மனந்தறுக்குஞ்சிலேடை அவ்விண்ணும் வர்ணியங்களா  
ம்.—உ-வது. புனைவிலிப்பல்பொருட்சொற்றொடர். உம்  
தெருட்டுங்கலைபலவுஞ்சேர்ந்தமதியை-மருட்டுமுகத்தின  
ளம்மான். இது சந்திரனுக்கும்புற்றிக்குஞ்சிலேடை-இவ்  
விரண்டும் வர்ணியம்.—ஈ - வது. இருமைப்பல்பொருட்  
சொற்றொடர். உம். ஏர்க்கதிர்வாள்வொடே யிர்வார்க்கி  
மெய்-வேர்க்கவங்கெடுத்துராய்விழ்ந்தியெற்றுவர்-சூர்க்க  
ரும்பகட்டி-ஊற்றுவைப்பித்தார்ப்பராற்-போற்களம்புகுந்  
துபோர்புரிந்தமள்ளோ. இதில். பெற்போர்படுத்தல் வர்  
ணியம் அமர்செய்தலவர்ணியம்.

உ௭. புனைவிலிபுகழ்ச்சியணி. அஃதோவது-அவர்ணிய  
த்தை வர்ணிக்கவதனதுசம்பந்தத்தால்வர்ணியந்தோன்று  
தலாம்.இதனைவடதூலார் அப்பிரஸ்துதிபிரசம்சாலக்கார  
மென்பர். அது ஐந்துவகைப்படும்-அவற்றுள்.—ஐ-வது.ஒ  
ப்புமைப்புனைவிலிபுகழ்ச்சி. இதுஅவர்ணியத்தினொப்புமை  
யின்சம்பந்தத்தினால் வர்ணியந்தோன்றுதல். உம். மேதகு  
சீர்க்காராயன்றிலேவென்றையுமிரவாச்-சாதகமேபுள்ளி  
ற்றலை-இங்கேயவர்ணியமாகிய சாதகப்புள் வர்ணனையில்  
அதற்கொப்பாகிய பொருமன்னசெச் சேர்த்தபிறரையா  
சியாதமர்ணியின் செய்தியாகியவர்ணியந்தோன்றிற்று.—  
உ-வது. பொதுப்புனைவிலிபுகழ்ச்சி. இதுஅவர்ணியமாகிய  
பொதுப்பொருளால்வர்ணியமாகிய சிறப்புப்பொருடோ  
ன்றுதல். உம். மைந்தகேள்சுல்விவளமுணராமாந்தரோலா



மத்தகரோயாவரவர்வடிவிற சந்தந்-தவழ்திகார்களார்த்தெ  
 ழுஉந் தண்டடல்சூழ்வையத்-தவிழ்முருக்கம்பூவினிறமாம்.  
 இதில்-தந்தை வினையாட்டுச்சிந்தையையுடைய மைந்தற்க  
 றிவுகொளுத்தலாகிய சிறப்புப்பொருடொன்றப் பொதுப்  
 பொருள் சொல்லப்பட்டது.—௩-வது சிறப்புப்புனைவிலிபு  
 கழ்ச்சி-இது அவர்ணியமாகியசிறப்புப்பொருளால் வர்ணி  
 யமாகியபொதுப்பொருடோன்றுதல். உம். மன்னுமிருகம  
 னதத்தாங்கு மதிகளாக-என்னும்பெயர்கொண்டிழிவுற்  
 குள்-பன்மிருகக்-கூட்டங்கொல்சியமிடல்கொண்மிருகரா  
 சனைனப்-பிட்டிகொடுகொண்டதொருபேர். இதில்-கொடி  
 படவன்புகழடைவான்மெல்லியன் புகழடையானென்கிற  
 பொதுப்பொருடோன்றச் சிறப்புப்பொருள் சொல்லப்பட்  
 டது.—௪-வது. காரணப்புனைவிலிபுகழ்ச்சி இது அவர்ணிய  
 மாகியகாரணத்தால் வர்ணியமாகிய காரியந்தோன்றுதல்.  
 உம். ஒவ்வொருவிரிந்தகதிர்மணிவண்ணனுந்தியந்தாமரை  
 வந்தோன்-முழுமதிக்கலையுணிதறந்தபேரழகை மொண்டு  
 கொண் டரிபரந்தகன்ற-மனழமதர்நெடுங்கட்டமையந்தி  
 வதனம்பகுத்தனன். இதில்-காரணமாகச்சொல்லப்பட்டச  
 ந்திரகாரத்தினால் உயர்வுடையமுகத்தழகாகிய காரியந்தோ  
 ன்நிற்று.—௫-வது. காரியப்புனைவிலிபுகழ்ச்சி. இது. அவர்  
 ணியமாகியகாரியத்தால் வர்ணியமாகிய காரணந்தோன்  
 னுதல். உம். மருக்கமழ்பூங்கோதைமடநடையைக்காணிற்  
 செருக்கடையாதன்னத்திரள். இதில்-செருக்கடையாமை  
 பாகிய காரியத்தினாலேமெல்லிய நடையழகாகியகாரண  
 ன் தோன்றிற்று.



உஅ. புனைவுளிவினாவணி. அஃதாவது-சொல்லப்பட்ட  
வொருவர்ணியத்தினுற் சம்மதமாகியமற்றொரு வர்ணிய  
ந்தோன்றுதலாம். இதனைவடநூலார் பிரஸ்துதாங்கு  
ராலங்காரமென்பர். உம். அம்புயநற்போதிருப்பவஞ்சி  
றைவண்டேகொடுமுட் - பம்புகைதையாலென்பயன். இ  
தில் - தடாகக்களையில் தலைவனுடன்வினையாடுந் தலைவி  
சொல்லிய வர்ணியமாகிய வண்டின்சமாசாரத்தினுன் ம  
னோகரமாகியவவளை விட்டு அச்சமுறுத்தம் பரத்தைபா  
ற்செல்லுந் தலைவனிந்தையாகியமற்றொரு நவர்ணியந்தோன்  
நிற்று.

உக. பிறிதினவற்சியணி. இதனை வடநூலார் பரியா  
யோக்தாலங்காரமென்பர். அது இரண்டுவகைப்படும்-அ  
வற்றுள்.—ஃஃவது. கருதியபொருளையதற்குரியவிதத்தா  
ற்கூறுது மற்றொருவிதத்தாற்கூறுதல். உம். இராகுமனை  
விழுலைக்கின்பயனைச்செய்தோற் பராவுகந்நெஞ்சேபணி  
ந்து. இதில் - வாசுதேவனை பிராகுவைவென்றவனென்னு  
து அப்பொருடோன்றப் பிறிதோராரற்றற் கூறினார்—  
உ-வது. கபடத்தினாலே தன்னாலிச்சிக்கப்பட்டதைச்சா  
தித்தல். உம். மின்னிகராமாதே விவாச்சாந்துடன்புணர்  
ந்து-நின்னிகராமாதவிக்கணின்றருணி-தன்னிகராஞ் - செ  
ந்திவரமலருஞ் செங்காந்தப்போதுடனே-யிந்திவரங்கொ  
ணர்வல்யான். இதில் - தலைவியைத்தலைவனிடத்துவிட்ட  
தோழிமலர்க்குப்போதலாகிய கபடத்தினு லவ்விருவரு  
மெண்ணப்படி நடத்தலாகிய தன்னிஷ்டந்தைச் சாதித்  
தாள்.

நயி. வஞ்சப்புதழ்ச்சியணி. இதனை வடநூலார் வி  
யாஜுவதநி யலங்காரமென்பர் அதுமூன்றுவகைப்படும்-  
கவந்தன்.—சூயி வட. பழிப்பினுற் புகழ்ச்சிதோன்றல்-அ  
ப்புகழ்ச்சி பழிக்கப்பட்டபொருட்கேயாகியும் பிறிதொ  
ன்றதனையெய்வரும். உம். பேனகொலையாதிப்பெரும்பாத  
கந்தையெய்து-தேசமிகுலானாகித்தேர்க்கின்றாய் விசுநிகா  
யின்னெய்மொழைபெரிதுறுபாடேதியே-நின்னநிவென்  
னென்பெரியான். இதில்-விவேகயில்லையென்னுநிந்தையா  
ற்பெரிசியானாப்போல மகரபாதகனாயுஞ் சுவர்க்கமடை  
ய்த்தலாகிய மனமேதோன்றிற்று. “அந்நிலங்கையெரித்த  
குரங்கெக்கென வீராவணன்பேரவைபோர் கேட்ப-நன்  
நிமிசிந்திசுத்தவென்பவனாற் பிணிப்புண்டிருண்ணினா  
ந் - கெள்நிறைவனடிபரவும் வானரர்களவனைநனியிகழ்ந்  
துமோத-வென்நியவச்சத்தி னிரிந்தொளித்தவிடமங்குத  
ன்மருணானென்றான்.” இதில்-அனுமனிந்தையான் மற்  
றையானரர்களுக்குப்புகழ்ச்சிதோன்றிற்று.—உ-வது. புக  
ழ்ச்சியாற்பழிப்புத்தோன்றல். இதுவும்பொருட்கேயாகி  
ய மற்றொருபொருட்காகியவ்வரும். உம். எற்காகத்தாதரச  
ன்புல-மேகியிவ்ங்கொடிநீ-யற்காரளாகங்குலையெய்வே  
ர்வையரும்பவந்தோ - பற்காயமுநகத்துநுநியுறப்பட்டு  
கொந்தாப்-நிற்காமுறைசெய்கைமாறுமுண்டோலிந்தந்ணி  
லத்தே. இதில்-கொந்தாயென்றும் புகழ்ச்சியாலெனக்காக  
வந்துநிபுணர்த்தகுப்போயினையென்னுநிந்தைதோன்றிற்  
து. “இரவநியாயாவனாயும்பின்செல்லாநல்ல-தருநிழலுந்த  
ன்னீரும்புல்ல-மொருவர் - படைத்தனவுங்கொள்ளாவிப்

புள்ளிமான்பார்மேற்-றுடைத்தனவேயன்றோதுயர்." இதி-  
ல்-மான்புகழ்ச்சியா லரசன்சேகவையில் வருந்தியதன்னிந்  
தைதோன்றிற்று.—௩-வது. புகழ்ச்சியால் புகழ்ச்சிதோன்  
றல். உம். சீரார்ந்திலஞ்சிறைச்செந்தார்ப்பசுங்கின்னை - வா  
ரார்முலையாய்நின்வாயிதழ்க்கு-நேராகுங் - கொப்பவைக்க  
னி நுகர்தற்குத்தவமென்செய்ததோ - செவ்வைத்திறத்தி  
ற்றெரிந்து. இதில் - கிள்ளைப்புகழ்ச்சியால்வாயிதழினத்கு  
தோன்றிற்று.

௩௧. வஞ்சப்பழிப்பணி. அஃதாவது-நிந்தையினு ளி  
ந்தைதோன்றுதலாம்-இதனை வடநூலார் விபாஜநிந்தால்  
ங்காரமென்பர். உம். நயுந்தவநிலை நின்னைப்புறங்கடைப்  
போதாவிட்டதுமருந்தவநிலர்-நிறையழிகொல்லாணைநர்  
க்குவிட்டாங்கு - பறையறைந்தல்லது செல்லந்தவென்  
னு-விறைபேதவறுடையான். இதில்-இறைவனின்நையாற்  
நிச்செய்கையுடைய மற்றொருவர்நிந்தைதோன்றிற்று.

௩௨. எதிர்மறையணி. அஃதாவது-ஒழிப்பணிக்குவே  
ருநியுங் கேட்போணாமகிழ்விப்பதாயு மிருக்கின்றமறுப்  
பைச் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் ஆகேடி பாலங்  
காரமென்பர். அது மூவகைப்படும்-அவற்றுள்—முல் வது.  
தன்னாற்சொல்லப்பட்டபொருளை யொருநிமித்தத்தினுள்  
மறுத்தல். உம். ஒண்கதிர்த்திங்காசியுன்வடிவையிங்கெம  
க்குக்-கண்களிகூரக்கடிதுகாட்டிடுவாய் - வண்கவின்கூர்-  
பூண்டாங்குகொங்கையுடைப்பூவைமுசமுண்டதனால்-வே  
ண்டாம்போவெற்றுக்குவின். இதில்-தான்விரும்பியசந்தி

ரதரிசனத்தை முடியிருக்கையால் வினென்றுமறுத்ததுகா  
ண்ட. — ௨ - வது. மறுப்புத்தான் ள்ருண்டு மற் றொருபொ  
ருளைத் தோன்றச் செய்தல். உம். தண்ணுறுவுண்டளிகூழ்தா  
மமணி துண்டிறற்றோ-ளண்ணலேயான் றுதியல்லேன்கா  
ண். வண்ணமிஞ்-வேபெனுந்தோளாண்மெய்விருகதாபம்வ  
டவைத் தியெனவேதோன்றுஞ்செறிந்து. இதில் - அல்லே  
னென்ற மறை தள்ளுண்டு கூட்டுதற்குத்தக்கவஞ்சச்சொ  
ல்லி நீக்கி புண்மைகூறுவோர் தன்மையைக்காட்டிக்  
கொண்டிவிதாந்த வந்து அவனைக்காப்பாற்றென்னு மற்  
றொருபொருளைத் தோற்றிற்று. ௩-வது. உடம்பாட்டுச்சொ  
ல்லான் மறுப்பைக்காட்டுதல். உம். விளைபொருண்மேலண்  
னல்விருப்புனையெலின் டெங்-நினையமுக்கைகேட்பதற்குமு  
ன்னெ-விளைதென்-புடைபூறுபூந்தார்ப்புனைகழலாய்போக்  
குக்-கிடைபூறுவாராமலேகு. இதில்-ஏகு என்னுமுடன்பா  
ட்டுச்சொல்லாற்போகேலென்னுமறுப்பு-சுற்றத்தமுக்கை  
பாற்குறிக்கப்பட்டதலைவிழிநக்கு மென்பதைக்கொண்டு  
காட்டப்பட்டது.

௩௩. முான்விளைந்தழிவணி. அஃதாவது-ஒரிடத்துள்  
எனவுங் காரியகாரணங்க ளாகாதனவுமாகிய விரண்டு த  
ருமங் கருக்குமென்மேலுந்தோன்றியழியும் பகைகமையை  
ச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் வினோதாபாசாலங்  
காரமென்பர். உம். சந்தநிலவாயநிறுஞ்சந்தமுநடையனவே-  
கொந்தவிழ்தார்ப்பாவையும, இதில் - சந்தநில்லனவற்  
றாச்சந்தமுநடையனவேயாமென்றும் பகைகமை அழகுடை  
டனவேன்றும் பொருளால் ழிந்தது.

௩௪. பிதிதாராய்ச்சியணி. இதனை வடதுலார் விபா வனாலங்கார மென்பர். அது அறுவகைப்படும்-அவற்றுள். —ஐயுவது. உலகநிகாரணமில்லாதிருப்பக் காரியம்பிறத்த லைச்சொல்லுதல் - இதுவேபொதுவிதியுமாம். உம். கடை யாமேகூர்த்தகருநெடுங்கண்டேடிப்-படையாமேயேய்ந்த துனம்பாவாய் கடைஞெயியக்-கோட்டாமேகோடும் புரு வங்குலகச்சே-ரூட்டாமேசேந்தவடி. இதில்-கடைதன்மு தலிய பிரசித்தகாரணமில்லாமற் கூர்மையாதன் முதலிய காரியஞ்சொல்லப்பட்டன. இவற்றிற்கு இயல்பென்றும் பிதிதோர்காரண மாராய்ந்துகொள்ளப்பட்டது.—உ-வது. காரணத்தினதுதருமமாவது சம்பந்தமாவதுகுறைவாக வி ருப்பக்காரியம் பிறத்தலைச்சொல்லுதல். உம். தின்மையுங் கூர்மையுமில்லாக்களைகளைச் சிந்துபுவன் - கண்மையின் மூவுலகங்களும்வென்றவக்காமனிக - லுண்மையுணர்ந்து மொருநீ மறந்திடி னெண்டொடிதன் - பெண்மைபெ ன்பாடுபடும்புகலாயெம்பெருந்தகையே. இதில்.வெல்லுத ற்கேது வாகியவம்பிலே தின்மையுங் கூர்மையுங் குறை வாம்.—௩-வது. காரியம்பிறத்தற்குத் தடையுளதாகவு மதுபிறத்தலைச்சொல்லுதல். உம். அடுத்ததின் பிரதாபவரு க்கனி - ருடுத்தபார்மிசை மன்னவவொண்குடை-விடுத்த வேந்தரை விட்டுவிடாறமே - லெடுத்தவேந்த ரினத்தை க்கனற்றுமே. இதில்-பிரதிபந்தகமான குடையிருப்பவுஞ் சூடுதலாகியகாரியம்பிறந்தது.—௪-வது. காரணமல்லாத மற்றொன்றாற் காரியம்பிறத்தலைச் சொல்லுதல். உம். வழு வாதமானிவள்பால் வண்சங்கினின்னு-மெழுமேநல்லாழி

வினா.—இ.வ.த. பனயோசிய காரணத்தினின்றுங் காரிய மபித்தலைச்சொல்லுதல். உம். கிர்தருசோமன் பொழிசு னாக்கதிரன். சோந்தரவெம் மாதைச்சுடும்.—ஆ-வது. கா ரியத்தினின்றுங் காரணம்பித்தலைச் சொல்லுதல். உம். ம த்பெயுவர் னாலுதித்த தோர்பெருநின்வன்கையெனுங்-க த்பெத்திற் கிர்ப்பாற்கடல். இதில்-கிர்ப்பாற்கடல் கிர்த்தி மாயேபாற்கடல்.

புது காரணவாராய்ச்சியணி. அஃதாவது-குறையில்  
புது காரணமிருந்துக் காரியம்பிறவாமைகையச் சொல்லு  
தலாம். இதனை உதாரணம் விசேஷோக்தியலங்காரமென்  
மா. உம். துறைமதனாந்திப மெரிவுறாநின்றங்-குறையில்  
இதேயமென்னோகூறு. இதில்-வினக்காக்கிய காரணமிருந்  
தும் உபபாசமாய்காரியம் பிறவாமைகாண்க-நேயமெ  
ன்பது தயிலமு மதுராகமும்.

கூசு. கூடாமையணி. அஃதாவது-ஒருகாரியம் பிறத்  
தவையருமையுடைத்தாகச் சொல்லுதலாம். இதனை வட  
பாணர் அசம்பவாலங்காரமென்பர். உம். அடுக்கலையோர்  
அசம்பவாலாயச்சிறுவ - நெடுக்குமென யாரறிவாரிங்கு.  
நிதில்-இடைக்குலச்சிறுவருக்கு மலையெடுத்தலாகியகாரி  
யமிதாரச்சொல்லப்பட்டது. கோவர்த்தனதிரியைக் கு  
டைபாசுவெடுத்த கண்ணனாரோட்கி யீந்திரனில்வாறுகூ  
றினான்.

கூட. தொடர்பின்மையின்றித் தன வடநூலார் அகங்  
கதி புலன்சாநமென்பர். அது மூன்றுவகைப்படும்-அவற்று

ள்—பூவுது. காரணமோரிடத் திருப்பக்காரியமற்றோரிடத் துப்பிறத்தலைச்சொல்லுதல். உம். வேறொருமாதர்மேல்வேந்தனகருதியா - லுறுதர விம்மாதயிர்வாடுங்-கூறி-னிருவரோ மெய்வடிவி னேந்திழைநல்லா-ொருவரோதம்மிலுயிர். இதில்-ஊறுசெய்த லாகியகாரண மோரிடத்திருப்பவாடுதலாகியகாரிய மோரிடத்துப்பிறந்தது. “தீயனெனும்பாம்பு செவியிலொருவற்கெளவ-மாயுமே மற்றொருவன்.” இதுவுமது.—உ-வது. ஓரிடத்திற் செய்தற்குரியதை மற்றோரிடத்திற் செய்தல், உம். கங்கணங்கண் ணிற்றிலகங்கையிற் றரித்தனரீர்-தங்கிறையொன் னார்மடவார்தாம் இதில்-கங்கணம் கடகமுநீர்த்துளியுமாம். திலகம்-திலோதகமும் பொட்டுமாம்.—ஈ-வது. ஒன்றைச்செயத்தொடங்கி அதற்குப்பகையாகிய மற்றொன்றைச் செய்தல். உம். கண்ணன்மயலகற்றக் காமருருக் கொண்டதனாற்-பண்ணுமயன் மாதர் பலர்க்கு.

ஈஅ. தகுதியின்மையணி. இதனை வடநூலார் விஷமாலங்காரமென்பர். அது மூன்றுவகைப்படும்-அவற்றுள்.—பூவுது. பொருந்துதற்குத் தகுதியில்லாத பொருள்களுக்குப் பொருத்தத்தைச்சொல்லுதல். உம். பொன்போலுங்களளிப் பொறிபறக்குங்கானலிலே-யென்பேதைசெல்லற்கிசைந்தனளே-மின்போலு-மானவேன் முட்டைக்கு மாறாயதெவ்வர்போங் - கானவேன்முட்டைக்குங் காடு. இதில்-பேதையது. மெல்லியவுருவத்திற்கும்பாலைநிலவெப்பத் திற்கும்பொருத்தஞ் சொல்லப்பட்டது.—உ-வது. ஒ



சுரு

## அணியதிகாரம்.

ருகாரணத்திற் பகைக்குணமுடையகாரியம் பிறத்தலைச் சொல்லுதல். உம். மருவெறுநங்கோன்கரிய வாள்வெண்புகழைத் - தருமாலுலகந்தனில். —ஈ-வது. ஒருகாரியத் தாக்கச்சொட்டிடை. “எவ்வுணவிற்தென்றாகப் பெட்டி-வந்தாடிக்-வெய்யவிற்துத்தானு.” என விஷ்டத்தை யடை-யாத விஷ்டத்தையடைதலும். “பாவையலர்க்குடை-ப்பற்றுதற்குயாகித்ததை-வாலியில்வைத் தன்னோவளர்க் கின்றுப்-மேயுகசி-யிவ்வுலகு செய்நன்றி யெண்ணுது நி-ய்தவச-செய்யியதுவெளவல் செய்யும்.” எனமலர்க்குடை-யத்தொப்பெய்தலு மததன்முகவொளியை யபகரித்தலு மாயை விஷ்டத்தையு மகிஷ்டத்தையுமடைதலும். “இலகு மறிவாங்க மேந்திழையாய்நீத்தற்-குலகிலுனதானைமா யுற்றுந்-திலகமேம்பெர்-சேர்களங்கமேபெற்றான் பேதை யதாச்சேந்தக்கால்-யார்களுக்கி யாடாரறை.” எனக்கள ங்கமொழித்தலாகிய விஷ்டத்தையடையாமையுமாகிய- உம்முன்னவகையாலும் வரும்.

ஈக. தகுதியணி. இதனை வடநூலார் சமாலங்கார மென்பர். அதுமூன்றுவகைப்பபிம்-அவற்றுள்.—ஐயுவது. தகுதியாகிய விரண்டுபொருள்களுக்குச் சம்பந்தத்தைச் சொல்லுதல். உம். இந்தத்தரளவட மேந்திழையின் கொங் கைகளிற்-சுந்தமுறச்சேர்த றகும்.—உ-வது. காரியத்தைய தன்காரணத்தோ டொத்தசெய்கையுள்ள தாகச்சொல்லு தல். உம். காணந்தனிலுதித்தக் காணந்தனையழித்திட்-டுன குச்செய்தியுதித்தபுகை-தானு - மெழிலியருவாகியீர்ம்பு



னலைப்பெய்தத்-தழலையவித்தற்கும்—ஈ-வது. விரும்பத்த  
காததையடையாமல் விரும்பப்பட்டதையேயடைதல். உம்.  
பொற்கொடிநீர் நின்றபுரிதவத்தாற்கஞ்சமலர்-சொற்கவி  
னின்றருளுவாய்த்தோன்றியே, நற்கதையைச் - சேர்வுற்ற  
னவுலகிற்செய்யதவநற்கதியைச்- சார்விக்குமென்பதுமெ  
ய்தான். இதில்-நற்கதிபுண்ணியலோகமு நல்லநடையுமா  
ம். “நந்தலுறுதிவினைசெய் யேலென்று நான்மறைதே-ரந்  
தணன்பல்கானன்கறைந்துமவன்- யுமந்தனனி-நந்தலுறு  
திவினையை நாடோறுஞ் செய்துமொரு-தந்தையுடையா  
ன்றான்” இதில்-எதிர்மறையா லநிஷ்டந்நோன்றினு மக்கி  
னிகாரியமென்னும் பொருளாலிஷ்டமடைதலேயாம். “மா  
தர்சவர்க்கத்துநக்ச வைத்தமர்செய்வேந்தடைந்தான்-மா  
தர்சவர்க்கத்தினையேமாண்டு.” இதில்-அநிஷ்டந் நோன்றி  
னுஞ்சிலேஷையாலிஷ்டமடைதலேயாம்.

சுடு: வியப்பணி. அஃதாவது-ஒருபயனைக்கருகி யதற்  
குப்பகையாகிய முயற்சியைச்செய்தல். இதனைவடநூலா  
ர்விசித்திராலங்காரமென்பர். உம். ஒன்றிற்றத்திலுயர்ந்தோ  
ர்கடாழ்குவொப்-போதுமுயர்வெய்தற்பொருட்டு - எனவ  
ரும்.

சுக. பெருமையணி. இதனை வடநூலார் அதிகாலங்கா  
ரமென்பர். அது இருவகைப்படும் - அவற்றுள்.—ஓடி வது.  
பெரியவாதாரத்தினு மாதேயத்தைப்பெரிதாகச்சொல்லுத  
ல். உம். உலகமுழுதடங்கு மாவிகம்பிலுன்ற-னலதில்குண  
மடங்காவாம்.—உ-வது, பெரியவாதேயத்தினு மாதாரத்

மத - பெரிதாகச்சொல்லுதல். உம். மன்சிருலகெவ்வளவு பெருமைத்தனயி-ருன்றிடத்தியுள்.

சஉ. சிறுமையன். அஃதாவது-அற்பமாகிய வாழேயத்தினுமாதாரத்தை மிகவுற்பமாகச்சொல்லுதல். இதனை வடநூலார் அல்பாலங்காரமென்பர். உம். வரலாழிகைவளைபாப்பிட்டதினியாரத்து - வரலாழிக்கேன்செயுமெம்மாது எனடரும். சூதாரம்-இடம்.

சஉ. ஒன்றற்கொளறுதலியணி. அஃதாவது-ஒன்றற்கொன்றுபடுத்தலுச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் அரவியோரலியா லங்காரமென்பர். உம். திங்களிரவால்விவாதுகு செப்புகநீர்த் திங்கனால் - கங்குல்விளங்குங்காள்-எனவரும்.

சச. சிறப்புநியன். இதனை வடநூலார் விசேஷாலங்காரமென்பர். சது மூன்றுவகைப்படும்-அவற்றுள்.—  
 1-வது. மிகத்தமாயிவாதாரமில்லாதிருப்ப வாழேயத்தினுபபைச் சொல்லுதல். உம். தினகரனில்லாமலவன்செய்யுகநீர்-எனினிதலுக்குத் தீபத்திருந்து.—உ-வது. ஒருபொருளப்படலிடங்கள் இருப்பதாகச்சொல்லுதல். உம். சூய்நாழல்லா எகம்புறமுன்பின்னெங்கு-மேயவெனக்குத்தீதானதும.—  
 3-வது. அற்பகாரியஞ்செயத்தொடங்கியருநாமமாகிய மற்றொரு காரியமுஞ்செய்தல். உம். மாட்சியினிற் காண்பெற்குவன்எலெகற்பகரந் - காட்சியுங்கிடத்திறென் னுரைன்.

சரு. மற்றதற்காக்கலணி. இதனை வடநூலார் வியாகாதாலவ்காரமென்பர். அது மூவகைப்படும்-அவற்றுள்.—  
 மூவது. ஒருகாரியத்தினாலகறிகாரணத்தை யொருவனதற்குப் பகையாகியகாரியத்திற்குக்காரணமாகச்சூதல். உம். உலகமகிழ்வீக்கு முயர்மலர்கொண்டேவே-ஈலகைவருத்தமுடன்று.—உ-வது. ஒருவனொருகாரியத்திற்குச்சாதனமாகக்கொண்டபொருளை மற்றொருவனதற்குப்பகையாகியகாரியத்திற்குச் சாதனமாகக் கொள்ளுதல். உம். கண்ணாற்கொலப்பட்ட காமனையிக்காரிகையார்-கண்ணாறுவீக்கின்னார்கான்.—ங-வது. ஒருகாரியத்தைபுண்டாக்குதற்கொருவராலுட்கொளப்பட்டபொருளான்மற்றொருவரதன்பகைக்காரியத்தை நன்றாகச்சமர்த்தித்தல். உம். உலுத்தன்மிடிவருமென் றுள்வெருவிநல்கா-நிலத்தென்றொருவனிகழ்த்த-நலத்திசைகூர் - வள்ளலுமவ வச்சமருவியேநல்குமென - விள்ளலுற்றான் மற்றொருவன்மெய்.

சகா. காரணமாலையணி. அஃதாவது பின்பின்னாக வருவனவற்றிற்கு முன்முன்னாகவருவனவற்றைக்காரணங்களாகவேனுங் காரியங்களாகவேனுஞ்சொல்லுதல். உம். நீதியாற்செல்வநிகழ்செல்வத் தாற்கொடைமற்-றோதுகொடையாற்சீருள. இதில்-நீதிமுதலியன செல்வமுதலியவற்றிற்குக் காரணமாதல்காண்க. “படர்நரகம்பாவத்தாற் பாவமிடியான்-மிடியீவிலாமையினுமே.” இதில்-நரகமுதலியன பாவமுதலியவற்றிற்குக் காரியமாதல்காண்க.

சங. ஒற்றைமணிமாலையணி. அஃதாவது-பின்பின்னா

க வருவனவற்றிற்கு முன்முன்னாக வருவனவற்றை விசேஷிப்பங்களாகவேறும் விசேஷணங்களாகவேனுஞ் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் ஏகாவளியலங்காரமென்பர். உம். மன்னிவன்கண் காதளவுங் காதுதோன்மட்டியையுந் தன்னுததோன்சாளுத்தொடும் இதில் - கண்முதலியனவிசேஷியம்: "விதைவெளியு மதலியங்குதினகரனு மவன்கதிர் சேர்கிலவுமன்னுன்-குறைவில்பிறப்பிடமாயபுன லுமதன தயித்தக்கூரூர்ஜீயு. மறைநெறியினதனிலவழங்கு புருட டுமவற்குப்பிராண னுகி-யுறைவளியுமதுகொண்மண முறுநிலகுமாயிதையெட் டுருவுட்கொள்வாம்." இதில்-வெளி முதலியனவிசேஷணம்.

ச.அ. மாவிலிளக்கணி. அஃதாவது-திபகத்தையுமேகா வளியையுஞ் சேர்த்துச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் மாலாதிபகாலங்காரமென்பர். உம். மனைக்குவிளக்கமடவான்மடவா-டனக்குத் ததைசால்புதல்வர்-மனக்கினிய-காதற்புதல்வர்க்குக்கல்வியே கல்விதனக்-கோதிற்புகழ்சா லுணர்யு. இதில்-எல்லாவாக்தியங்களுக்கும் விளக்கமென் டுமொருசொன் முடிபாய்வருதலாற் திபகவிதியும்-மடவாண் முதலியவற்றை முன்முன்னாகவருமனை முதலியவற்றிற் குவிசேஷிப்பங்களாகச் சொல்லுதலால் ஏகாவளிவிதியும் வந்தன.

ச.க. மேன்மேலுயர்ச்சியணி. அஃதாவது-மேன்மே லுமொன்றற்கொன்றுயர் குணத்தாலேனு மிழிகுணத்தா லேனுமுயர்வாதலைச் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார்

சாராலங்காரமென்பர். உம். தேன்மதரமாமதனிற் றெள்ளமுதமேமதூர-மாண்சொலதி னும்மதூரமாம். இது உயர்வு. “நீரினுநண்ணிது நெய்யென்பர்-நெய்யினும்-யாருமறிவர்புகைதுட்பந்-தேரி- விரப்பிடும்பையாளன்புகுமேபுகையும்-புகற்கரிய பூழைதுழைந்து.” இது இழிவு.

ருய. நிரனிறையணி. அஃதாவது-வரிசையாகச் சொல்லப்பட்டபொருள்களுக்குச் சம்பந்தமுள்ளவைகளை யம்முறையேசொல்லுதலாம். இதனைவடநூலார் யதாசங்கியாலங்காரமென்பர். உம். தரியலர்க்குந் தன்னிற்பிரியலர்க்குமெங்கோன் - நெரிதுன்புமின்புஞ் செய்யும்-எனவரும்,

ருக. முறையிற்படர்ச்சியணி. அஃதாவது-முறையாகவொருபொருள் பலவிடங்களிற்சென்றடைதலையேனுமோரிடத்திற் பலபொருள்சென்றடைதலையேனுஞ் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பரியாயாலங்காரமென்பர். உம். நஞ்சுமேநீபண்டைநாளினதிபதிதன்-னெஞ்சிலிருந்தாங்கதன்பினிங்கியே-செஞ்சடிவச் - சங்கரனாகந்தரத்திற்சார்ந்திக்கொடியோன்வாய்-தங்குதியிக்காலந்தனில்- எம். முன்னுளிருவர்க்கும் யாக்கையொன்றாக முயங்கினம்பாயம்-பின்னாட்பிரியன்பிரியை யென்றாயினம்பேசலுது - மிந்நாட்கணவன் மனைவியென்றாயின மெண்ணினினிச் - சின்னானிலெப்படியோ மன்னநீ யிங்குசெப்புகவே-எம். வரும். முறையேகாண்க.

ருஉ. மாற்றுநிலையணி. அஃதாவது-இழிவாகியபொருளைக்கொடுத்துயர்வாகிய பொருளைவாங்குதலைச் சொல்லு

சலாம். இதனை வடநூலார் பரிவிர்த்தியலங்காரமென்பர். உம். சடாபுகிழவு-ம்கபத்தான்கொடுத்துப்பெற்றான்-கெடாததொருதீர்த்திய-மபு.

௫௩. ஒழித்தகாட்டணி. அஃதாவது-ஒருபொருளை யோரி-த்திலையெனவொழித்து-மற்றோரிடத்தண்டென்று நியமித்தலாம் இதனை வடநூலார் பரிசங்கியாலங்காரமென்பர். உம். சிறைபடுவபுட்குலமே யன்றிநின்றேயத்திறைவமக்கட்குளிலை. எனவரும். “சின்துதிகர்தானையாய்த் தீத்தொழிலுச்செய்வோர்க-ளந்தணரோ நின்னுட்டகத்தி.” இதில்-ஒழிப்புச்சொல்லானது தொக்குநின்றது:

௫௪. உறழ்ச்சியணி. அஃதாவது-சமானமாகிய வலியையுடைய வீரன்புகூங்குளிக்காட்டி விகற்பித்தலாம். இதனை வடநூலார் விகல்பாலங்காரமென்பர். உம். தலையையே றும்வீணாத்தெந் தார்வேந்தர்க்கோர்நின்-சிலையை யே றும்வளைத்தல்செய்.

௫௫. கூட்டவணி. இதனை வடநூலார் சமுச்சயால்ங்காரமென்பர் அது இரண்டிவகைப்படும்-அவற்றுள்—மூலவது. பகையில்லாமையாலொருகாலத்திற் கூடத்தக்கபொருள்களுக்குக்கூட்டத்தைச்சொல்லுதல். உம். நின்றிருருவு வெளிப்படுதலுக்குக்கிநோக்கி நிலைதளரு-மென்புருகவிளமுலைமேற்புல்லுமுனிந்தாயெனவருந்து-மன்போடே நிர்ந்தனன்போனகைக்குமகன்றுயெனவெளியிற்பின்போதருல்லுணர்விறுந்தித்தர்போல்ப்பேதுறுமாஸ். இதில்-நிலைதளர்தல்-புல்லல்-நகைத்தல்-முதலியகூடின.—உ-வது. ப

லகாரணங்கள் கூடுதலாலொருகாரியம்பிறத்தல். உம். குல முமுருவுங் குணமுந்திருவு-நலமுமுயர் கல்விநயமும்-வல முஞ்-செருக்கைவிளைக் கின்றனவிச் செம்மற்குநாளுந்-தி ருக்கறுநன்மாண்பிற்செறிந்து.

ருக. வீணைமுதல்விளக்கணி. அஃதாவது-ஒருகர்த்தா வைச்சேர்ந்த முறையுள்ளபலசெய்கைகளை முறைபிறழா மற் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் காரகதிபகாலங்கா ரமென்பர். உம். துமில்லினுன்னவாசநர் தோய்கினுன்பூ னச-பயில்கினுன்பல்கவைய அண்டி-யயில்கினுன்-கா வலனென்றோங்குகடைக் காப்பவாற்றன்ளுநுமிப் - பா வலனாப்பொன்னே கண்பார்-எனவரும்.

ருள. எளிதின்முடிபணி. அஃதாவது-ஒருவன்செயத் தொடங்கியகாரிய மற்கொருகாரணவுதவியா லெளிதின் முடிதலாம். இதனை வடநூலார் சமாதியலங்காரமென்பர். உம். மதிதுதலாட்கியானாடன் மாற்றத்தொழும்போ - து தவிமுதில்செய்தன்றொலித்து.

ருஅ. விறல்கோளணி. அஃதாவது-வலியுடையபகை யின்மேலாதல் அதனது துணையின்மேலாதல் பராக்கிரமித் தலைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பிரத்தியநிகால ங்காரமென்பர். உம். வண்டினந்தேனாட்டுமணாவாட்டலிற் றிறங்கொடுபோய்க்-கண்டதுதிங்கட்டுக்களங்கு. இது ப கை. “தாக்குவிழிக்குத்துணையாய்ச் சார்ந்திலங்குகாதக் கி ழாக்கினின்றநிலத்தலர்.” இது பகைத்துணை.

டுக. தொடர்நிலைச்செய்யுட்பொருட்பேறணி. அஃதாவது-ஒருபொருளைச் சொல்லத்தண்டாபூபிகா நியாயத்தினான் மற்றொருபொருடோன்றுதலாம். தண்டாபூபிகாநியாயமாவது தண்டத்தையபகரித்தலினு லதனிற்சேர்த்து வைத்த அப்பமுதல்யவுணவபகரிக்கப்படுதலுந்தானேவிளங்கல். இதனைவடநூலார் காவியார்த்தாபத்தி யலங்காரமென்பர். உம். மக்கைமுகந்திக்களையே வாட்டிற்றறவறகு வதென் பங்கயமென்போதுபடும்பாடு-எனவரும்.

கூ. தொடர்நிலைச்செய்யுட்குறியணி. அஃதாவது-சாதிக்கத்தக்கபொருளைவாக்கியார்த்தத்தினாலாயினும் பதார்த்தத்தினாலாயினும்வ்விரண்டினாலு மாயினுஞ்சாதித்தலாம். இதனைவடநூலார் காவியலங்காலங்காரமென்பர். உம். காமகிளைவென்றேன் கண்ணுதலோனென்மனத்தின்-மீமருவுகின்றான்விடாது. இதில்-பின் வாக்கியார்த்தத்தைக் கொண்டு வெவ்வுதல் சாதிக்கப்பட்டது. இது வாக்கியப்பொருட் செய்யுட்குறி. “மிளிர்நிறைச்சன் விழிமணியேவாழி-தெளிபுறமயான்மீதணிபுஞ்சேர- லுளதாய-விற்பவொளியைக் கவர்விடென்றுமோகத்தழுந்தற் - கன்பினேன்செல்வேன மமர்து.” இதில்-விடை-தலைமோகச்சொல்லுதலப்பிரசித்தமாகையா லதாசுவொளியை யபகரித்தலென்னும்பதார்த்தத்தினும் சாதிக்கப்பட்டது. இதுபதப்பொருட்செய்யுட்குறி. “கலைதேர்புலமைநிறை காரிகையாலோர்தன்-றகிழைமற்கோட்பட்ட தெக்கேசஞ்சேர்-நிலையதற்குப்-பேசு விலங்காங்கவரி பின்புறக்கொன்சாமரையை-யேசுறயார்



சொல்வாரிணை” இதில்-புலமையிற்சிறந்தகாரிகையாற் சிரமேற்கொள்ளப்பட்ட தெக்கேசமென்னும் வாக்கியார்த்தமும்த் விலங்குபின் புறங்கொண்டவென்னும் பதார்த்தமுஞ்சேர்ந்து காரிகைகூந்தற்குச் சாமகாயொப்பாகாமை சாதிக்கப்பட்டது. இது இருமைச்செய்யுட்குறி.

சூக. வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி. அஃதாவது-பொதுப்பொருளாற்சிறப்புப்பொருளையுஞ் சிறப்புப்பொருளாற்பொதுப்பொருளையுஞ்சாதித்தலாம். இதனை வடநூலார் அர்த்தாந்தர நியாசாலங்காரமென்பர். உம். நிறைவாரியைத்தாண்டிநின்றானும-னறைபெரியோர்க்கென்னோவரின இதில்-பெரியோர்க்கரிதில்லையென்னும்பொருளால் - அனுமன்கடலைத்தாண்டி நின்றானென்னும் வர்ணியமாகிய சிறப்புப்பொருள்சாதிக்கப்பட்டது. ஊரங்கணநீருருவநீர்ச்சேர்ந்தக்காற் பேரும்பிறிதாகித்தீர்த்தமா-மோருங் - குலமாட்சியில்லாருங் குன்றுபோனிற்பர், நலமாட்சி நல்லாசைச்சார்ந்து இதில்-முன்னிரண்டடியிற் சொல்லப்பட்ட சிறப்புப்பொருளாற் பின்னிரண்டடியாலுஞ் சொல்லப்பட்டவர்ணியமாகிய பொதுப்பொருள் சாதிக்கப்பட்டது. “தாழ்ந்தோருயர்வொன்று மிகவுயர்ந்தோர் தாழ்வொன்றுமறஞ்-சூழ்ந்தோருகாக்குமுரைகண்டாமதில்சூழ்கிடந்ததொல்லகழி தாழ்ந்தோரனந்தன் மணிமுடிமேனின்றன் துயர்ந்துதடவையைச் - சூழ்ந்தோர்வரையினுதிப்பவன் றுட்கீழ்நின்றதுபேர்யச்சூழெயிலே.” இதில் - பின்சொல்லப்பட்டவர்ணியமாகிய சிறப்புப்பொருளான் முன்சொ

ல்லப்பட்டது. அவர்ணியமாகிய பொதுப்பொருள் சாதிக்கப்பட்டது. பிறவுமன்ன.

சு.உ. மலர்ச்சியணி. அஃதாவது-சிறப்புப்பொருளைச் சாதித்தற்குப்பொதுப் பொருளையுயிட்டு மப்பொதுப்பொருள்ச்சாதித்தற்கு மற்றொருசிறப்புப்பொருளையுஞ்சொல்லுதலாம். இதனை வடதுலார் விகல்வராலங்காரமென்பர். உம். தேய்மணிபலவுஞ் சேரிமயமால்வகாக்குக். கூடுபனியாலோர்குறையுண்டோ-நிடுபல - வின்சுணத்திற்குற்ற மொன்றித்துபலகதிற்புன்னைங்ஃம்போலடங்கிப்போம் இதில் - முன்னிரண்டடியிலுஞ் சொல்லியசிறப்புப்பொருளைச்சாதிக்கப்பலகுணங்கனி லொருகுற்ற மறையுமென்று ம் பொதுப்பொருளைச்சொல்லி அதைச்சாதித்தற்குச் சந்திரகிரணங்கள்ற் றுளங்ஃம்போலென்னுஞ் சிறப்புப்பொருள் கூறப்பட்டது.

சு.ஈ. கற்றோர்நிற்சியணி. அஃதாவது - மிகுதிக்குக் காரணமாகாததை அதற்குக்காரணமாகச்சொல்லுதலாம். இதனை வடதுலார். பிரௌடோக்தி யலங்காரமென்பர். உம். தக்கவிவர்கண்யமுனை தன்னிலலர்குவனை-யொக்கு னகருமைபுள. இதில்-குயனையின்கருமை மிகுதிக்கேதுவாகாத யமுனையிற்பிறத்த வேதுவாகச்சொல்லப்பட்டது.“ஐந்தாருயின்மலர்த்தாதங்காமதேனுயின்பால்-சுந்தாமணியி னென்கிர்த்தனத-னந்தா-புயிர்ப்பிடுகெடுசங்கவிதியுள்வெ ளையத்தாடும்-வியப்பவிவற்றந்தான்விதி. இதுவுமது.

௬௪. உய்த்துணர்வைப்பணி. அஃதாவது-ஒருகாரிய முற்றுப் பெறுதற்கிஃதிவ்வாறுமெனினை ஐகித்தலாம். இதனை வடநூலார் சம்பாவனாலங்காரமென்பர். உம். சே யுநுநங்கோன்புகழைச் சேடனவிலத்தொடங்கிற் - பீடுற வேழுற்றுப்பெறும்.

௬௫. பொய்த்தற்குறிப்பணி. அஃதாவது - ஒருபொ ருனைப்பொய்யாக்குதற்கு மற்றொருபொய்ப்பொருளைக் க ற்பித்தலாம். இதனை வடநூலார் மித்தியாத்தியவசுதியல ங்காரமென்பர். உம். வான்பசுந்தோல்போற்சுருட்ட வல் லோன்பசுபதியைத்-தான்பரவாதெய்துநூஉம்வீடு. “விண் மலர்த்தார்வேய்ந்தோனே வேசையனைத்தன்வசமாப்-ப ண்ணுதற்குவல்லனென்பார்.” எனவரும்.

௬௬. வனப்புநிலையணி. அஃதாவது-வர்ணியத்தைவி சேஷியமாக்கிக்கொண்டு வர்ணிக்கவேண்டிய வாக்கியா ர்த்தத்திற்கொப்பாகிய மற்றொருவாக்கியார்த்தத்தை வர் ணித்தலாம். இதனை வடநூலார் லலிதாலங்காரமென்பர். உம். பெருகறன்முற் றும்போன பின்ககாகோ லற்கித்-தி ருவனையாள்வேட்டல்செயும். இதில்-சுறிதன்போடுவந்த நாயகனையிகழ்ந்து மற்றொருத்தியிடத்திலவன் போனபி ன்புத்தன்னைத் தூதுவிடவிரும்பிய நாயகியைக்குறித்துத் தூதி தான்சொல்லவேண்டியதற்கொத்த நீர்போயபின்க காகோலல்கூறினாள்.

௬௭. இன்பவணி. இதனை வடநூலார் பிரஉறர்ஷன லங்காரமென்பர். அதுமுன்னுவகைப்படிம் - அவற்றுள்—

ஐ.வது. முயற்சியின்றி விரும்பப்பட்ட காரியஞ்சித்தித்தல். உம். தன்னாயகன்விழைந்த தையலையேனாதாக-வன்னுன்கணுய்த்தாளணங்கு. —உ-வது. விரும்பப்பட்டபொருளினு மதிகமாகிய பொருள்சித்தித்தல் உம். மழுங்குவிளக்கைத்தாண்ட மங்கையெழும்போது-செழுங்கதிர்ந்தோன்றிற்றிருள்கால்கித்த—ஈ-வது. உபாயஞ்சித்தித்தற்பொருட்டுச்செய்யமுயற்சியாற்பலமே சித்தித்தல். உம். தங்குநிதிபஞ் சனமு லிகையகழ்ந்தோ-னங்குநிதியேகண்டானன்று.

கஅ. தன்பவணி. அஃதாவது-விரும்பப்பட்ட பொருளைக்குறித்து முயற்சிசெய்யவதற்குப் பகைப்பொருள் இடைத்தலாம். இதனை வடநூலார் விஷாதனாலங்காரமென்பர். உம். சோருஞ்சுடர்விளக்கைத் தூண்டிகையிலவிர்த-தாருமிடர்கூரவகத்து.

கக. அகமலர்ச்சியணி. அஃதாவது-ஒன்றன் குணகுற்றங்களான் மற்றொன்றற்கு அவையுளவாதலைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் உல்லாசாலங்காரமென்பர். அது நான்குவகைப்படும்-அவற்றுள். —ஐ.வது. குணத்தினுற்றகுணத்தைச்சொல்லுதல். உம். இக்கற்பி னண்மூழ்கித் தூய்மை செயுமோ வெனையென்-றக்கங்கைகொள்ளுமவா. இதில்-கற்பினள்பெருமைக்குணத்தாற்-கங்கைக்குப் பரிசுத்தகுணஞ்சொல்லப்பட்டது—உ-வது. குற்றத்தினுற்றகுணத்தைச்சொல்லுதல். உம். சினக்கதிர்வேல் வேந்தேநின் றெவ்வர்மடவார்-வனத்திலடைந்தோடுங்கான் மாழ்கி

த்-தனத்திலுற-வைத்தபெருந்திட்பமடி -வையாதநான்மு  
களை-மைத்தவிழிநீருகவைவார். இதில் - பாதங்களின்மெ  
ன்மைக்குற்றத்தால் வீணாக முலைகளிற்கடினத்தைவைத்த  
நான்முகனிந்தைகூறப்பட்டது.—ந-வது. குணத்தினுற் கு  
ற்றத்தைச்சொல்லுதல். உம். நாரூத்தகடேபோ னன்மலர்  
மேற் பொற்பாவாய்-நீரூய்நிலத்து விளியரோ - வேறாய-  
புன்மக்கள்பக்கம் புகுவாய்நீ பொன்போலு - நன்மக்கள்  
பக்கந்துறந்து. இதில்-நல்லோர்பெருமைக் குணத்தாற்றி  
ருமகளுக்கு அவனாயடையாமைக் குற்றங்கூறப்பட்டது.  
ச-வது. குற்றத்தினுற்குணத்தைச்சொல்லுதல்.உம்.கோவ  
டிவேற்கொற்றவநீ கொல்லாமைவிட்டதுவே - சேவகர்க்  
குப் பேருதியம். இதில்-அரசன்கொடுமைக் குற்றத்தினுற்  
கொலையின்றிப் புறம்போதற்குணஞ்சொல்லப்பட்டது.

எய. இகழ்ச்சியணி. அஃதாவது-ஒன்றன் குணகுற்ற  
ங்களான் மற்றொன்றற்கு அவை யுளவாகாமைசெய்ச்சொல்  
லுதலாம். இதனை வடநூலார் அவக்கியாலங்காரமென்பர்.  
அது இரண்டிவகைப்படும்-அவற்றுள்.—மூலவது. குணத்தி  
னுற் குணமுண்டாகாமை. உம். ஆழவமுக்கி முகக்கினுமா  
ழ்கடனீர்-நாழிமுகவாதநானாழி இதில்-கடலின்பெருமை  
க் குணத்தானாழிக்கு அதிக நீர்கொள்ளலாகிய குணமுண்  
டாகாமைகூறப்பட்டது.—உ-வது. குற்றத்தாற்குற்றமுண்  
டாகாமை உம். கமலமலர்தற்கண்வி கூம்புதலாற்காம-ரமு  
தகிரணற்கென் குறைவு இதில் - கமலங்கூம்புதற் குற்றத்  
தாற் சந்திரனுக்குக் குறைவாகிய குற்றமுண்டாகாமை கூ  
றப்பட்டது.

எக. வேண்டலணி. அஃதாவது - குற்றத்தாற்குணமு  
ண்டாதலைக்கண்டு அக்குற்றத்தைப்பிரார்த்தித்தலாம். இ  
தனை வடநூலார் அஃகவியாலங்காரமென்பர் உம். வெண்  
மருகிறபடியுமாதவார்க்கு விருந்தசெய்துபெருமிடியு  
க்-கொண்டவல்லிரதத்தனைக்குமயாக்கையுந் கொடியனே  
ற்கருளுநானாதோ.

எஉ. இலேசலணி. அஃதாவது-குற்றத்தைக்குணமாக  
உங் குணத்தைக்குற்றமாகவுஞ் சொல்லுதலாம். உம். பற  
வவகனென மனப்படியேதிரிதரக் - குறைவிலிக்கிளிக்குக்  
கூட்டுச்-சிறுத்திங்ளெயிற் சேர்பயனானே. இது அரசனு  
க்கெனியனும்த்தன்னினிங் அலன்புரத்து நெடுநாளாகவிரு  
க்-உங் கல்விசான்றபுதல்வனைப் பார்த்தற்கு விரும்பிய தந்  
தைபாற்சொல்லப்பட்டது. இதில்-மதுரச்சொல்லாகியகு  
ணம் பஞ்சரச்சிறைக்குக்காரணமாகையாற் குற்றமாகவு  
ம். மதுரச்சொல்லில்லாமையாகிய குற்றம்வேண்டியவா  
றுதிரிதற்குக்காரணமாகையாற் குணமாகவுஞ் சொல்லப்  
பட்டன.

எங. குறிநிலையணி அஃதாவது-புகழ்பொருளையுணர்  
த்தஞ் சொற்களாற் குறித்தறிதற்குத் தகுதியாகிய பொ  
ருள்க்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் முத்திராலங்கா  
ரமென்பர். உம். மந்தாநிலையணி வேணிப்பிரான்வெங்கை  
மன்னவந்-கொந்தார்துழன்மணி மேகலைநூனுட்பங் கொ  
ள்வதெவ்வன்-சிந்தாமணியுந் திருக்கோவையுமெழுதிக்கொ  
ளினு-மந்தாவுநாயை யெழுதலெவ்வாறுநவின்றருளே. இ  
தில்-சிந்தாமணிமுதலியசெய்யுள் குறிக்கப்பட்டன.

எசு. அரதனமாலையணி. அஃதாவது-சொல்லத்தொடங்கிய பொருள்களைமுன்பின் முறைவழுவாது வரச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் ரத்நாவளியலங்காரமென்பர். உம். உணதுபிரதாப முயிரிழந்ததெவ்வர்-மனைவியரானோருதுப்பின்மண்ணுஞ்-சினவிழியி - னாமுநெஞ்சிற்றியுநாசியிற்காலும்மறிவி-னாரும்வெளியுருவுமாம். இதில்-பஞ்சபூதங்களுமுறைபிறழாமற் சொல்லப்பட்டன.

எரு. பிறிதின் குணம்பெறலணி. அஃதாவது-ஒருபொருளானது தன்குணத்தைபிழந்து பிறிதொன்றின் குணத்தைக் கவர்தலாம். இதனை வடநூலார் தத்ஞானலங்காரமென்பர். உம். இவண்முகக் கணிமுத்திதொழாயாற்பெற்றதுவண்பதமராகத்தொளி. இங்கே குணம்-சுவை யொளியூரோசைநாற்றமுதலியன.

எசு. தெரல்லுருப்பெறலணி. இதனை வடநூலார் பூர்வரூபாலங்காரமென்பர். அது இருவகைப்படும்-அவற்றுள்.—பூர்வது. ஒன்றுமற்றொன்றன் குணத்தை யடைந்திருந்துமிட்டுந் தன்குணத்தையேயடைதலாம். உம். நித்தன்களக்கறையானீலுருக்கொள்கேடலுன்சீ - ருற்றடைந்தான்றன்முன்னுரு—உ-வது. ஒருபொருள்விகாரத்தை யடைந்தபோதிலும் பூர்வதிகையைச்சொல்லுதலாம். உம். வளியால்விளக்கவிந்து மாதளத்தினுண்-மொளிமே கலைசெயலாலுண்டு-எனவரும். “நின்னொடுமுரணிய நிருபர்நாடழிந்து-மரசுகளுறையிடத் தரசுகளுறையு-மாவின்ம் பொருந்திட மாவின்ம்பொருந்து-மத்திகள்வாழிடத் தத்திகள்வா

மு.மு.சொல்கெழுமணி முன்றிற் - பரசுசீர்சிறந்த பண்பு  
டைவேந்தே." இதுகிலேடை.

எ.எ. பிதிதின் குணம்பெருமையணி. அஃதாவது-ஒரு  
பொருளானது தன்னோசெம்பந்தித்த பிதிதொன்றன்குண  
மடையாமையாம். இதனை வடநூலார் அதற்குணலங்கார  
மென்பர். உம். புனைகழற்கானங்கோன்புகழ்திசைவேழங்  
க-ணனாமதத்திற்றேய்ந்து நயவார்-மனைவியர்வாட்-கண்  
மையறத்தடைத்துங் காமர்மதிபோல-வெண்மைபுடைத்  
தாய்விளக்குமே. புகழ்கரிதாகாமகாண்க.

எ.அ. தன்குணமிக்கையணி. அஃதாவது-மற்றொன்றன்  
சார்பினாலே தனதிறக்கைக்குணமிகுதலாம். இதனை வட  
நூலார் அதுகுணலங்காரமென்பர். உம். வார்செவ்சேர்கா  
விமலர்மானையாய் நின்சடைக்கட்-பார்வையினுன் மி  
க்ககரும்பண்பு. இதில்-சடைக்கட்பார்வையின்சார்பினுற்  
குவினமின் கருமைக்குமிகுதல் சொல்லப்பட்டது.

எ.க. மறைவணி. அஃதாவது-பொதுக்குணத்தினு லிர  
ண்டுபொருள்களுக்கு வேற்றுமைதோன்றாமையாம். இதனை  
வடநூலார் மீலிதாலங்காரமென்பர். உம். பேதமுறத்தோ  
ன்றாதிப் பேசுதலியற்கைச்சிவப்பார்-பாதமுறவூட்டியசெ  
ம்பஞ்சு.

அ.ம. பொதுமையணி. அஃதாவது - ஒப்புமையாலிர  
ண்டுபொருள்களுக்கு விசேஷத்தோன்றாமையாம். இதனை  
வடநூலார் சாமானியாலங்காரமென்பர். உம். வண்பதும்  
வாவி யடைத்தமட வார்வதனம்-பண்பினறியப்படா.



அக. மறையாமையணி. அஃதாவது-பொதுக்குணத்தி னாலொற்றுமையுடைய விரண்டுபொருள்களுக்கொருகார ணத்தால்வேற்றுமைதோன்றுதலாம். இதனை வடநூலார் உந்மீலிதாலங்காரமென்பர். உம். ஒழுகுதுமருவியீட்டமொ லியினான்குவெண்டிங்கள் - பழகுதுமுடற்களங்காற்பாக சாதனன்கூர்ங்கோட்டு - மழகளிதுமிழ்மதத்தான்மலர்மி சைக்கடவுளுர்தி-யழகுதுநடையாலன்றி யறிதரப்படர்வு ம்குன்றில். இது கைலாசவர்ணனை.

அஉ. சிறப்பணி. அஃதாவது - ஒப்புமைப்பாற் பொது மையுற்றிருந்த விரண்டுபொருள்களுக் கொருகாரணத்தா ல் விசேஷந்தோன்றுதலாம். இதனை வடநூலார் விசேஷ காலங்காரமென்பர். உம். விதுவெழுவஞ்சோர்வுறலான்மி ன்னார்முகத்திற்-பதுமமலர்வேறுபடும்.

அங. இறையணி. இதனை வடநூலார் உத்தராலங்கா ரமென்பர். அது இரண்டுவகைப்படும் - அவற்றுள்.—முடி வது. மறைப்பிறை. இது ஓரப்பிராயத்தைத்தன்னுண்ம றைத்துவைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற வுத்தரத்தைச்சொ ல்லுதலாம். உம். மாயையையகன்றானடக்கக்காலெழுமோ வாயிடைமாற்றமொன்றுண்டோ-போயொரு விடையமு ண்மனம்வருமோ பொருந்துதுபகலிரவுளவோ-காயமுமு யிருங்கலந்துவாழ்வுறுமோ கண்டனமென வெனையொரு வர் - நியறிவுறவிங் குறைப்பவருளரோநேரிழாயென்றன னிமலன். மாயையிரிவப்பெயரினள் பிரிவுண்மறைந்தது.— உ-வது. வியப்பிறை. இது ஒருவினாவிற்கு அதனையேவிடை

யாகவும். பலவினாக்களுக்கு ஒன்றேவிடையாகவுஞ் சொல்லுதலாம். உம். என்பணிபூண்டானிறைவன். இதில் என்பணி-யாதபூணெனவும் எலும்புப்பூணெனவுமாம். “மாதவன்னைக்கொள்வதெது மந்திரமீசற்கேது-காதலுறுமஞ்சக்கரம்.”

அச. துட்பவணி. அஃதாவது-பிறர்கருத்தையறிந்து கொண்டிருத்தாடுகூடியசெய்கையா லெதிர்மொழி கொடுத்தலாம். இதனை வடநூலார் சூக்தமாலங்காரமென்பர். உம். காதலன்மெல்லுமிர்த்குக் காவல்புரிந்ததாற்-பேதையராயம்பிரியாத-மாதர்-படரிருள்காஸ்தீக்கும் பகலவனேனோக்கிக்-குடகிசையனோக்குவஞ்நிப்பு. இதில்-மாதர்கூட்டத்திருக்கின்றதலை தலைவன்கருத்தையறிந்து தன்செய்கையாலிரவிடை வருகவென்றுசொல்லியதாகாண்க.

அரு. கரவுவெளிப்படுத்தப்பணி. அஃதாவது-ஒருவரதுமறைத்தசெய்கையை அதனைத்தானறிந்தகருத்தோடுகூடிய-தன்செய்கையால் வெளிப்படுத்தலாம். இதனை வடநூலார் பித்தாலங்காரமென்பர். உம். கடிமனைக்குக்காலேவரு காவலற்குத்துஞ்சம்-படிவிரித்தாளோரணங்குபாய். இதில்-காலையிலமனிவிரித்தலாலிராமுமுதம் பரத்தையரில்லிற் கண்டுஞ்சா திருந்தமைவெளிப்படுத்தப்பட்டது.

அச. வஞ்சகவிற்சியணி. அஃதாவது-ஒருகாரணத்தாலிகழ்ந்த சத்துவமாதேயகுணத்தை மற்றொருகாரணங்கூறி மறைத்தலாம். இதனை வடநூலார் வியாஜோக்தியலங்காரமென்பர். சத்துவ்மென்பன கண்ணீர்வார்தல்-புளக

ரும்பல்-வியர்த்தல்-நகைதோன்றன் முதலியவாம். உம். கல்லுயர்தோட் சிள்ளி பரிதொழுது கண்பனிசோர்-மெல்லியலார்தோழியர்முன்வேறென்று- சொல்லுவராத்-பொங்கும் படைப்பரப்பின்மீதெழுந்தபூந்துகள்சேர்ந் - தெங்கண்கலுழந்தனவென்று. இதில் - சோழனைக்கண்டமங்கையர் தாங்கொண்டமயனோயினாலுளதாய கண்ணீர்வார்தலைச்சேனாபராகத்தாலுளதாயதெனத்தோழியர்க்கு மறைத்ததுகாண்க.

அள. குறிப்புநவீற்சியணி. அஃதாவது - ஒருபொருளைக் குறித்துச்சொல்லவேண்டியதை மற்றொருபொருளைக் குறித்துச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் கூடோக்தியலங்காரமென்பர். உம். பிறன்புலத்தில்வாய்நயச்சொல் பெட்புடன்கொள்காளா-யிறைவனடைகின்றனன்விட்டேகு. இது மறைவிடத்திற் பிறன்மனையாள் வாய்ச்சொல்லைக் கேளாநிற்கும் விடனைக்குறித்துச் சொல்லவேண்டியதைப் பிறன்வினைநிலத்தி னெல்லைமேய்கின்றவெருதைக் குறித்துச்சொல்லியதுகாண்க. சொல் - நெல்லுமொழியுமாம்.

அடி. வெளிப்படைநவீற்சியணி. அஃதாவது - சிலேஷையான் மறைத்தபொருளைப் புலவன்வெளிப்படுத்தலாம். இதனை வடநூலார் விவிர்தோக்தியலங்காரமென்பர். உம். பிறன்புலத்தில் வாய்நயச்சொல்பெட்புடன்கொள்காளா-யிறைவனடைகின்றனன்விட்டேகு-துறையினென்பண்பினுணரப்பகர்ந்தான் குறிப்பாக - நண்பினுயர்பாங்கனயந்து.

அக. யத்தியணி. அஃதாவது-தனதுமர்மத்தைமறைத்தற்பொருட்டுச் செய்கையாற்பிறனாவஞ்சித்தலாம். உம். மாணியழபாளன்பன் வடிவைப்படத்தெழுதும்-பாணியிலங்கோர்சிலர்தன் பாங்கருற-நாணிமுகங்-கோட்டினுள் சித்திரித்த கோலவுருவின் காத்திற-நீட்டினுள் கன்னற்சிலை. இதில்-தன்னைவனருவைக் கருப்புவில்லெழுதி வேறுபடுத்திப்பிறனாவஞ்சித்ததுகாண்க. பாணி-காலம்.

கஉ. உலகவழக்குவற்சியணி. அஃதாவது-உலகவழக்கச்சொல்லுத்தழுவிக்கொண்டு சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் லோகோக்தியலங்காரமென்பர். உம். அண்ணைபேசாதந் தாதுமாதம்வரையிற்-கண்ணைமூடிக்கொண்டிரு.

கக. வல்லோர்நவற்சியணி. அஃதாவது-அவ்வுலகவழக்கச்சொல்லே மற்றொருபொருளை யுட்கொண்டிருத்தலாம். இதனை வடநூலார் - சேகோக்தியலங்காரமென்பர் உம். பறிமலர்ப்பூங்குஞ்சியாய் பாம்பேபாம்பின் கா-லநியுமலகத்தென்றறி. இதில்-ஒருவன்மற்றொருவன் செய்தியைத்தன்னைக்கேட்க அவன் சமீபத்திருக்கின்றவனைக்காட்டி விவரக்கே அது தெரியுமென்று சொல்லுங்கருத்தை யுட்கொண்டிருத்தல்காண்க.

கஉ. மடங்குதனவற்சியணி. அஃதாவது - ஒருவரொருபொருளையறிவுத்தற்குச் சொல்லியசொல்லுக்கு மற்றொருவன் சிலேஷையினாலாதல் எடுத்தல்படுத்தன் முதலியவிசை விகாரத்தினாலாதன் மற்றொருபொருளைக்கற்பி

த்தலாம் இதனை வடநூலார் வக்ரோக்தியலங்காரமென்பர். உம். என்பிழைநெஞ் சிற்பொறுமென் றோதவரசென் பிழைசே-மன்பொறுக்கு நெஞ்சிலென்றான் மானு.

கக. தன்மைநவற்சியணி. அஃதாவது-சாதிசுபாவத ருமத்தையாவது தொழிற்சுபாவ தருமத்தையாவது சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் சுபாவோக்தியலங்காரமென்பர். உம். அப்பூருஞ்செஞ்சடைமே லம்புலியைப்பார்த்துப்பார்த்த-தெப்போதுஞ்சீத்துப்பூத்தென்னுமே-வெப்போடும்-வாலங்காட்டாநிற்கும் வாயங்காவாநிற்கு-மாலங்காட்டான்பூணரா. இது சாதித்தன்மை. “புதுமணத்தகாதலனும் பூவையுப்புன்வாயி-லெதிருந்துநாண்டமர்கன்டெய்திக் கதுமென் றொருவர்க்கொருவர்வழிவிடப்பல்காற்பின்-னிருவரும்போய் மீள்வொதிர். இது தொழிற்றன்மை.

கச. நிகழ்வின்வற்சியணி. அஃதாவது - முன்னடந்ததையேனும் பின்னடப்பதையேனு மப்போதுநடக்கிறதாகச் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பாவிசாலங்காரமென்பர். உம். பிரிவுணர்ந்தவந்நாள்ப் பேதைவிழிக்கஞ்சஞ்-சொரிதரளம்யான் றுரநாட்டின்-மருவலுது-மிப்போதுங்காண்கின்றே னென்செய்கோவிங்கிதற்குத் துப்போதுதோழநீசூழ்ந்து. இது நடந்தது.

கரு. வீறுகோளணி. அஃதாவது - செல்வமிருதியையேனும்புகழத் தக்கவொருசரித்திரத்தைப் புகழ்பொருளுக் கங்கமாகவேனுஞ் சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார்

உதாத்தாலங்காரமென்பர். உம். மணிப்பொற்குழைகொண்டு கோழியெறிவாழ்க்கை - யணிப்பொற்கொடி காணவன். இது செல்வமிகுதி. “உமையாளருந்தவஞ்செய் யொண்கச்சியூரோ-யெமையாள்பரமற்கிடம்.”

கக. மிகுதிநவீற்சியணி. அஃதாவது-ஆச்சரியப்பட்டத்தக்கதாகவும் பொய்யாகவுமிருக்கின்றகொடை செளரியமுதலியவற்றைப்புகழ்தலாம். இதனை வடநூலார் அதியுத்தியலங்காரமென்பர். உம். ஒதுபுகழ்த்தாதாவாய் நியுறவிப்போதுலகி-லாதுலர்கள்கற்பகமாணர் இது பெருங்கொடை. “உன்பிரதாபத்தழலின் வற்று கடலொன்னலர்மா-ன்னவர்கண்ணீரினிறைந்தன்று.” இது செளரியம்.

கௌ. பிரிநிலைநவீற்சியணி. அஃதாவது-பெயர்ச்சொற்களுக்கு உறுப்பாற்றலான் மற்றொருபொருளைத் தந்துகாத்தலாம். இதனை வடநூலார் நிருத்தியலங்காரமென்பர். உம். நலனாயிலராக்ருபழிநண்ணுதலால்வேத-வலரவனென்றுன்னையறைவார்.

கஅ. விலக்கணி. அஃதாவது-பிரசித்தமானதாபியு மபிப்பிராயத்தோடு கூடியுமிருக்கின்ற விலக்கைச்சொல்லுதலாம். இதனை வடநூலார் பிரதிவேதாலங்காரமென்பர். உம். சூதாடு வோய்சூதமன்றுசொரிகணைகண்-மீதாடுபூசலிதுமெய். இதில்-போரிற்சூதத்தன்மையினில்லாமைபிரசி

த்தமாகவுளதாகவும் அன்றென்னும்விலக்குநீ சூதாட்டத் தன்றிப் போரிற் சமர்த்தனல்லையென்னுமிதழ்ச்சியையுட் கொண்டிருக்கின்றது. இது சகுனிக்ஞ்ச்சொன்னது.

சுக. விதியணி. அஃதாவது - பிரசித்தமாகிய பொருளின்விதியானது ஓரபிப்பிராயத்தோடு கூடிவருதலாம். உம். குயில்குயிலேயாகுங் குவலயத்திற்சீர்மிக்-குயர்வசந்தகாலமுநின். இதில்-குயிலுக்குக்குயிற்றன்மையை விதித்தல்வினாய்-இளவேனில்வரின் மதுரவோசையைச்செய்யுமென்பதையுட்கொண்டிருக்கின்றது.

ரா. ஏதுவணி. அது இரண்டுவகைப்படும்-அவற்றுள், —ஐவது. காரணத்தைக் காரியத்துடன் சேர்த்துச்சொல்லுதல். உம். பெருந்திங்கடோன்றுமே பெய்வனையார் நெஞ்சிற்-பொருந்தூட்டீர்த்தற்பொருட்டு. இதில்-ஊடநீர்த்தல்காரியம் தோன்றுதல்காரணம்—உ-வது. காரணத்தையுங் காரியத்தையுங் அபேதப்படுத்துச் சொல்லுதலாம். உம். கூர்கொணெடுவேலுடைநங் கோன்கடைக்கட்பார்வையே-சீர்கொள்கவிவாணர்திரு.

சொல்லணி. மடக்குஞ் சித்திராமுமென விருவகைப்படும். இவை பொருளணிபோற் பெரும்பயனுடையவன்மையானும் விரிதலானங் கூறிலம்.

மேற்சொல்லப்பட்டவணிகளுட் செய்யுளகத்திரண்டுமுதலியன கூடிவரின் அதனை ஒருவரணியும் பலவணிக்கு

வின் கூட்டத்தைப்போலப் பலவணிகள்சேர்ந்து ஒருசெய்யுட்கு மிக்கவழிகைச்செய்துநின்றலால் வேறணியாகவே கொள்ளுதலுண்டு.

ஆஃது—சேர்வையணியும்-கலவையணியும்- எனவிருவகைப்படும்.

அவற்றுள்.

சேர்வையணியாவது. எள்ளுமரிசியுஞ்சேர்ந்தாற்போல விளங்குகின்றபேதத்தையுடைய பலவணிகளதுசேர்கையாம். இதனை வடநூலார் சம்சிருஷ்டியலங்காரமென்பர். அது மூன்றுவகைப்படும். அவற்றுள்—மூலவது. பொருளணிச்சேர்வை-இது பொருளணிகள் பலசேர்ந்துவருதலாம். உம். காரிரு ளங்கங் களைப்பூசல்போன்றிடுமைம்-மாரியைவா னம்பெய்வதுமானும்-பேருலகிற்-நீயகாச்சேர்ந்தாங்கேசிறிதும்பயன்படா -வாயினவாலந்தோவிழி. இதில் இரண்டுதற்குறிப்பு மோருவமையுஞ்சேர்ந்துவந்தமைகாண்க.—உ-வது. சொல்லணிச்சேர்வை-இது சொல்லணிகள் பலசேர்ந்துவருதலாம். உம். கந்தரங்கானந்தனிற்சென்றடங்கிலென்காசிக்கநே-கந்தரங்கானந்தநண்ணிலென்கன்னியர்கட்டளகக்-கந்தரங்கானந்த நின்றொடெழிற்செந்தில் கண்டிறைஞ்சிக்-கந்தரங்கானந்த நல்கச்சனனங்கடந்திலோ. இது நிரோஷ்டகமும் யமகமும் கலந்துவந்தது.—ஈ-வது. சொற்பொருளணிச்சேர்வை. இது சொல்லணியும் பொருளணியுஞ்சேர்ந்துவருதலாம். உம். ஆன்றார்ந்தகாவி



னனியாடுபூந்தேன் மான்நின்றவேரன்மணியீர்ங்கவுண்மா  
ச்சான்றோங்கு கோட்டிற்றயங்குமணி முத்தோடேன்று  
ர்ந்து நாட்டிநடக்கவெழுமார்த்து. இது கலிவிருத்தமாக  
வேனும் வெண்பாவாகவேனும் வாசிக்கப்படுதலாற் பிறிது  
படுபாட்டென்னுஞ்சொல்லணியும். மலையினது பெருஞ்ச  
ம்பத்தைச்சொல்லுதலால் வீறுகோளென்னும் பொருள  
ணியுமாம்.

கலவையணியாவது. பாலு நீருஞ்சேர்ந்தாற்போல  
விளங்காதபேதத்தையுடைய பலவணிகளதுகலப்பாம். இ  
தனை வடநூலார் சங்கராலங்காரமென்பர். அது நான்குவ  
கைப்படும்-அவற்றுள்.—மூலவது உறுப்புறுப்பிக்கலவை-இ  
து ஒன்றுதலைமைத்தாயு மொழிந்தனதலைமை யில்லனவா  
கியுங் கலந்துவருதலாம். உம். காற்றினசைதாருநிழல் கண்  
மதியமென்னுமரி-யேற்றிற்றுமிப்புண்டிருமை - தோற்  
றுருவி-னல்லெனுமால்யானை யவயவத்துண்டோவென்று  
சொல்லுறவேதோன்றுந்துடித்து. இதில்-மதியமென்னும  
ரியேறு-அல்லெனுமால்யானை-என்னப்பட்ட விரண்டுருவ  
கங்களும். அவயவத்துண்டோ வென்னுந்தற்குறிப்பிற்குறு  
ப்பாதலால், உறுப்பாகியவுருவகத்திற்கும் உறுப்பியாகியத  
ற்குறிப்பிற்குங்கலப்பாம்.—உ-வது. நிகர்தலைமைக்கலவை  
இது பலவணிகளுந்தலைமையுடையனவாய்க் கலந்துவருத  
லாம். உம். அங்குலியாற்காரோதிக் கற்றைநீக்குதல்போல  
ல்லைத்-திங்கடன்கதிரானீக்கல் செய்துமுடுகன்போல  
ம்-பங்கயமலர்படைத்துப்பாருலகதனின்மேய-கங்குன்மா

ன்முக்குசுவைக்கின்றனனெனக்கருத்தோன்றும். இதில் உறுப்புகளாகிய விரண்டுவமைகளாலுந்தோன்றுஞ்சந்திரனை விடமுதலாகவுடைய விராத்திரியின்முகசம்பனத்தற்குறிப்புதிங்களிலும் இராத்திரியிலுந்தலைவன்றலைவிகளின் செய்கையாரோபமாகிய சுருங்கச்சொல்லணியையுட்கொண்டேதோன்றுகின்றது. சுருங்கச்சொல்லையுட்கொள்ளாமற்போனாற்சம்பனத்தற்குறிப்பிற்கு வேறேராதாரயில்லாமையாலிரண்டுவமைகளுந்தற்குறிப்பையுஞ்சுருங்கச்சொல்லையுஞ்சமமாகத்தோன்றச்செய்கின்றன ஆதலாலவ்விரண்டிசிராயின.—ஈ-வது. ஐயக்கலவை. இது-இதுவோவதுவோவென்றையுறப் பலவணிகள்கலந்துவருதலாம். உம். அழற்கடுவாய்நாகமடிபிலுள தேற்பல்-பழத்தருவாலுண்டோபயன். இதில்-பாம்பின்செய்தி வர்ணிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருப்ப அரசனரண்மனைவாயிலிலிருக்குங்கொடியோனது செய்தியுந்தோன்றுகின்றது இங்கே பாம்பின்செய்தி வர்ணியமாகக்கொடியோனது செய்தியவர்ணியமாயிற்சுருங்கச்சொல்லளாம்-அங்ஙனமன்றி வர்ணியமாகிய கொடியோன்செய்தி தோன்றுதற்பொருட்டு அவர்ணியமாகிய பாம்பின்செய்தி சொல்லப்பட்டதென்றாற் புனைவிலிபுகழ்ச்சியாம். அங்ஙனமன்றிப் பார்க்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற பாம்பின்செய்தியை வர்ணித்தலாற்சமீபத்திருக்குங்கொடியோன்செய்தி வெளிப்படுத்தப்படின் இரண்டு வர்ணியங்களாதலாற் புனைவுளிலிளையாம்-என்றிவ்வாறையுறமூன்றணிகள்கலந்துவந்தமைகாண்க.—சுவது. ஒருதொடர்ப்பொருட்கலவை. இது ஒருபாட்டிற்சொற்களனைத்து

மொருபொருளையே சொல்லாநிற்ப வப்பொருளிலிரண்ட  
 னிகளினிலக்கணமுண்மையால் அவ்விரண்டுந்தோன்றுத  
 லாம். உம். சோலைவாயிற்குநிலாமணி-யாலவாலத்தவி  
 ர்மதியாற்புணல்-காலவாய்ந்தகதிர்மணிமுல்லையின் - கோ  
 லநான்மலர்கொய்வதற்கெய்தினாள். இதனுட்கொல்லப்ப  
 ட்டபொருள்செல்வ மிகுதியைச்சொல்லுதலென்னுமில்  
 கணத்தால் வீறுகோளுஞ்சம்பந்தமில்லாதிருப்பச் சம்பந்  
 தத்தைக்கற்பித்தலென்று மிலக்கணத்தால் உயர்வு நவ்ற்சி  
 யுமாம்.

அணியதிகாரம்

முற்றிற்று.

சுரு

சென்னப்பட்டணம்

களாநிதியச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—